Lesefrüchte.

Erster Theil.

A. bis L.

Wien
gedruckt für Franz Joseph Rötzel
bey Ignaz Alberti's Witwe.
1797.

Oehler.

B S B
MÜNCHEN

07/94/465

Vorbericht.

Wir hören oft sagen: Man soll den Menschen nicht mit dem Viehe vergleichen. Allein nebst dem, daß manche Menschen nicht viel wider diesen Vergleich zu haben, ja ihn selbst zu erleichtern scheinen, leidet der Satz Einschränkungen. Selbst das gemeinschaftliche Thierische machet nicht jeden Vergleich entehrend, und es giebt Fälle, in welchen das Bestreben Thieren zu gleichen rühmlich werden kann, wie hätte sonst der weise Mann den Faulen in die Ameisenschule geschicket. Ueber dieß lassen sich auch allegorische unschuldige Vergleiche anstellen, und von so einem will ich hier ausgehen. Wir haben Thiere, welche in langen Zügen fort

trinken, bis sie den Durst gelöschet haben, und Thiere, welche nach jedem Mundvoll absetzen, und aufblicken. Ist es nicht auch so mit den Lesern? Einige lieben zusammenhangende Werke, die in Behandlung eines Stoffes bis zu desselben Erschöpfung fortgehen. Andern behaget ein Mancherley, kurze Auszüge, und Anzeigen von verschiedenen Gegenständen, historische Kleinigkeiten, Berichtigungen, zerstreute, hingeworfene Gedanken und Problemen, die allesfalls ihrer weiteren Ausführung, oder Entscheidung überlassen werden. Wie reichlich für beyde Gattungen gesorget sey, zeugen unsre Bibliotheken, und Buchhandlungen. Da finden sich für die zweyte Gattung Lectiones antiquae, Lectiones variae, Lectiones memorabiles, Collectanea, Miſcellanea, Otia, Obſervationes, Dies caniculares, die sogenannten zahlreichen Ana, Anécdotes, Bigarrures, Penſées, Varietés, Recueils, Recréations, Raccolte, Penſieri, Stuore, Miſcellanies, **Miscellen, Sammlungen, Denkwürdigkeiten, Tapeten** u. s. w. Dazu soll nun gegenwärtiges Wörterbuch ein Beytrag seyn. Ich habe es **Lesefrüchte** überschrieben. Denn, obwohl manches eigen Gedachte, auch einiges meinen Schülern einst zu akademischen Ausarbeitungen Vorgelegte hin und wieder

vorkömmt, so ist dennoch das Meiste aus **Lesungen** geschöpfet, und was ist denn auch, wenn wir aufrichtig reden wollen, beynahe all unser eigen Gedachtes, als Wiederhervorbringung in unsrer Seele verarbeiteter Begriffe, die wir aus Büchern gezogen haben, wenn uns gleich unser im Wesentlichen getreues, im Zufälligen ungetreues Gedächtniß nicht mehr vorhält, aus welcher Quelle, und wann sie kamen, und wir daher aus Eigenliebe geneigt sind, sie für Original zu halten. Um mehrere Leser zu finden, habe ich aus den gelehrten Sprachen nichts eingemenget, die lateinische ausgenommen, weil ich hoffe, daß unsere Nachkömmlinge, woferne nicht eine Barbarey über sie verhänget ist, diese Sprache nimmer werden aus dem Schutte hervorgraben müßen, wie es im XV. Jahrhunderte der Fall war. Sollte jemand vieles aus den literarischen Quellen der kaiserlichen Hofbibliothek Zusammengeleitetes unter diesen **Lesefrüchten** erwarten, dem muß ich gleich hier seine Vermuthung benehmen. Die Zeit, die ich Amtes wegen auf dieser Bibliothek zuzubringen habe, ist ganz der Fortsetzung meiner Commentarien über die Handschriften gewidmet, die ich so weit zu bringen wünsche, als Alter und physisches Vermögen erlauben werden, und ich glaubte wider meine

Pflicht zu handeln, wenn ich einen Theil dieser Zeit zu meinen besonderen Absichten, und Arbeiten verwenden sollte. Alles, was meine Leser hier finden, ist aus meinen Privatpapieren gezogen, ist eine Beschäfftigung häuslicher Musse, und in einer Sprache aufgesetzet, wie man sie von der Mitte des nun ausgehenden Jahrhundertes her führte, weil ich mich an die allerneueste nicht wohl mehr gewöhnen kann. Möchte es dennoch einigen nützliche Belehrung, vielen angenehme Unterhaltung gewähren!

Quid voveat dulci Nutricula majus Alumno.

Wien, den 8. May 1797.

Denis.

Vorkommende Artikel:

Abhandlungen. S. 1.
Adel. 6.
Aeneis. 8.
Alter. 15.
Alterthum. 16.
Anonymie. 18.
Argwohn. 21.
Audiffredi. 22.
Ausgaben. 25.
Bauern. 25.
Beyspiel. 27.
Bibel. 28.
Bibliothek. 29.
Bibliothekar. 31.
Böhmen. 35.
Boileau. 36.
Buchdrucker. 39.
Buchdruckerey. 43.
Buchstaben. 46.
Bücherpreis. 47.
Bücherseltenheiten. 49.
Bürger. 55.
Calvin. 56.
Catharinus. 57.
Charfreytag. 57.
Chronosticha. 60.
Cicero. 62.
Classiker. 64.
Decrete. 65.
Denis. S. 66.
Denkspruch. 69.
Deutsche. 71.
Deutschland. 76.
Dichter. 78.
Dichtkunst. 82.
Dissertationen. 83.
Dolet. 100.
Druckerstlinge. 101.
Druckjahr. 103.
Dürer. 105.
Eckius. 105.
Einrichtungen. 107.
Emblema. 107.
Erklärung. 111.
Erziehung. 113.
Excommunication. 115.
Fähigkeit. 116.
Franzosen. 117.
Frauenlob. 119.
Gallicismus. 124.
Gallier. 125.
Garten. 126.
Gebräuche. 127.
Gelehrtenleben. 133.
Gelehrtheit. 147.
Gerson. 148.
Geschicht. 149.
Geschlechtsnamen. 150.

Gespenster. S. 151.
Glück. 152.
Goldalter. 153.
Grabschriften. 154.
Gresset. 159.
Griechen. 161.
Guilandinus. 161.
Handschriften. 162.
Hans Sachs. 165.
Hartlieb. 165.
Herrschaft. 167.
Heß. 168.
Hölty. 170.
Hofmeister. 173.
Horaz. 176.
Jesuiten. 178.
Inchofer. 196.
Inschriften. 197.
Insecten. 200.
Juden. 207.
Jugend. S. 209.
Kalender. 211.
Klesch. 211.
Krieg. 217.
Kritiker. 217.
Krönung. 221.
Kunst. 223.
Land. 224.
Latein. 227.
Leben. 229.
Lehrgedicht. 230.
Leidenschaften. 235.
Leo X. 236.
Liebe. 238.
Livius. 239.
Lotichius. 241.
Lügen. 243.
Luther. 244.
Lyrik. 246.

S. 64. anstatt Frontis nuda fides lies Fronti nulla fides.

A.

Abhandlungen.

In den Mémoires de l'Académie des Inscriptions et des belles Lettres finden sich manche sehr brauchbare für Leute, die in der Litteratur arbeiten, die ich hier auszeichne.

T. I. Des Obélisques. S. 193.

Remarques sur quelques Inscriptions en langues Etrusque, Punique etc. S. 204.

Extraits du Catalogue des livres de la Bibliothèque des Rois Charles V. VI. et VII. S. 310.

Observations sur le Titre singulier d'un Livre indiqué dans l'ancien Inventaire de la Bibliothèque du Roi Charles le Sage. S. 319.

T. II. Premier Mémoire sur l'origine des Lettres grecques. S. 246.

Second Mémoire etc. S. 265. Beyde von Renaudot.

Remarques historiques et critiques sur l'Anthologie mspte, qui est à la Bibliothèque du Roi. S. 279. Vom jüngern Boivin.

Bibliothèque du Louvre sous les Rois Charles V. VI. VII. S. 747. Von Ebendemselben.

T. IV. Des Monumens, qui ont suppléé au défaut de l'écriture, et servi de mémoires aux premiers Historiens. S. 380. Von Anselme.

T. V. Des Regles de critique, qu'on doit observer dans le rétablissement des Textes altérés. S. 70.

Des Citations. S. 74.

Explication d'un Diptyque d'yvoire trouvé à Dijon. S. 300.

T. VI. Second Mémoire sur les Monumens etc. S. 1. Sieh T. IV.

Dissertation sur la Plante appellée Papyrus, sur le Papier d'Egypte, sur le Papier de coton, et sur celuy, dont on se sert aujourdhuy. S. 592. Von Montfaucon.

Réflexions sur les Principes généraux de l'Art d'écrire, et en particulier sur les fondemens de l'écriture Chinoise. S. 609. Von Freret.

T. VII. Notice de quelques Livres de la Biblioth. du Roi chargez de notes mscrites. S. 273.

Notice d'un Msct intitulé: Vita Caroli M. S. 280.

Notice d'un Msct de la Court amoureuse, et de l'Épinette. S. 287.

Sur nos premiers Traducteurs François avec un Essai de Bibliothèque françoise. S. 292.

Examen de l'opinion de Mr. Maittaire touchant l'époque de l'établissement de l'Imprimerie en France. S. 310.

T. IX. Suite de la Notice de quelques Livres de la Biblioth. du Roi etc. S. 57. Sieh T. VII.

Dissertation historique sur la bibliothèque d'Alexandrie. S. 397. Von Bonamy.

T. XIII. Dissertation critique sur l'Epoque de la Ponctuation hébraïque etc. S. 491. Von Fourmont.

T. XIV. Observations sur quelques endroits des Annales typographiques de Mr. Maittaire. S. 227.

Observations sur quelques circonstances de l'Hiſtoire de l'Imprimerie, et particulièrement sur une Bible etc. S. 238.

Notice du premier Livre portant une Date certaine. S. 254.

T. XV. Remarques sur trois Inscriptions trouvées dans la Grece. S. 395. Von Fourmont.

Remarques. Ueber ebendieſelben. S. 420. Von la Baſtie.

T. XVI. Notice d'un Manuscrit des Chroniques de St. Denis le plus ancien, qu'on connoisse. S. 175.

Notice d'un Manuscrit de la Bibliothèque du Roi intitulé la Prophétie de Charles VIII. S. 245.

T. XVII. Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie. S. 762. Von Schöpflin.

T. XVIII. Explication d'un Diptyque singulier. S. 316.

T. XIX. Dissertation sur les Manuscrits hébreux ponctués, et les anciennes Editions de la Bible. S. 229. Von Fourmont.

T. XX. Mémoire touchant l'usage d'écrire sur des Tablettes de cire etc. S. 267. Von Lebeuf.

T. XXIII. Notice d'un Manuscrit françois conservé dans la Bibliothèque de Sorbonne. S. 254.

Notice d'un Livre singulier et rare intitulé: Dicaearchiae Henrici Regis Christianissimi Progymnasmata. S. 271.

T. XXVI. Dissertation sur le Papyrus. S. 267. Von Caylus.

Réflexions sur l'Alphabet et sur la Langue, dont on se servoit autrefois à Palmyre. S. 577. Von Barthelemy.

T. XXIX. Mémoire, dans lequel après avoir examiné l'origine des lettres Phéniciennes et Hébraïques etc. S. 1. Von Deguignes.

T. XXX. Réflexions sur quelques Monumens Phéniciens et sur les alphabets, qui en resultent. S. 405. Von Barthelemy.

T. XXXIV. Réflexions sur la nécessité des Citations dans les Ouvrages d'Erudition, et sur la Manière, dont les Anciens citoient. S. 133.

Essai sur le moïen de parvenir à la lecture et à l'intelligence des Hiéroglyphes Égyptiens. S. 1. Von Deguignes.

T. XXXV. Réflexions sur la lecture des anciens Actes, et sur la nécessité de consulter les Originaux. S. 758. Von Bonamy.

T. XXXVI. Mémoire historique et critique sur les Langues orientales. S. 113. Von Deguignes.

Idée de la Littérature Chinoise en général et particulièrement des Historiens, et de l'étude de l'Histoire à la Chine. S. 190. Von Ebendemselben.

Dissertation philologique et critique sur les Voyelles de la Langue Hébraïque, et des langues orientales, qui ont une liaison intime avec elle. S. 239. Von Dupuy.

T. XXXVIII. Essai historique sur l'étude de la Philosophie chez les anciens Chinois. S. 269.

Mémoire second. S. 292. Eben davon. Beyde von Deguignes.

T. XL. Observations sur un Ms. de la Bibliothèque du Roi, qui contient les Chansons des Trouvères ou Troubadours de la Souabe ou de l'Allemagne depuis la fin du XII. siècle jusque vers l'an 1330. S. 154.

T. XLI. Mémoire sur la Prose grecque. S. 382. Von Arnaud.

Die wenigen biographischen Abhandlungen stehen unterm Artikel **Gelehrtenleben**.

Adel.

Es giebt einen Ahnenadel, und einen Seelenadel. Diesen bestimmet Juvenal *Sat. VIII.* Nobilitas sola est atque unica Virtus. Zu wünschen wäre, daß der erste immer in Gesellschaft des zweyten gienge. Er hat grosse Vortheile. Non idem mihi licet, sagte Cicero *Act. II. in Verr. L. 5. n. 70.* quod iis, qui nobili genere nati sunt, quibus omnia Populi Rom. beneficia dormientibus deferuntur. Eben diese Vortheile sollten nun den Ahnenadelichen zum wenigsten gegen jene geschmeidiger machen, die nur den Seelenadel besitzen. Allein videmus, klaget wieder Cicero *n. 71.* quanta sit in invidia, quantoque in odio apud quosdam Homines nobiles novorum hominum virtus et industria. — Non fere quisquam nostrae industriae favet, nullis nostris officiis benevolentiam eorum allicere possumus, quasi natura et genere disjuncti sint, ita diffident a nobis animo ac voluntate. Woher mag denn diese Abneigung entstehen? Fürchtet der Ahnenadel seiner Vorzüge von dem Seelenadel beraubet zu werden? Darauf leget es der gewiß nicht an, den die Tugend adelt. Er erkennet die Wahrheit der Erinnerung des Plinius *L. IX. Epist. 5.* Discrimina ordinum dignitatumque custodias, quae si confusa, turbata, permixta sunt, nihil est ipsa aequalitate inaequalius, und die französische Gleichheit hat sie ihm neuer-

dings bestättiget. Ich denke, der Fehler liege darin, daß einige Hochgebohrnen nicht genug beherzigen, was Ovid *Metam.* 13. sagt: Genus et Proavos, et quae non fecimus ipsi, vix ea nostra puto, und Seneca im *Herc. fur.* Aliena laudat, qui genus jactat suum, und Juvenal in seiner VIII. Satyre, die ich unlängst deutsch geliefert habe. Würden adeliche Kinder mit dergleichen Maximen bey Zeiten bekannt gemacht, dann würden sich die Classen eben nicht vermischen, aber nähern, und der Vortheil müßte des Adels werden, wenn doch geehret und beliebt seyn ein Vortheil ist. Ein Hutabziehen, ein lächelnder Dank, ein freundliches Zunicken, ein gefälliger Anspruch gewinnet Herzen, und ein gewonnenes Herz verschließt sich nicht in sich selbst. Es äußert sich im Reden und Handeln, es flößet seine Empfindungen andern ein; so bekömmt der Gewinner Celebrität, und wird ein Gegenstand der öffentlichen Verehrung und Liebe. Nun werden denn auch Schriftsteller und Künstler auf ihn aufmerksam. Man singet sein Lob, man entwirft sein Bild. Aber hieraus entstehet für die Grossen ein Aut, Aut, das ich nicht besser ins Licht zu setzen wüßte, als es Shaftesbury in seinen *Characteristics* gethan hat. The must remember, schreibt er, that their fame is in the hands of Penman, and that the greatest actions lose their force, and perish in the custody of unable and mean Writers. — An illustrious Person must have Descriptions made of him in Verse and Prose, under feign'd or real appellation. If

he be omitted in ſound Ode, or lofty Epic, he muſt be ſung at leaſt in Doggrel and plain Ballad. — If he refuſed to ſit to the good Painter, there are others, who to oblige the Public will take the deſign in hand. — Vile Encomiums and wretched Panegyrics are the worſt of Satirs. — The Potentates and Grandees have only this choice, either wholly to ſuppreſs Letters, or give a helping hand toward their ſupport

Aeneis.

Es fehlet dieſem Meiſterſtücke zwar nicht an den geſchickteſten Auslegern; dennoch iſt jedem erlaubet zu ſagen, was es auf ihn gewirket, was ihm daran mehr oder weniger gefallen habe. Ich will eine Probe meiner Beobachtungen nur durch ein Paar Bücher vorlegen. Der Leſer mag ſie beurtheilen.

I. Buch. Von v. 16. eine Topographie in nuce. Was unterſuchet ein Topograph? Wie alt die Stadt? Urbs antiqua fuit. Von wem erbauet und bewohnet? Tyrii tenuere coloni. Wie genannt? Carthago. Wie gelegen? Italiam contra, Tiberinaque longe oſtia. Welcher Glücksſtand? Dives opum. Welcher Charakter der Bewohner? Studiisque aſperrima belli. Welche Religion? Quam Juno fertur terris magis omnibus unam poſthabita coluiſſe Samo. Hic illius arma, hic currus fuit.

V. 50. Der Gang der Göttinnen muß etwas Be-

sonderes gehabt haben. Juno sagt: Ego, quae Divum incedo Regina, und v. 409. erzählt Aeneas von der Venus: Vera incessu patuit Dea.

V. 149. Eine erhabene Idee von Neptuns göttlichem Vermögen. Die Schiffe sitzen auf Klippen. Levat ipse tridenti. Vielleicht gab ihm zu diesem Ende die Fabel den Dreyzack.

V. 152. Gleichnisse werden meistestheils aus anderen Welten auf die Menschenwelt angewandt. Hier ist es umgekehrt. Ac veluti magno in populo cum saepe coorta est Seditio etc. Die Messiade hat mehr dergleichen glückliche, moralische Gleichnisse.

V. 228. Velivolum ist ein nach griechischer Art zusammengesetztes Beywort, dergleichen Virgil mehrere brauchet, z. B. Alipes, Auricomus, Lucifugus. Ueber einige, die Cesarotti in seiner Uebersetzung Ossians gewaget hat, z. B. Occhiazurro, Oricrinito, schüttelten manche seiner Landsleute den Kopf. Unsere Dichtersprache ist vollkommen dazu geeignet.

V. 241. fragt Venus; Quae te, Genitor! sententia vertit? und Jupiter antwortet v. 264. Neque me sententia vertit. Dergleichen symmetrische Repartien gefallen mir ungemein.

V. 279. gefällt mir dagegen desto weniger Romulus Lupae fulvo nutricis tegmine laetus. Ein schlechter Dank für eine Säugamme. Der Abt des Fontaines, der so hoch auf andere Uebersetzer Virgils herabspricht, lenket hier aus, und sagt nur: Couvert de la peau d'une Louve sa nourrice.

V. 299. Der Kriegsteufel furchtbar geschildert: Saeva sedens super arma, et centum vinctus ahenis post tergum nodis fremit horridus ore cruento.

V. 304. läuft die Scansion so schnell, als Mercur fliegt: Volat ille per aera magnum, — Libyae citus adstitit oris.

V. 315. Arboribus clausum circum etc. Dieser Vers kömmt wieder im III. B. 230. Und dieß ist der Fall bey mehrern, wie im Homer.

V. 352. Pygmalion und Sichäus zerfallen. Eine sehr schöne Personification: Quos inter medius venit furor. Davon steht nichts in des Fontaines histo-rirtem Virgil.

V. 382. hätte Virgil doch besser gethan, wenn er Jemanden von Aeneas Gefolge die Worte in den Mund geleget hätte: Pius Aeneas, fama super aethera notus.

V. 403. wird ein feineres Ohr von der Assonanz Puppesque tuae, Pubesque tuorum beleidiget.

V. 411. trägt selbst der Versbau: Quid Natum toties crudelis tu quoque falsis ludis imaginibus! zum Pathos der zärtlichen Klage bey.

V. 431. ist der Theaterbau zu Karthago poetisch anticipiret.

V. 466. Sunt lacrimae rerum, et mentem mortalia tangunt. Wer fühlet nicht so mit Aeneas bey Betrachtung grosser tragischer Scenen!

V. 494. Ein herrliches Bild der Heldinn Penthesilea.

V. 559. Ilioneus redet eine fremde Königinn an,

von der er nicht weis, was sie über die Ankömmlinge vielleicht beschließen mag. Man sollte glauben, seine ganze Aufmerksamkeit müßte nur auf sie gerichtet seyn; er würde nur sagen: Wenn kein Heil mehr zu hoffen, und unser Führer in den libyschen Seen ertrunken ist. Nein. Sin absumta salus, et te, Pater optime Teucrum! Pontus habet. Wie zärtlich ist diese Verwendung an den Abwesenden, wie calculiret, der Fürstinn einen vortheilhaften Begriff von ihm zu geben!

V. 565. ist ihr weiblicher Anstand vortrefflich beobachtet. Sie antwortet breviter, vultum demissa. Ich nehme gleich v. 741. ihr Trinken dazu. Summo tenus adtigit ore. Halt den Bitias entgegen. Ille impiger hausit spumantem pateram, et pleno se proluit auro.

V. 668. hat mir die Herablassung der Venus nie gefallen. Nate, meae vires! — ad te confugio et supplex tua numina posco. Auch ihr Anschlag nicht, die Dido verliebt zu machen. Soll es seyn um den Aeneas von Italien wegzuhalten? Dieß stünde ja der Juno besser an. Oder um zu verhüten, daß er nicht feindlich behandelt würde? Dido hatte ihn ja schon sehr wohl aufgenommen.

II. **Buch**. V. 25. Nos abiisse rati. Verdienten Leute zehn Jahre belagert zu werden, welche einem bekannten schlauen Feinde nicht ein einziges Späheboot nachschickten?

V. 76. Ille haec deposita etc. kömmt wieder im III. B. v. 612.

V. 101. Sed quid ego haec autem nequicquam ingrata revolvo. Wie künstlich bricht Sinon seine Erzählung ab, um die Wißbegier der Trojaner noch mehr zu reizen.

V. 160. könnte man das spielende Geklingel: Servataque ſerves Troja fidem, ſi vera feram, wegwünschen.

V. 240. Wie schreckbar anschaulich kömmt die ungeheure Pferdmaschine angezogen: Illa ſubit, mediaeque minans illabitur urbi, und wie natürlich erpreßt der Anblick den Ausruf des Patrioten: O Patria! O Divum domus Ilion!

V. 353. Moriamur et in media arma ruamus! Diese Scansion drückt den raschen Entschluß sehr gut aus.

V. 530. Pyrrhus verfolget den Polites. Wenn man hinter jemanden her ist, haschet man immer nach ihm, und glaubet ihn schon zu haben. Könnte dieses lebendiger dargestellet werden: Inſequitur, jam, jamque manu tenet?

V. 544. Telumque imbelle ſine ictu conjicit. Wie matt versificirt! Wer war aber auch der, welcher warf? Der bejahrte kraftlose Priamus.

V. 555. Von eben diesem Beherrscher Asiens: Jacet ingens litore truncus, avulſumque humeris caput, et ſine nomine corpus. Welche traurige anwendbare Betrachtung!

V. 573. Helena gut genannt Trojae et Patriae communis Erinnys.

V. 610. Wieder eine herrliche Idee, wie I. B. v.

194. von Neptuns Vermögen: Muros, magnoque emota tridenti fundamenta quatit.

V. 615. Eine fürchterliche Lufterscheinung: Summas arces Tritonia Pallas insedit nimbo effulgens et Gorgone saeva.

V. 629. Wer einen Baum umhauen sah, fühlet die Wahrheit dieser Bemerkung: Tremefacta comam concusso vertice nutat. Und wenn er nun fällt. Supremum congemuit.

V. 641. Wie charaktermäßig besteht der Greis Anchises auf einer vorgefaßten Grille: Me si Coelicolae voluissent ducere vitam, has mihi servassent Sedes.

V. 655. Aeneas uneingedenk, daß er der Königinn erzählet, wendet sich von kindlicher Liebe begeistert an seinen verstorbenen Vater: Mene efferre pedem, Genitor! te posse relicto sperasti? etc. Mußte sich Dido nicht so einen Gatten wünschen? Am Schlusse der Erzählung im III. B. v. 710. befällt ihn eben diese Zärtlichkeit.

V. 678. bleibe niemanden der tiefgreifende Vorwurf unbemerket, den Creusa dem Aeneas macht: Conjux quondam tua dicta.

V. 723. Hat man jemal beobachtet, wie sich Kinder in der Furcht an vertraute Menschen schmiegen und hängen, so bewundre man den Ausdruck: Dextrae se parvus Julus implicuit. Wie vernichtet in des Fontaines Uebersetzung: Que je pris par la main.

V. 729. Die Furcht des Aeneas trefflich geschildert.

Wie viel in dem kurzen Zuge: Comitique, onerique timentem!

V. 733. Fuge, Nate! Propinquant! Wer? Die natürlichste Sprache der Furcht.

V. 746. Aeneas verliert seine Gattinn. Man erinnere sich alles des Greuels, den er von der eroberten und zerstörten Stadt erzählet hat, und nun: Quid in eversa vidi crudelius urbe! Was mußte das auf Dido wirken! Konnte sie nicht auf sich wenden, was ein anderer Dichter sagte: Tam bene qui servit, serviat iste mihi?

V. 774. Obstupui, steteruntque comae etc. Kömmt wieder im III. B. v. 48.

V. 783. sagt Creusa dem Aeneas von Italien: Illic regia Conjux parta tibi. Da mag Dido wohl ein Bißchen aufgeschauert haben. Uebrigens thut mir von V. 771. angefangen die ganze Geschicht der Creusa nicht genug. Um der Lavinia Platz zu machen, mußte sie dem Aeneas genommen werden. Gut; aber konnte dieses nicht schicklicher geschehen? Ist sie gestorben? So scheint es. Infelix Simulacrum, atque ipsius umbra Creusae visa mihi. Allein vorher sagt er: Substitit fatone erepta, erravitne via, seu lassa resedit, incertum. Späterhin sagt sie: Me magna Deum Genitrix his detinet oris. Wie denn? Lebendig, oder todt? Kurz die Erzählung wanket.

V. 798. Collectam exilio pubem, miserabile vulgus. Ein trauriger Ueberblick! Wahre Emigranten!

Alter.

Tempora labuntur, tacitisque senescimus annis,
Et fugiunt freno non remorante dies;

sagt Ovid *Fast.* 6. Sey es, wenn uns nur die schweigenden Jahre und flüchtigen Tage nicht durch so manche Gebrechen erinnerten, daß sie dahin sind. Was körperliche Gebrechen betrifft, nehme man den wohlbehaltensten Greisen, und er kann von Terenz im *Phormio* hören: Senectus ipsa est morbus. Ist Terenz hier zu streng, so ist er in Rücksicht auf die Geistesgebrechen zu nachsichtig. Solum unum hoc vitium adfert Senectus: sagt er in den *Adelphis:* adtentiores sumus ad rem omnes, quam sat est. Wo wäre denn das unschlüßige, frostige Benehmen, das Zaudern, die langen Hoffnungen, die Unthätigkeit, die Besorgnisse der Zukunft, das Mürrische, das Klügeln, das ewige Lob der vergangenen Zeit, das Beschnarchen der jüngeren Welt? Unstreitig ist Horazs Alter in *Arte poet.* getreuer nach der Natur copiret.

Res omnes timide, gelideque ministrat,
Dilator, spe longus, iners, pavidusque futuri,
Difficilis, querulus, laudator temporis acti
Se puero, censor, castigatorque minorum.

Wie aber, wenn Cicero im Gespräche *de Senect.* dagegen behauptet: Haec Morum vitia sunt, non Senectutis? Ich will nicht entscheiden; glaube aber, wir Alten könnten nichts besseres thun, als wenn wir

dieß erstgedachte Gespräch, das sicher eine seiner vorzüglichsten Schriften ist, nie aus den Händen legten. Wir würden Mittel darin finden wider die hergezählten Gebrechen, man mag sie nun vom Alter, oder vom Charakter ableiten. Welcher Greis wünschte sich nicht ein Andenken, wie der jüngere Plinius *L. II. Epist.* 1. dem Virginius Rufus gestiftet hat. Triginta annis gloriae suae supervixit. Legit scripta de se carmina, legit historias et posteritati suae interfuit. — Plenus annis abiit (er hatte 83.) plenus honoribus, illis etiam, quos recusavit. Nobis tamen quaerendus ac desiderandus est, ut Exemplar aevi prioris. — Supremus felicitati ejus cumulus accessit, Laudator eloquentissimus. O gewiß; denn das war Corn. Tacitus.

Alterthum.

Hierüber sind wir sehr getheilet. Einige halten es mit Ovid *L. III. de Arte am.* Prisca juvent alios; ego me nunc denique natum gratulor. Andere loben sich die alte Kirche (aber dennoch mit Ausnahme der Gemeinschaft der Güter, und der langen öffentlichen kanonischen Bussen) die alte Treue, das alte Geld. Künstler lieben das alte Costüme, weil es ihnen, wie sie sagen, mehr Freyheit und Schwung erlaubet. Aber in historischen Vorstellungen ihrer Zeit, möchte ich sagen, sollte mehr auf richtige Darstellung, als auf Freyheit und Schwung gesehen werden, sonst könnte man

dem Geschichtschreiber eben so leicht zugeben, daß er uns anstatt der Bataillone, Schwadronen, Grenadiere, Kürassiere u. s. f. mit Phalangen, Turmen, Triarien, Argyraspiden unterhielte. Besonders sollten die Vorsteller heutiger grosser Begebenheiten der Wahrheit getreuer seyn, und z. B. auf Schlachtengemälden sich nicht mehr Reiter in ledernen Kollern, mit runden befiederten Hüten und ungeheueren Stiefeln, die nirgend sind, herumhauen und herumschießen lassen. Die Alten zeichneten, stachen und malten so, weil man sich damal so trug. Sagt man: unsere Tracht sey nicht malerisch, warum wählten wir sie? Die Nachwelt wird doch einmal auch begierig seyn zu wissen, wie wir uns kleideten, und keine Lücke vom XVI. Jahrhunderte bis auf sich haben wollen. Die Schaubühnen, die einst nur von orientalischen, griechischen und römischen Helden strotzten, sind unseren Zeiten merklich näher gerücket. Darin ist noch ein anderer Vortheil. Man wird mit dem Vaterländischen mehr bekannt, das für uns mehr Anzug haben soll, als alles Fremde und Entfernte. Wissen doch manche viel mehr von alten und auswärtigen Fürsten, Helden, Staatsmännern u. s. w. als von ihren einheimischen; und wenn ich das bedenke, fällt mir wohl öfter bey, was Cicero *de clar. Orat. n.* 29. von einem grossen Landsmanne sagt. Man hat die Reden des M. Aemil. Scaurus, und drey Bücher, die er selbst von seinem Leben geschrieben hat, quos nemo legit. At Cyri vitam et disciplinam legunt, praeclaram illam quidem, sed neque tam rebus

nostris aptam, nec tamen Scauri laudibus anteponendam. Es ist von Xenophons Cyropädie die Rede, die noch dazu nicht alle Gelehrten ganz vom Romanhaften lossprechen wollen.

Anonymie.

Schriftsteller können verschiedene Gründe haben ein Werk ohne ihren Namen in die Welt zu schicken. Die vorzüglichsten sind wohl Bescheidenheit, Fürwitz, Besorgniß. Ein bescheidener Mann kann denken: Ist meine Schrift gut, so wird sie auch ohne Namen ihren Weg machen; gebricht es ihr an innerem Werthe, was frommet ihr dann mein Namen? Ich suche nur zu nützen, und thue Verzicht auf alles Lob. Lasset uns einmal sehen, kann sich ein anderer sagen, was meine Schrift für ein Aufsehen, für ein Gerede verursachen wird. Ich will Apelles hinter der Decke seyn, und in die Faust lachen, wenn ich die verschiedenen Urtheile darüber, und die verschiedenen Väter höre, die man ihr geben wird. Der dritte Grund ist manchfaltiger. Man kann besorgen, wenn man einer Schrift seinen Namen vorsetzte, in unangenehme Streitigkeiten verwickelt zu werden, oder Personen zu beleidigen, denen man Ehrfurcht, Achtung, Glück und Wohlstand und folglich Dank schuldig ist, oder wohl gar des ärgerlichen, vermessenen, verleumderischen, verderblichen Inhaltes wegen zur verdienten Strafe gezogen zu werden. Dem Bescheidenen und dem Fürwitzigen mag nun endlich

eben nicht so viel daran gelegen seyn, wenn sie zuletzt entdecket werden sollten. Aber dem besorgten Anonymus darf immer das Herz klopfen. Ich rede nicht von der wachenden Polizey, sondern von der Recensentenzunft, die mit unermüdlicher Spürkraft, ut odora canum vis, hinter den Anonymen her ist, und schon manchen der Polizey zum Schuß gebracht hat. Wie könnte wohl auch manche Schrift recensiret werden, wenn man den Verfasser nicht wüßte. Ist er ein Katholik? Ist er ein Jesuit? Ist er ein Oesterreicher? Zuweilen nöthigere Präcognita, als selbst der Inhalt; denn wie würde man ohne sie Lob und Tadel gehörig vertheilen, wie stünde es mit einer der Haupttopiken der heutigen Kritik, mit der Personalität? — Allein ich wollte hier ja nicht von der Kritik, sondern von der Anonymie reden. Wer recht viele Verfasser anonymischer Schriften kennen zu lernen wünschet, muß in Vinc. Placcius *Theatrum Anonymorum*, und J. Christ. Mylius *Bibliotheca Anonymorum* blättern. Manche geben ihm auch Cph. Aug. Heumanns *Conspectus Reip. literar.* Vogts *Catalogus hist. crit. Libror. rariorum*, Cinelli Calvoli und Sancassani *Biblioteca volante*, das *Dictionnaire des Livres Jansenistes*, die *France litteraire*, Erschs Verzeichniß aller anon. Schriften in der 4. Ausgabe von Meusels gelehrtem Teutschl. u. dergl. Ich will nur einige aus dem Gedächtnisse hier anführen.

Les Académistes, das Lustspiel ist vom St. Evremont.

L'Art de verifier les Dates etc. gehört den Maurianern d'Antine, Durand und Clemencet.

Le Comte de Gabalis ist vom Abbe' Villars.

Das Concile de Bourg-Fontaine soll einen gewissen Fileau aus Poitiers gebürtig zum Verfasser haben.

Der Courier de l'Europe à Londres soll vom Chev. de Morande seyn.

C. R. nach der lat. Vorrede einer spanischen Bibel heißt Cassiodor Reyna.

D. M. S. P. ist Doctor Marcellus Squarcialupus Plumbinensis, der auch einige Zeit in Wien gelehret hat.

Die Schrift des Erreurs et de la Vérité gehöret einem St. Martin.

Der Gazettier cuirassé wird dem schon genannten de Morande zugeschrieben.

J. A. B. ist unser Johann Alexander Brassicanus.

La Légende dorée des FF. Mendians ist vom Nik. Vignier dem jüngeren.

Die Lettres de quelques Juifs Portugais etc. à Mr. de Voltaire sind vom Abbe' Guene'e.

Die Literae ad Christophorum Varsaviensem gehören dem Jes. Lagomarsini.

Der Nouveau Traité de Diplomatique vorzüglich dem Maurianer Tassin.

Oesterreich über Alles, wenn es nur will hat P. W. v. Horneck verfasset, der auch in den späteren Auflagen genannt wird.

Spinozas anonymische Schriften stehen in Jöchers Lexikon.

Die Véritables Motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe sind von Dan. la Roque.

Vita Clementis XI. ward angefangen von einem P. Malachias von Avignon, der a la Trappe gewesen war, und vollendet von Peter Polidoro von Lamiano Auditor des Card. Hannibal Albani, welcher 1748. starb.

Schriftsteller, die ihre Namen nur mit den Anfangsbuchstaben angeben, wovon ich auch hier Beyspiele gezeiget habe, kann man ganz wohl den Anonymen beyzählen. Um ihre Entzifferung hat Adelung in seiner Fortsetzung des jöcherischen Gelehrtenlexikons kein geringes Verdienst.

Argwohn.

Wer ist dieser Seelenqual am meisten unterworfen? Omnes, quibus res sunt minus secundae, sunt magis suspiciosi: antwortet Terenz in seinen *Adelphis*. Vielleicht, weil der Unglückliche wähnet, Alles sey wider ihn verschworen, Alle stehen seinem Aufkommen entgegen. Metastasio bemerket in seinem *Antigono* eine andere Gattung. Ogni detto innocente sembra accusa ad un cuor, che reo si sente. Das wäre nach unserm alten Sprichworte: **Den schuldigen Mann gehet Grausen an.** Was erzielet sich aber der Argwöhnische mit seinen marternden Grillen? Daß

er am öftesten betrogen und hinter das Licht geführet wird. Chi sempre inganni aspetta, alletta ad ingannar; sagt der erstgedachte beliebte Dichter im *Tito*. Allein fragen wir auch, wer vorzüglich Argwohn wider sich erwecke. Trefflich versetzet Cicero *L. I. de Offic.* Quo quis versutior et callidior est, hoc invisior et suspectior, detracta opinione probitatis. Witzige, geschickte, anschlägevolle Köpfe haben also nach nichts mehr zu streben, als nach dem Rufe der Rechtschaffenheit, wenn sie fortkommen wollen.

Audiffredi

Joh. Bapt. aus dem Predigerorden. Ich habe diesem gelehrten, nun verstorbenen Verfasser des Catalogi hist. critici Editionum Romanarum Sec. XV. mein Vermuthen vorgetragen, daß die Chiromantia 1481. und die Decisiones Rotae Romanae antiquae 1483. per Syxtum et Georgium Alemanos gedrucket, die er pp. 243. und 255. anführet, vorzüglich dem Sixtus Rießinger oder Russinger von Straßburg angehören, und daß also dieser buchdruckende Priester nicht gerade von Neapel nach Deutschland gekehret sey, sondern noch vorher sein Glück in Rom versucht habe. Mein Grund waren die sich auf dem Buchdruckerstocke, den man im oben gedachten Catalogus gestochen sehen kann, befindenden Buchstaben, nämlich ein griechisches Xi oder S. R. D. A. die ich mir Xystus oder Sixtus Riessinger De Argentina deu-

tete. Allein Audiffredi wollte nichts davon hören. Indeß erschien zu Neapel 1793. 4. Saggio storico crit. sulla Tipografia del Regno di Napoli von Lor. Giustiniani, und da haben wir S. 34. Il Philocolo des Boccaccio gedruckt zu Neapel, e terminato alli VIII. de Marzo M. CCCC. LXXVIII. in klein Fol. mit eben dem Buchdruckerstocke, und damit ja kein Zweifel überbleibe, stehet rechts Sixtus, und links Rufsinger, und mein Vermuthen wird zur Gewißheit. Ich hatte dem seligen Manne noch ein anderes vorgeleget, das ihm eben so wenig einwollte. Immer ahnet mir, Arnold Buckinck der Drucker des Ptolemäus zu Rom 1478. sey kein anderer, als Arnold Pannarz, der in Gesellschaft mit Konrad Schweynheim im J. 1467. die Kunst in Rom auszuüben angefangen hatte. Mart. Raidel in seiner Commentatio de Ptolemaei Geographia dachte es auch. Buckinck konnte aus dem verderbten Worte **Buch** in dem Munde der Italiener leicht ein Zunamen Pannarzs geworden seyn, so, wie sie zu Bologna einen Drucker Sigismondo, und zu Florenz einen andern Bartolomeo nur di Libri nannten, und wie wir anstatt Albrecht Dürer, Lukas Kranach oft nur Albrecht der Maler, Lukas der Maler lesen. Vom Jahr 1474. druckte Pannarz allein ohne Schweynheim, und setzte viele seiner Unterschriften in Quadratlettern, wie die des Ptolemäus ist, besonders 1475. Bey den Silvis Statii steht: Arnoldus Pannarz e Germania, wie beym Ptolemäus: Arnoldus Buckinck e Germania. In diesen Unterschriften heißt er auch Clarus;

Ingeniosus. Im März 1476. ist der T. I. Operum Hieronymi unterschrieben: Impressum — Presidente magistro Arnoldo Pannarz. Nun erscheint nichts mehr von ihm bis zum October 1478. In dieser Zeit konnte er an dem Ptolemäus arbeiten; denn konnte Schweynheim vom Bücherdrucke zum Stiche der ptolemäischen Kupfertafeln übergehen, warum nicht auch Pannarz? Man erwäge die Stelle der Vorrede: Magister vero Conradus Sweynheym, a quo formandorum Romae librorum ars primum profecta est, occasione hinc sumpta posteritati consulens animum primum ad hanc doctrinam capessendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis viris, quemadmodum tabulis aeneis imprimerentur, edocuit, triennioque in hac cura consumpto diem obiit. In cujus vigiliarum laborumque partem non inferiori ingenio ac studio Arnoldus Buckinck e germania vir apprime eruditus ad imperfectum opus succedens — perfecit etc. Was ist glaublicher, als daß ein Theilhaber dem andern nachgefolget sey? Aber warum hätte sich denn Pannarz im Drucke nur einmal Buckinck genannt? Warum nannte sich denn Ulrich Han eben in Rom nur einmal beym Decretum Gratiani 1478. Uldaricus Gallus alias Barbatus? Hätte er hier Gallus weggelassen, würden wir dann auch zwey Ulriche, einen Gallus, und einen Barbatus machen, wie wir zwey Arnolde, einen Pannarz, und einen Buckinck machen wollen?

Ausgaben

der Bücher. Dabey können folgende Kniffe gespielet werden, vor welchen sich ein Bücherfreund zu hüten hat. Erstens kann einem schon vorhandenen Buche ein anderer Titel vorgedrucket werden. Zweytens kann einer älteren Ausgabe ein neueres Titelblatt mit einem neueren Jahre vorgesetzet werden. Drittens können Dinge auf dem Titel versprochen werden, die sich im Buche nicht finden. Viertens können alte und seltene Ausgaben nachgemachet werden. Fünftens können Exemplare aus verschiedenen Ausgaben zusammengesetzet werden. Sechstens kann das Druckjahr durch Wegtilgung, Zusatz, oder Veränderung der Zahlen gefälschet werden.

B.

Bauern.

Irgendwo ward vor einer Dorfkirche ein neues Kreuzbild aufgestellet, und das verfallene modrigte in einen Winkel des Kirchhofes hingelehnt. Ein Bauer schlich immer dahin, sein Gebeth zu verrichten. Seine Nachbarn beobachteten es, und fragten ihn, warum er denn nie vor dem neuen bethe. Zu dem, erwiederte er, habe ich kein Vertrauen; ich habe es ja noch als einen Lindenbaum gekannt.

Irgendwo wollte die Obrigkeit gewisse Bittgänge abstellen, welche die Bauern im Frühlinge um ihre Felder hielten. Ein Pfarrer ließ sichs angelegen seyn, am vorhergehenden Sonntage sie in der Predigt zu überzeugen, daß von einem lebhaften Vertrauen auf Gott mehr Segen zu erwarten sey, als von den Bittgängen. Die Bauern gaben nach; aber sieh, es kamen im Sommer Wetterschäden. Im folgenden Jahre wollte der Pfarrer wieder mit seinem Vertrauen auf Gott vorbauen. Allein kaum war er in der Sacristey ausgekleidet, standen schon Richter und Geschworne da: Hochwürdiger Herr! Die Gemeinde will nicht auf Gott vertrauen; sie will den Bittgang halten.

Im Schwarzwalde müßen die Seelsorger die zerstreuten, im Winter unzugänglichen Bauernhöfe im Frühlinge besuchen, und da katechisiren. Einer setzte einst in einer Stube voll Bauern die Frage: Welche aus den drey göttlichen Personen für uns gestorben sey. Wie, fuhr jemand ganz ernsthaft auf, gestorben ist einer? Als ihn nun der Seelsorger belehrte, versetzte er: Unserhalben kann es gar leicht geschehen; denn bis es da zu uns herein kömmt, könnten alle Drey gestorben seyn.

Unsre Regel, sagte ein Ordensgeistlicher zu einem Bauern, verbindet uns zu manchen Dingen unter einer Todsünde. Nein! versetzte der Bauer, ich bleibe bey meinen alten sieben Todsünden; auf die lebe und sterbe ich, und nehme keine neuen an.

Ein neuer Verwalter ließ in den Schloßhof einen hölzernen Esel setzen, auf welchem die Bauern reiten

mußten, die ihren Frohndienst vernachläßigten. Als der Besitzer auf das Schloß kam, erschienen die Gemeinden mit der Bitte, den Esel abzuschaffen. Bis auf diesen Verwalter wäre nie ein Esel auf der Herrschaft gewesen. —

Aber nun im Ernste. Virgil preiset *L. II. Georgic.* die Bauern glücklich, wenn sie ihre Vortheile erkennen. O fortunatos nimium, bona si sua norint! Mögen sie es nun, oder nicht, wir Städter haben sie einmal erkannt; denn woher wären sonst unsre runden Hüte, unser Haarschnitt, unsre langen, geraden, schlichten Kittel, unsre Knotenstöcke, unser natürliches, ungezwungenes, freyes Wesen? Und nun sollten sie klagen, daß ihr ältester, ehrwürdiger Stand nicht geachtet werde? Um den Ungrund ihrer Klagen einzusehen dürfen sie ja nur einen Blick auf unsre Dankbarkeit werfen. Für das, was wir von ihnen übernommen haben, beschicken wir sie durch Marktleute, Milchweiber, kleine Posten u. dergl. ins Runde mit einem Ueberflusse aufklärender und herzerquickender blauer Lesereyen. O fortunatos nimium!

Beyspiel.

Fidelissimum percipiendi genus, bemerket sehr richtig Plinius *L. VIII. epist.* 14. Exemplis doceri. Möchte sich die Wahrheit dieser Bemerkung doch nur allein im Guten zeigen! Allein da steht Juvenals Bemerkung *Sat.* 14. entgegen: Dociles imitandis

turpibus ac pravis omnes sumus. Eben dieser Sittenrichter beleuchtet *Sat.* 2. das Ansteckende des Beyspieles mit einem Paar Gleichnisse. Grex totus in agris unius scabie cadit ac porrigine porci, uvaque conspecta livorem ducit ab uva. Wenn nun erst diese Räude, diese Fäule von oben herab kömmt. Terenzs Chärea sieht im *Eunuchus Act. III. Sc.* 5. ein Gemälde der vom Jupiter berückten Danae, findet sich in einer günstigen Gelegenheit. Was bestimmt ihn, daß er sie nicht unbenützet entwischen läßt? Was der Gott that, qui templa coeli summa sonitu concutit, sagt er, ego homuncio hoc non facerem?

Bibel.

Ein Paar Aeußerungen würdiger protestantischer Gelehrten, die in Blättern stehen, welche ihrer Art nach nicht in sehr viele Hände kommen, verdienen des Unfuges halber, den einige so genannte Erklärer heut zu Tage mit diesem allen Christen jederzeit heilig gewesenen Buche treiben, allgemeiner beherziget zu werden. Die erste ist in folgende Frage gefasset: = Die immer mehr einreißende Methode, aus der Bibel unter dem Vorwande, sie als einen alten Schriftsteller zu erklären, alles wegzustreichen, hinaus zu interpretiren, oder bey Seite zu legen, was dem Interpreten nicht behaget, wohin wird uns diese am Ende führen? = Die zweyte bestehet in einer Schilderung unsrer Tage. = In welchen die Freunde und Beförderer der fälschlich

so genannten höheren Kritik alle ihre Kräfte aufbiethen, um das wahre Sprachstudium und die reine Kritik zu verdrängen und verächtlich zu machen, und an ihre Stelle eine zügellose Freyheit in Auslegung der heiligen Schriften der Juden und Christen einzuführen, bey welcher man da, wo man seine Unwissenheit mit Bescheidenheit bekennen, und die Grenzen des menschlichen Wissens anerkennen sollte, zu Mythen und Traumgesichtern seine elende Zuflucht nimmt, und fast immer, indem man alles, was man nicht erklären kann, unnatürlich verdrehet, oder gar bespöttelt, seine eigene Unwissenheit an den Tag leget, und die lächerlichsten Blößen giebt. = Wie billig, daß man zuerst von der Seite zum Löschen eilet, von welcher das Feuer aufgieng.

Bibliothek.

Im J. 1776. verbrannte in dem Palais des Parlamentes zu Paris eine von 6000. Bänden, die der Präsident Verthamont sammt einem Capitale dem grossen Rathe vermachet hatte. Man bedauerte vorzüglich eine Sammlung von alten Parlamentsacten, die in einer Auction schon für 5200. Livres weggegangen war.

Im J. 1780. kaufte der Kuhrfürst von der Pfalz in Rom die nachgelassene Bibliothek des gelehrten Petr. Victorius von Florenz, der bereits 1585. gestorben war. Sie enthielt verschiedenes Ungedrucktes vom Besitzer, vom Aug. Politianus, Petr. Crinitus, u. a. seiner Landsleute; dabey 459. Ausgaben des XV.

und XVI. Jahrhundertes mit gedachter Männer Handnoten.

Im J. 1782. both der Besitzer Isaak Seligkmann Berend Salomo die hebräische Bibliothek des ehemaligen pragerischen Oberrabbiners David Oppenheimers, die J. Cph. Wolf zu seiner Bibliotheca Hebr. gut benützet hatte, in Hamburg feil. Die Handschriften nahmen in dem gedruckten Kataloge in 4to 24. die Druckstücke 60. Blätter ein. Es waren darunter mehr, als 120. Ausgaben des Pentateuchs, und mehr, als 100. des Psalteriums.

Im J. 1784. kaufte der verstorbene Herzog von Würtemberg zu seiner biblischen Büchersammlung den in 4182. Bänden bestehenden Vorrath des Predigers Lork in Kopenhagen, darunter aus Luthers Uebersetzung allein 663. Stücke waren, und im folgenden Jahre trat ihm Schaffer Panzer in Nürnberg den seinigen von 1645. Bänden ab.

Im J. 1789. wurden die jährlichen Ausgaben der königl. Bibliothek zu Paris von dem Untersuchungsausschusse auf 88288. Livres heruntergesetzet. Sie sollen vorher auf 730800. Livres gelaufen seyn, und das Personale bestand aus 53. Köpfen.

Wer gelesen hat, wie Hofr. von Kollar im **Supplem.** zum I. B. seiner Ausgabe der lambeckischen Commentare einen unsrer Vorgänger Daniel Nesseln beurtheilet, halte nun dagegen, was J. Cph. Wagenseil *in Epistola de Hydraspide sua* an Petr. Valckenier *Altdorf.* 1690. 4. von Nesseln schreibet. Dici

non poteſt, quanta cura et diligentia ordine concinno nunc omnia diſpoſuerit, quae Petrus Lambecius V. C. in hoc munere anteceſſor reliquerat turbatiſſima. Cum enim is libros ejuſdem argumenti ſemper ſociare vellet, fieri aliter non potuit, quam ut maximos minimis, quadratos oblongis commiſceret, et adeo, quae in unum volumen compacta erant, revelleret interdum, utilitate aliqua, ſpecie vero et decore nullo. Tum vero querebatur Neſſelius, quater mille amplius Codices e Caeſaris Bibliotheca in ſuas aedes tranſtuliſſe Lambecium, ut iis ad inſtituta ſua perſequenda uteretur, quos poſt fata viri a propriis ipſius libris ſeparare, res fuerit difficultatis prope immenſae. Equidem mirabar, haec Lambecium ita auſum fuiſſe. Und ſo findet Jedermann ſeinen Lobredner. Wenn es nur ſeltener auf Koſten eines Dritten geſchähe!

Bibliothekar.

Einem angehenden Bücheraufſeher können einige Erinnerungen über das Aufſtellen und Verzeichnen ſeines Vorrathes nicht unangenehm ſeyn. Er muß ſich vorzüglich dem Raume fügen, der ihm angewieſen iſt, und es liegt eben nicht viel daran, welche Gattung der Bücher die Mitte behaupten, welche zur Rechten, welche zur Linken zu ſtehen kommen ſoll. Kann nicht jeder Untertheilung einer Wiſſenſchaft ein beſonderer Schrank

angewiesen werden, so soll doch jede Wissenschaft unvermischt für sich allein stehn. Der größte Schrank, oder auch mehrere müßen jener Gattung Bücher bestimmt werden, auf deren Vermehrung und Vollständigkeit es in Zukunft hauptsächlich angesehen ist. Die Bücher müßen in den Schrankfächern nicht zusammengedränget werden, damit für die nachzuschaffenden Raum bleibe. Das Zusammendrängen verletzet auch die Einbände, und begünstiget durch die Ausschließung der Luft die zerstörenden Motten. Sind mehrere alte Ausgaben vom XV. Jahrhunderte vorhanden, so verdienen sie ein eigen Fach, um den Liebhabern die Uebersicht zu erleichtern, und hier wäre die Ordnung nach der Chronologie lehrreicher, als die nach dem Formate. Solche alte Druckstücke, die keine Jahrzahl haben, können zu Anfange, oder zu Ende gesetzet werden. Auch Handschriften, wenn welche da sind, verdienten ein besonder Fach, in welchem sie entweder nach dem Inhalte, oder nach dem Alter stünden. Man kann die Schränke oder Kästen mit römischen Zahlen I. II. III. IV. u. s. f. die aufsteigenden Fächer im Schranke mit grossen Buchstaben A. B. C. D. u. s. w. bezeichnen. Diese beyden Signaturen werden inwendig auf dem Deckel jedes Buches, am besten mit dem Bleystifte, weil sie so bey Aenderungen leicht tilgbar sind, eingetragen, mit dem Beysatze einer arabischen Zahl 1. 2. 3. 4. u. s. f., um anzuzeigen, das wievielte Buch dieses im Fache sey. Diese drey Signaturen werden dann im Verzeichnisse jedem Buche beygesetzet, um es in seinem Schranke und

Sache sogleich finden zu können. Was nun die Abfassung des Verzeichnisses oder Kataloges betrifft, kann man so viele Bogen, als Buchstaben des Alphabetes sind, vor sich nehmen, und dann die Titel der Bücher nach dem Zunamen ihrer Verfasser in ihre Buchstaben eintragen, doch so, daß immer zwischen Titel und Titel ein kleiner Abstand gelassen werde, damit nach vollendeter Eintragung alle Bogen in kleine Streifen zerschnitten, die Streifen in das strenge Alphabet geordnet, und zur Vermeidung fernerer Verwirrung an Fäden gereihet werden können. Aus diesen Fäden wird nun der Katalogus ins Reine geschrieben, allein mit der Vorsicht, daß zwischen den Titeln immer Raumes genug bleibe, um Bücher nachzutragen, die später angekaufet und einverleibet werden. Jeden Band muß man durchblättern, um zu sehen, ob nicht dem ersten Werke eines oder mehrere andre beygebunden seyn, wären sie auch klein und minder wichtig. In diesem Falle müßen alle im Verzeichnisse wechselweise auf einander verweisen. Gesetzt es wäre einem Martial ein Sallust angebunden, so muß unter Martial erinnert werden: Vide etiam Sallustius, und unter Sallust: Vide etiam Martialis. Der Titel jedes Buches soll im Kataloge vollständig angegeben, wenigstens nichts Wesentliches weggelassen werden. Dazu gehöret Verfasser, Herausgeber, Commentator, Uebersetzer, Compendiator. Man setzet die Zahl der Theile, oder Bände, Druckort und Druckjahr dazu, und bemerket die etwa vorkommenden Bilder, Landkarten, Risse u. dergl. sammt dem For-

mate. Man darf nicht gleich ein Buch für anonym erklären, sondern es ist nachzusehen, ob sich der Namen des Verfassers nicht unter der Zuschrift, oder Vorrede, oder in der Drucklicenz und Approbation des Werkes befinde. Ist er nirgends, so wird es im Kataloge nach dem Hauptworte seines Titels aufgeführt. Das Druckjahr muß zuweilen nach der Zuschrift, oder am Ende des Buches gesuchet werden. Den bis 1500. oder wohl auch bis 1550. gedruckten Büchern soll der Namen des Druckers beygesetzet werden. Man thut dieses wohl auch bey späteren Ausgaben, wenn sie aus berühmten Druckereyen, z. B. eines Manutius, Stephanus, Plantinus, Elzevir, Baskerville, Ibarra, Bodoni, Didot u. dergl. kommen. Die Verfasser haben oft auf den Titeln nebst ihrem Zunamen auch den Namen ihres Geburtsortes. Man setze also nicht diesen anstatt jenes, z. B. nicht Leodii Andr. Fabricii, sondern Fabricii Andr. Leodii. Es ist nicht genug, grosse Sammlungen nur unter einer Rubrik im Kataloge anzusetzen, z. B. Bibliotheca Patrum. Zur Vollkommenheit gehöret, den Verfasser jedes darin enthaltenen Tractates unter seinem Buchstaben, jedoch mit Verweisung auf Band und Seite der Sammlung, zu bemerken. Einige thuen dieses mit rother Dinte, um dadurch den Unterschied zwischen selbstständigen und einverleibten Werken sichtbar zu machen. Es giebt dem Kataloge ein gelehrtes Ansehen, wenn anonymischen oder pseudonymischen Werken der Namen, oder der wahre Namen des Verfassers in Klammern beygefüget wird. Diese zu entdecken dienet

des Placcius Theatrum Anonymor. et Pseudonymor. des Mylius Bibliotheca Anonymor. et Pseudonymor. Adelungs fortgesetztes jöcherisches Gelehrtenlexikon u. dergl. So auch, wenn den seltenen und höchstseltenen Büchern ein kleines rar. oder grosses Rar. beygesetzet wird; worüber man sich bey Vogten im Catalogo hist. crit. Libror. rarior. bey Bauern in Bibliotheca Libror. rarior. universali, und so manchen anderen, die über die Bücherseltenheiten geschrieben haben, Rathes erholen kann. Endlich sind die oben eingerathenen Streifen nach ins Reine geschriebenem Kataloge nicht weg zu werfen; denn da sie verschiedentlich nach den Materien, nach den Nationen, nach den Sprachen, nach der Chronologie, nach den Religionen, nach den Druckorten und Officinen gereihet werden können, bleiben sie eine Grundlage eben so vieler verschiedener Kataloge, zu derer allmählichen Verfertigung es manchem Bibliothekare an Musse und Lust nicht fehlen mag.

Böhmen.

Ein Paar Kleinigkeiten zu ihrer Gelehrtengeschicht. Laurentius Span von Sacz der berühmte Arzt und Dichter vermählte sich 1550. zu Wittemberg mit Fides des Theologen Joh. Försters Tochter. Martinus Hanno Hradecenus verfaßte ihr Epithalamion, das durch Vitus Creutzer daselbst in 4. gedrucket ward.

Vigandus de Salza J. U. D. und Domherr zu

Bauzen ließ zu Leipzig durch Melch. Lotter 1511. 4. seine Uebersetzung des Libanius de Muliere loquaci drucken mit einer Zuschrift an Johann von Wartenberg Domprobst zu Prag und Bauzen. In dieser danket er Gott für zwey Dinge: daß er nicht bewaffnet einhergehen müße, und daß er niemal ein Weib genommen habe; saget auch, daß der Domprobst zwey Dinge zu bewundern pflege: daß Gott dem Menschen die Stunde des Todes, und die Beschwerden des Ehestandes nicht vorhinein wissen lasse.

Boileau

Ist unter den Franzosen einer der männlichsten, scharfsinnigsten Dichter, den Leser, die in den alten Classikern nicht bewandert sind, noch öfter für original halten, als er es wohl ist. Man kann nach Horaz und Vida seine Dichtkunst immer mit Nutzen und Vergnügen lesen. Sie enthält praktische Grundsätze, bey derer Befolgung nicht nur der Dichter, sondern jeder Schriftsteller und Kunstrichter wohl fahren wird. Hier sind die vorzüglichsten.

I.

Souvent un Esprit, qui se flatte, et qui s'aime,
Méconnoît son génie, et s'ignore soi-même. I. B. v. 19.

II.

Aimez la Raison. Que toujours vos Ecrits
Empruntent d'elle seule et leur lustre, et leur prix. 37.

III.

Tout ce, qu'on dit de trop, est fade et rebutant,
L'Esprit rassasié le rejette à l'instant. 61.

IV.

Un stile trop égal, et toujours uniforme
En vain brille à nos yeux. Il faut, qu'il nous endorme. 71.

V.

Soyez simple avec art,
Sublime sans orgueil, agréable sans fard. 101.

VI.

Le vers le mieux rempli, la plus noble pensée
Ne peut plaire à l'esprit, quand l'oreille est blessée. 111.

VII.

Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement,
Et les mots pour le dire arrivent aisément. 153.

VIII.

Sans la langue l'Auteur le plus divin
Est toujours, quoiqu'il fasse, un méchant écrivain. 161.

IX.

C'est peu, qu'en un ouvrage, où les fautes fourmillent,
Des traits d'esprit semés de tems en tems pétillent. 175.

X.

On peut être à la fois et pompeux et plaisant;
Et je haïs un Sublime ennuyeux et pesant. III. B. v. 289.

XI.

Un Poëme excellent, où tout marche, et se suit,
N'est pas de ces travaux, qu'un caprice produit. 309.

XII.

Aux dépens du bon sens gardez de plaisanter.
Jamais de la nature il ne faut s'écarter. 413.

XIII.

Ecoutez tout le monde assidu consultant.
Un Fat quelquefois ouvre un avis important. IV. B. v. 49.

XIV.

Que votre ame et vos moeurs peintes dans vos ouvrages
N'offrent jamais de vous, que des nobles images. 91.

XV.

C'est peu d'être agréable et charmant dans un livre.
Il faut savoir encore et converser et vivre. 123.

XVI.

Travaillez pour la gloire, et qu'un sordide gain
Ne soit jamais l'objet d'un illustre écrivain. 125.

Der Verfaſſer hat am Ende ſeiner Dichtkunſt ſein Bild entworfen:

Censeur un peu fâcheux, mais souvent nécessaire,
Plus enclin à blâmer, que savant à bien faire.

Ich halte es gerne mit dem zuſammen, das Pope von ſich am Ende ſeines Eſſay on Criticiſm aufgeſtellet hat:

Careleſs of cenſure, not too fond of fame,
Still pleas'd to praiſe, yet not afraid to blame,
Averſe alike to flatter, or offend,
Not free from faults, nor yet too vain to mend.

Buchdrucker.

Die Zeiten ändern, und ändern sich nicht. Vor hundert Jahren schrieben die gelehrten Brüder Valesii zu Paris: Difficillimum apud nos est nancisci Typographos, cum nugae vernaculo sermone scriptae avidius ab his appetantur, quam latini aut graeci Libri. Darüber wunderte sich unlängst ein grosser Fürst nicht. Der Krämer, sagte er, versieht sich mit dem Käse, den die Leute am liebsten essen.

Vor den Quaestionibus Quodlibeticis Adriani Florentis, der nachmal Pabst Adrian VI. ward, gedruckt zu Löwen 1515. f. steht ein merkwürdiges Epigramma auf die Buchdrucker, welche weltliche Bücher zierlicher herausgeben, als geistliche.

Schon die ersten Buchdrucker straften einander. So unterschreibet Ant. Zarotus zu Mailand 1481. seinen Silius Italicus: Hic Sillii (selbst gefehlt) Italici Codex, quamvis esset Romae Impressorum (das ist Schweynheim und Pannarz) negligentia multis in locis depravatus u. s. w.

Fridericus de Basilea, der nachher in Spanien druckte, ist vermuthlich der Friedr. Biel, von dem es in Versen, die einigen Exemplaren der von Michael Wensler frühe zu Basel gedruckten Epistolarum Gasparini (Barzizii) Pergamensis mit der Hand beygeschrieben sind, heißt: Huic operis socius Biel Fridericus erat.

Der Holländer Joh. Blaeu oder Cäsius hatte in der Mitte des vorigen Jahrhundertes auch in Wien einen Buchhandel, und verkaufte u. a. Petri Galtruchii (Gautruche) S. J. Institutio totius Philosophiae et Mathematicae. V. Voll. 1661. 12.

Des Petr. Berchorius oder Berthorius Reductorium Morale super universa Biblia, Argentinae 1473. f. gedruckt per W. C. Civem Argentinens. wird in Meusels Hist. Litter. II. St. S. 156. vermuthlich unrichtig Michael Wenslern zugeschrieben, und er zu einem Straßburger gemacht. Glaublicher bedeutet W. C. den Wolfgang Cephaleus, oder Köpfel.

J. Petr. Apulus ließ zu Messina bey Andreas de Bruges 1497. f. drucken: Liber regalium Constitutionum, Pragmaticar. et Capitulorum. Da sagt er in Gratulatione peracti operis: Jam sunt anni sex et viginti (quo tempore ego non eram in rerum natura) impressor Henricus nomine cum operariis ab urbe Roma Cathinam venit adlectus magna spe lucri (bene ratus, si fata juvissent, et vota complessent) Messanam divertit territus tanto chao; quas enim eo loci leges indigestas repererat, putabat hic fortasse habere compactas; sed necubi valuit ternas, quinasve ad summum perscrutari sanctiones; nam etiam apud quos diversos aliquam esse copiam legum fama erat, continebant avarius pecunia. Dieser Drucker muß Hans oder Schweynheims und Pannarzs Officine in Rom ums Jahr 1470. verlassen haben.

Der bekannte Johann Cochläus oder Dobnek von Wendelstein hat auf den Tod des Probstes zu St. Lorenz in Nürnberg Anton Kreß ein Epicedium verfasset, und folgendes Hexastichon angehängt: Ad Manes Antonii Koberger Nurnbergensis, Insignis Calchographi.

Antoni, placidam es nactus qui morte quietem,
Mox comes is Cresso, laetus in astra volans.
Mitior at multo tibi Parca fuit, pede lento
Ad tua fata means, filaque longa trahens.
Eripuit terris te plenum aetate, beatum
Prolibus, arte bonum, nomine famigerum.

Gerardus de Lisa oder de Flandria druckte 1474. il Tesoro di Ser Brunetto Latini f. Den Schluß macht la Risposta di Dante a Ser Brunetto Latino ritrovado da lui nel quinto decimo canto del suo inferno. Da heißt es:

Quivi mi occorse Girardo Flandrino
D' inzegno et arte Zeusi non vo dire.
Ma più chel gran Thoot per Dio.

Geht dieß den Drucker an? Wer kennt den Verfasser dieser Risposta?

Petrus de Olpe unterschrieb sich unter Michaelis de Dalen Casus Summarii Decretalium, Colon. 1476. Petrum in altis de olpe. Ist nicht in altis soviel, als Bergmann? Daß also Johann Bergmann von Olpe, der im letzten Zehende des XV. Jahrh. manches zu Basel druckte, sein Sohn wäre.

Vom Gotardus Ponticus dem Drucker des berufe-

nen Liber Conformitatum steht in der Unterschrift der Rime di Ventur. Venturini, Mailand 1530. 4. Impresso — per Maestro Gotardo Pontano Fiamengo, che sta la dogana avante A Santo Satiro poco lontano.

Johann Schall, der unter den ersten zu Mantua druckte, nennet sich in der Zuschrift der Historia Ecclesiastica Eusebii 1479. an Friederich Gonzaga Herosfeldensem Physicum. Vielleicht war er zugleich des Herzogs Arzt.

Dem Buchdrucker Math. Schurerius, Schürer oder Scheurer ertheilte Maximilian I. ein anspielendes Wapen mit einer Korngarbe, wie sie in den Scheuern beygeleget werden. Es ist zu sehen z. B. nach Suetonii Tranq. Liber illustr. Viror. Argentinae 1517. 4.

Die Druckerfamilie Zempel in Rom ist von Wien gebürtig. Johann Zempel nennt sich vor des Marian. Armellini Continuatio Catalogi Virorum Sanctitate illustr. ex Congregat. Casinensi, Romae 1734. f. einen Wiener.

Ich will noch einige alten Drucker zusammennehmen, die irgendwo ihr Vaterland angegeben haben. Steph. Corallus nennt sich beym Baldus de Usibus Feudorum, Parmae 1475. f. de Lugduno. Martin Flach oder Simus bey mehreren Ausgaben ex Basilea progenitum Civem. Petrus Lichtenstein Hermanns, der 1494. noch vor der Vollendung des Speculi Historialis Vincentii Bellovac. laut des seinen Erben vom Senate darauf gegebenen Privilegiums starb,

Sohn vor der Philosophia Algazelis. Venet. 1506. 4. Coloniensem Germanum ex oris Erweruelde (Elverfeld?) oriundum. Nikolaus, der zu Florenz druckte, hinter dem Petr. Crescentius de Agricultura f. Dioecesis Vratislaviensis. Johann Bapt. de Tortis bey seinen Heroid. und Fastis Ovidii. Venet. 1482. f. Tortium de Neocastro. Konrad Zeninger heißt im Sebalderbürgerbuche zu Nürnberg schon 1465. Meister Conrad von Meintzz.

Noch etwas von Namen. Joh. Crispinus nennt sich in Constitutionibus Regni Neapolit. Lugd. 1537. Crespin alias du Quarre. Des Wienerdruckers Matth. Riccius deutscher Namen war Rickhes. Guilielm. de Tridino führt bey seinem Valerius Max. Venet. 1491. und auch öfter den Beynamen Anima mia. Der Namen **Buchführer** erscheinet schon in Alberts von Eyb Spiegel der Sitten. Augsb. durch Johann Rynman von Oeringen 1511.

Buchdruckerey.

Georg. Merula nennt sie in der Vorrede zu den Scriptoribus Rei Rusticae, Regii per Barth. Bottonum 1482. f. Inventum barbarum, barbaraque meditatione excussa imprimendarum Literarum ratio. Das kann nicht Verachtung seyn. Ich denke, er wollte **fremd** sagen. Barbarus hic ego sum, quia non intelligor ulli, sagte Ovid unter den Geten. Indeß wäre es doch affectirt, wenn ein

Deutscher die Opera Inventum barbarum nennen wollte.

Schöpflin sagt in seinen Vindiciis Typogr. die gutenbergische Kunst mit geschnittenen Lettern zu drucken wäre mehr als 30. Jahre vor der schöfferischen Erfindung des Letterngusses zu Straßburg ausgeübet worden, und läßt doch Gutenbergen nicht vor 1430. nach Straßburg kommen. Da also das Maynzerpsalterium 1457. mit gegossenen Lettern gedruckt ist, müßten wir mit Gutenbergen zum wenigsten bis 1426. hinaufgehen.

Eben dieser Gelehrte muß niemal eine hanische Edition mit den Versen: Anser Tarpeji custos Jovis etc. gesehen haben. Wie citirte er sonst diese Verse aus den Werken des J. Ant. Campanus so undeutlich: *L. VIII. n.* 43. und so falsch: Imprimit illa die, quantum vix scribitur anno, anstatt: Imprimit ille (nämlich Ulr. Han oder Gallus) die, quantum non scribitur anno.

In der Dominicanerbibliothek bey S. Marco zu Florenz befindet sich Alberti M. Liber de Homine. Die Unterschrift, die der Baron Vernazza zu Turin in Kupfer stechen ließ, lautet so: Dordrecht Anno Domini. millesimo. CCCC. 45. 28 die January

Dordrecht letare non te potuit superare
Finiui librum scripsi sine manibus ipsum.

Den ersten Vers deute ich auf die Wasserflut, welche im J. 1421. das ganze Land umher verschlungen, und nur Dordrecht verschonet hat. Der zweyte, der zu

sagen scheint, das Buch sey gedrucket worden, beruhet auf dem zweydeutigen sine manibus, wo freylich schon die Prosodie das Räthsel lösen könnte. Manus die **Hand** hat die erste Sylbe kurz. Manibus ist also hier von Manes ium, und wer weis nicht, daß man schon vorlängst aus dem Virgilischen: Quisque suos patimur Manes, ein Sprichwort gemacht hat, so viel, als: **Jeder hat seine Fehler.** Der Schreiber wollte also sagen: Er habe das Buch sine manibus **ohne Fehler** abgeschrieben. So besitzet das Chorstift Klosterneuburg eine Zeichnung Wiens mit der Beyschrift: Delineavit et descripsit sine manibus Benedictus Prill Canon. Reg. Claustroneob. Daß er diese Arbeit am Magdalenentage vollendet habe, zeigte er noch mit dem Verse an: Magdala dum flevit, Benedictus abinde quievit. MDCCLVII. Der Albertus zu Florenz ist demnach eine Handschrift, oder wenn er ja gedrucket seyn soll, so hat der Drucker bona fide auch die Schlußformel des Schreibers mit abgedrucket, wie die Fälle eben nicht selten sind.

Aus Finni Johannäi Historia Ecclesiast. Islandiae lernet man, daß die Druckerey im J. 1528. aus Schweden dahin gebracht worden ist. Es wird da auch ein Verzeichniß aller in beyden Stiftern Holum und Skalholt gedruckten Bücher aufgestellet; darunter im J. 1584. die isländische Bibel ist.

Buchstaben.

Literarum hic usus est, sagt Quintilian *Instit. Orat. L. I.* 12. ut custodiant vocem, et velut depositum reddant legentibus. Allein sollen wir deßwegen alle gleich schreiben? Diplomatiker, Wechsler, überhaupt Leute, die aus Schriften Beweise führen, nach Papieren entscheiden müßen, können das nicht wünschen. Man hat immer Handzüge berühmter Männer in Ehren gehalten, und aufbewahret. Es wird dergleichen auch in Zukunft geben. Aber wenn ihre Copisten so schreiben, wie sie? Eine andere Frage ist, ob wir alle schön schreiben sollen, und da, glaube ich, wären alle vorher genannten Leute für Ja. Die Herren Gelehrten dürften die größte Schwierigkeit machen. Selten ist die Hand, wie aus den mir bekannten die Hand eines Weißen, Gleims, Lavaters ist. Der Weg vom Vielschreiben zum Schlechtschreiben ist nur zu gebahnt. Man hat den Kopf voll schon geordneter Gedanken, und o könnte man sie mit einem Guße aufs Papier schütten! Daher Briefe, über derer Entzifferung man erblinden möchte. Daher Manuscripte in Druckereyen, auf derer Anblick der Setzer, wenn er seinen Plautus gelesen hätte, mit dem Pseudolus fragen könnte: An, obsecro hercle, habent quoque gallinae manus? Nam has quidem gallina scripsit. So ein Gekritzel erhielt einst Aeneas Silvius aus Rom, und gab von Regensburg den 3. May 1454. seiner

Henne folgende verdiente Lection. Cincarellus Papae Tabellarius tuas literas ad me detulit, quas rectius dixerim lituras. Nescio, graece an hebraice scripsisti; latine quidem minime; non enim intellexi unicum verbum. Nec penes me quisquam fuit, qui tuos characteres cognosceret. Perinde est igitur, ac si nihil ad me scripsisses. Reservo penes me scripturam tuam, ut, cum Romam veniam, tibi reddam, et a te petam expositionem. Interim non est, quod possim respondere, nisi mihi Glossulas miseris. Vale, et scias deinceps, me latinas literas, non uncinos mercatorios didicisse.

Bücherpreis.

Clement, Harwood, Debure u. a. führen eine Menge Beyspiele an, zu welchen hohen Preisen die Biblio — fast möchte man sagen — manie oft Bücher in Versteigerungen getrieben hat. So sind auch die Epistolae Petri Delphini des Camaldulensergenerals Venet. per Bernardin. Benalium 1524. f. wovon sich ein Exemplar auf der kaiserl. Hofbibliothek befindet, zu Paris für 1000. Livres verkaufet worden. So galt die Maynzerbibel von 1462. davon erstgedachte Bibliothek ein schönes Exemplar besitzet, in der vallierischen Auction 4085. Livres, und in der pinellischen 30. Pfund. In eben dieser giengen die Biblia Polyglotta Complutensia um 400. Guineen, und der Livius Venet. per Vendelin. de

Spira 1470 f. um 54. Pfund weg, und wie hoch haben wir nicht öfter in Wien Inchofers Annales eccleſ. Hung. die Prophezeihungen des Nostradamus, den Proceß des Gr. Franz Nadasdi steigen sehen. Immer doch besser, als wenn diese Summen verschlemmet, verritten, ver — — worden wären.

Vom Maynzerpsalter 1457. f. schrieb der Abbe' Rive: Ce Pseautier vaut au moins 4000. Livres. Il n'y en a qu'un Exemplaire en France, et il n'est plus dans Paris. Il avoit d'abord appartenu à M. Gaignat. M. Girardot de Préfonds l'acheta en 1769. à sa vente; il l'a depuis vendu à M. le Comte de Macarty (der nur Editionen auf Pergament sammelte) résident à Toulouse. Sieh *l'Esprit des Journ. Août* 1782. *p.* 251. Zwey Dinge zur Berichtigung dieser Angabe weis ich gewiß. Das erste ist, daß ein Exemplar dieses Psalters im J. 1743, einem deutschen Kloster von Schöpflin für Paris schnöde abgehandelt worden ist. Das zweyte, daß sich eines auf der kön. Bibliothek befindet, wofern es nicht in den letzten Verwirrungen abgekommen ist. Jenes, welches die kaiserl. Hofbibliothek besitzet, ist das erhaltenste und reinste aus allen bisher bekannten.

Im J. 1756. wurden in einer Wienerauction unter anderen Büchern ausgebothen Amores Josephini cum figg. Vien. 1692. Einige lüsternen Herren, die sich etwas Galantes versprachen, sandten ihre des Lateins unkündige Bedienten, die das Stück, das um einige Kreuzer ausgerufen war, durch Steigern über einen

Thaler hinauftrieben, und sieh da, es war ein Gebethbuch zum heiligen Joseph.

Bücherseltenheiten.

Bey meinen verschiedenen Untersuchungen bin ich manchmal auf Druckstücke gestossen, die nicht vielen Liebhabern bekannt seyn dürften. Zu den vielen in meinen bibliographischen Schriften bereits hier und dort gelegenheitlich angezeigten mögen auch nachstehende kommen:

Claudii *Ancantheri* Oratio in obitum Ernesti Archiducis. Pragae 1595. 4. Ich kannte dieses, und eines der folgenden Stücke noch nicht, als ich *Vol. I. P. I. Codd. Mss. Theol. col.* 565. von dem Verfasser handelte.

Esamine di varii Giudicii de i Politici: e della Dottrina e di i Fatti de i Protestanti veri, et de i Cattolici Romani. Libri Quattro. Per Gio. Battista *Aurellio*. Darunter eine Nachahmung der juntischen Lilie mit dem Lemma: Ubique floret. In Londra Appresso Giouanni Wolfio. 1587. pp. 661. 4. Zuschrift an Horaz Palavicini, der gleichfalls nach England apostatiret hatte, und von der K. Elisabeth in Deutschland gebrauchet worden war. Mazzuchelli meldet nichts von diesem Aurellio, vielleicht Origlia. Jöcher berühret ihn, aber nicht dieß Buch.

Grammatica Martiani foelicis *Capelle* cum Johannis Rhagii Aesticampiani (Sommerfeld) Rhetoris et poete prefatione. Am Ende: Impressa Francphordie per honestos viros Nicolaum Lamperter et Balthasar Murrer Anno Domini MDVII. und die Wapen der Drucker. Dann folget Aelius Donatus de figuris mit einem Briefe des Rhagius und seinem Commentare über beyde.

Grunii *Corococtae* Porcelli Testamentum. Laur. Abstemii (Bevilaqua) Maceratensis Hecatomythium secundum. Ejusdem Libellus de Verbis communibus. Am Ende: Impressum Fani per Hieronymum Soncinum. Anno christianae salutis M. D. V. Die VII. Maji. Angehängt: Pyndari bellum Trojanum ex Homero. Maphaei Vegii Astyanax. Epigrammata quaedam. 8.

Itinerarium. **Wegrayß Kü. May pottschaft gen Constantinopel zu dem Türckischen Kayser Soleyman. Anno** *XXX*. Ohne Druckort. 1531. Angehängt ist: **Disputation oder Gesprech zwayer Stalbuben**; über Dinge, die sie zu Constantinopel gesehen haben. Der Verfasser Benedict **Curipeschitz** von Obernburg aus der Steyermark war lateinischer Dolmetsch der Abgesandten Johanns von Lamberg, und Nik. Jurischitz des durch die Vertheidigung des Städchens Gins so berühmten Mannes. 4.

Ferdinands I. Denkwürdiger Tafelreden erster Theil. Dresd. 1673. 8. Der Herausgeber David Schirmer, aus dem, was D. Johann Neve, oder Nävius, welcher vom sächsischen Hofe 1564. nach Wien begehret worden war, um sich mit den kaiserl. Leibärzten über des Kaisers Gesundheit zu berathen, lateinisch aufgezeichnet hatte.

Vom Fried und christenlicher Verbündtnuß. In 6. Capiteln mit einem historischen Anhange von dem schwäbischen Bunde wider Pfalzgrafen Ruprecht, und der Niederlage der Böhmen. Am Ende heißts: ein Karthäuser habe das Büchlein in Latein verfasset, und zu Augsburg dem Drucke übergeben 1505. 4.

Dictionarium, quod *Gemmagemmarum* vocant nuper castigatum. Am Ende: Impressus in Hagenaw per industrium Henricum Gran impensis circumspecti viri Joannis Rynman de Oringaw finit feliciter Anno salutis nostre M. DXVIII. penultima die Decembris. 4.

Vorrath der männlichen und weiblichen Reime von M. Martin Grünwald Zittano. **Budissin.** 1695. 8. Lange vor Hübner.

J. **Heinr. Hadewig** Phil. Mag. **und Diener am Worte Gottes in Lübbeke Kurze und richtige Anleitung, Wie in unser Teutschen Muttersprache ein Teutsches Getichte — könne verfertiget werden. Rinteln.** 1650. 8.

Joannis Dei gratia Episcopi Olomucensis in Psalmum ordine quintum, Ecclesiae depre-

cantis Typum gerentem, cujus initium est: Verba mea auribus percipe Domine, enarratio. Joannes Guntherus Prostannae (Proßnitz in Mähren) excudebat Anno MDXLIX. Ungemein schön, mit Anhängen. 4.

Die Werbung und Rede des Anthonii Justinian von Venedig zu unserm allergenedigsten Hn. H. Maximilian u. s. w. Mit des Kaisers Antwort. Ohne Druckort, aber auf dem Titelblatte MCCCCCX. 4.

Joh. Kargers und Arnets zweener Geistlichen Schick- und Irrsal. Wien 1746. 8. Ihre außerordentliche Aehnlichkeit gab zu vielen Verwickelungen Ursache.

Manuale seu Exequiale secundum ritum ac consuetudinem alme ecclesie Aboensis. In der geschnittenen Einfassung des Titels erscheint das Jahr 1520. Goth. Schrift. f. Zu dem Exemplare, das ich sah, war geschrieben: J. G. Sparwenfeld 1688. und Catalogo SS. Erici et Brigittae 1696. Also noch in Schweden.

Matthiae de *Mechovia* Med. Doct. Canon. Cracov. Chronica Polonorum. Cracoviae industria Hier. Vietoris 1521. mense Decemb. c. Figg. f. Die Originalausgabe, die Janozki übergeht, aber Fabricius anführet.

Migratio Germanorum ex Academia Bonon. Scriptum verum ac breve etc. Am Ende: Heidelbergae 1562. 4. Beygefüget sind die ihnen von

Karl V. und Pius IV. ertheilten Privilegien. Der Statthalter Petr. Donat. Cäsius Bischof von Narni hatte wegen nächtlicher Händel ein hartes Urtheil ergehen, und zwey Studenten wippen lassen.

Libellus et Processus formatus contra Hier. *Savonarolam* O. P. sub Alexandro VI. Romae 1498. 11. Apr. Sine l. et a. 4.

Ein ordenliche verzeychnuß wie sich die Schlacht zwischen den Teutschen und Hispanischen an einen, und den Venedigern am andern tayl begeben und verloffen hat. am sybenden tag Octobris Anno M. CCCCC. und dreyzehen. Ohne Druckort. 4.

Laurentii a Schnüffis Kapuz. Ord. Mirantisches Flötlein. Constanz 1682. mit Figg. 8. Ein für seine Zeit nicht unbedeutender deutscher Dichter.

Pauli *Silentiarii* Hemiambia Dimetra Catalectica in Thermas Pythias latine facta epico carmine a Claudio Ancanthero Medico. Accesserunt luculentissimae Annotationes, brevis item non minus utilis quam jucunda de Thermis Dissertatio, et nonnulla Poematia eodem Autore. Venet. 1586. 8.

Sim. *Simonidae* Epithalamium Sigismundo III. Polon. Regi et Annae Austr. Leopoli 1592. 4. Der Dichter ist unter den Polen Sarbiewskis Mitbuhler.

Stanisl. *Socolovii* Epithalamium et Benedictiones auf Ebendieselben, begleitet mit poln. griech. und lat. Gedichten. Cracoviae 1592. 4.

Fridr. Spees aus der G. J. Trutz Nachtigall, oder Geistlichs=Poetisch Lustwäldlein. Dritte Aufl. Cölln 1664. 12. Opitzs nicht unwürdiger Zeitgenoß. Dieser starb 1639. mit 42. Spee 1635. mit 44. Jahren. Dennoch haben ihn die Hexen berühmter gemacht, als die Verse.

Emman. a *Vega* S. J. T. D. Facti Samosateni Dei Oppugnatio, ac aeternae Christi generationis veraeque Deitatis Defensio. Vien. Austr. excud. Nic. Pierius 1590. 4. An den Fürsten und die Stände von Siebenbürgen wider den Georg Blandrata, den Franc. Davidis, das Klausenburgerministerium, die Weißenburgerdisputation und die Synode von Vasarhely.

Typus Ecclesiae prioris. **Anzeigung, wie die heilig Kyrche Gottes inwendig siben und mehr hundert jaren nach unsers Herren Auffart gestalt gewesen sey.** M. D. XL. Georg **Wicelius** schreibt sie dem Abbte Johann von Fulda zu, und hängt an: **Der heiligen Messen brauch, wie er in der alten Kyrchen vor tausent jaren gewesen. Aus** S. Joan. Chrysostomo **verdeutscht.** Die Vorrede sagt: er habe die Uebersetzung zu Neustadt in Böhmen in seinem Exilium gemacht, und ist datiret Berlin 24. Sept. 1539. Am Ende: **Gedrückt** anno 1540. Ohne Ort. 4.

Ordenliche Beschreibung des — Beylags oder Hochzeit des Erzh. Karls von Oesterreich mit Maria Herz. von Baiern. Durch Heinrichen Wirrich Obrister Pritschenmaister in Osterreich. Ganz in Reimen mit vielen Figg. und Wapen zierlich gedruckt. Wien durch Blasium Eberum in der Lámbl Bursch (Bursa Agni) 1571. f.

Bürger

Sind zuweilen bey Feyerlichkeiten nicht sehr glücklich. Irgendwo mußten sie unters Gewehr treten, um dreymal Salve zu geben. Einem versagte zweymal sein Rohr, und er lud immer wieder eine Patrone darauf. Das Drittemal giengs los, und stieß ihn über den Haufen. Sein Nebenmann wollte das Gewehr von der Erde aufraffen. Beyleibe nicht, Herr Gevater! rief der Liegende: Es sind noch zwey darin! Anderswo hatte der Commandant Befehl gegeben: die Bürgercompagnie sollte ausrücken, und sich vor der Stadt drey Mann hoch in Parade stellen. Die Bürger thaten ihr Bestes, drey Mann hoch auf einander zu klettern; aber sie ermüdeten sich vergeblich. Endlich sandten sie einige aus ihrem Mittel an den Commandanten mit der Bitte: sie zu verschonen, und gütig zu erlauben, daß sie zwey Mann hoch stehen dürften; es káme sie dieses schwer genug an; aber drey Mann hoch wäre platterdings unmöglich. In einer anderen Stadt nahm es ein gros-

ser Herr übel, daß man ihm bey seiner Ankunft die Kanonen nicht gelöset hatte. Die Bürger entschuldigten sich, sie hätten es aus mehreren Ursachen nicht gethan: erstlich hätten sie keine Kanonen u. s. w.

C.

Calvin.

Chr. Sigism. Liebes Diatribe de Pseudonymia Calvini, oder von den verschiedenen Namen, die er sich, und andere ihm gaben, Amstelod. 1723. 8. kömmt ziemlich selten vor. S. 82. giebt Morellanus dem Calvin unter dem Namen Passelius den 17. May 1559. Nachricht von dem Zorne Königs Franz II. Denn ausi sunt mentiri apud Regem, Nostros principatibus omnibus hostes esse, omniaque communia esse velle. S. 94. schreibt ihm Beza: Nihil aeque nos torquet, atque Ecclesiae sordes, ne quid asperius dicam. Ne centum quidem annis hostes, etiam si essent victores, ea possent instaurare, quae duarum horarum labor vel in hac urbe diruit. Und bald hernach: In diruendis aris incredibilis impetus, quem ne hic quidem ulla ratione impedire potuimus. Ich glaube, es ist die Rede von Angers, zum wenigsten gewiß von Frankreich.

Catharinus.

Dieser gelehrte Dominicaner, der, ehe er in den Orden trat, Lancilloto Politi hieß, und im J. 1553. als Erzbischof von Conza starb, band sich wenig an die Sentenzen der Seinigen, und schrieb wider die gelehrtesten seiner Mitbrüder Joh. Torquemada, Barthollom. Carranza, Dominic. de Soto, Bartholom. de Spina, vorzüglich aber wider den Thomas de Vio, oder nachmaligen Cardinal Cajetanus. Der durch seine Streitigkeiten mit den Jesuiten bekannte Dominicaner Hyacinth. Serry giebt in seiner Vertheidigung des Catharinus folgende Ursache an. Das Ordenscapitel wollte die Theologie des h. Thomas dem Schulunterrichte ihrer jungen Leute anpassen lassen. Zu dieser Arbeit kam Catharinus und de Vio in Vorschlag. De Vio ward gewählet, und Catharinus darüber so aufgebracht, daß er sagte: Noluiſtis me habere pro Thoma, habebitis contra Thomam! Und er hielt Wort. Mehr von ihm in den Scriptt. Ord. Praed. und im Niceron T. 34.

Charfreytag.

Wie doch die wohlgemeyntesten Anstalten durch Unvernunft, üblen Geschmack und Muthwillen ausarten können! Ich rede nicht von den Autos Sagramentales der Spanier, nicht von den Myſteres der Fran-

zosen. In einigen Provinzen Deutschlandes war einst beynahe kein Städtchen, wo nicht am erstgedachten Tage unter einem ungemeinen Zulaufe das Leiden des Herrn vom Oelberge an bis zur Grablegung dramatisch vorgestellet wurde. Der gutwillige Mann, der den Heiland machte, litt in der That nicht wenig. Er wurde von den Juden unterm Kreuze mit Britschen tüchtig abgebläuet, in dünn Leinen genähet, oft in kalter Märzluft, am Kreuze erhöhet, und sogar von einem Krieger, der zuweilen einen sehr muthigen unstäten Klepper ritt, in die Seite gestochen, wo er eine mit Blut und Wasser gefüllte Blase verborgen liegen hatte. An einem Orte wurde einmal so ein Mann, der über dieß schwächlich war, von den Juden mit hin und her Reißen und Schlagen gar übel hergenommen. Er bath in der Stille wiederholtermalen um Mäßigung. Es half nichts. Nun gieng der Zug zur Kreuzigung über die Brücke eines Baches, die keine Geländer hatte. Hier langte er unvermerkt ein Messer hervor, und schnitt den Strick, mit dem er umgürtet war, und von dem die Stricke, an welchen ihn die Juden hielten, abhiengen, entzwey, so daß sie alle zu beyden Seiten in den Bach platzten. An einem andern Orte war dieser Mann ein Kürschner. Bekanntlich soll bey dieser Profession zuweilen ein Betrug mit Katzenbälgen unterlaufen. Er hieng nun am Kreuze, und ward verspottet. Unter andern hub ein Jude eine Katze gegen ihn empor, und rief: Wenn du Gottes Sohn bist, so mache mir aus dieser Katze einen Marder! Der Hangende vergaß plötzlich, wen er vor-

stellte, und schrie: Warte, wenn ich dir hinunterkomme, so soll dich — —. Irgendwo im Friaul bemerkte der Hangende, daß Magdalena und Johannes unterm Kreuze miteinander flüsterten. Es war seine Tochter und ihr Liebhaber. Langsam und ernst rief er hernieder: Zuan, Zuan! lassa star la Maddalena! Bey dem Umzuge wurden wohl auch sinnbildliche Vorstellungen mitgetragen und mitgefahren. So sah man einst irgendwo den Aktäon gemalt, wie er von seinen Hunden zerrissen wird, mit der Umschrift aus Ovid:

Actaeon vidit nudam sine veste Dianam,
Praeda suis canibus non minus ipse fuit.

Aktäon war auf den Erlöser gemeynt, die nuda Diana auf die von der ursprünglichen Unschuld entblößte menschliche Natur, und die Hunde galten die Juden. Wie profan! An einer sehr ansehnlichen Hauptkirche wurde jährlich diesen Tag nach der sogenannten Pumpermette eine Procession um den Kirchhof geführet, und dabey ein Passionslied gesungen, das mit folgender Strophe schloß:

O du armer Judas! wie dein Vater hieß.
Er hat ein staubiges Hütel, und einen rostigen Spieß.
Er thät sich ritterlich wehren, er stund wohl hinter der Thür,
Sobald die Schlacht vorüber, da trat er wieder herfür. Kyrieeleison.

Mit der Abstellung dieser Ungereimtheiten gieng es eben nicht leicht, und ich habe noch eine dringende Bittschrift eines Städtchens an eine grosse Fürstinn um die

Beybehaltung der Passionskomödie gesehen, in welcher der Hauptbeweggrund war, weil sie den Bürgern so manchen schönen Pfennig einbrächte.

Chronosticha.

Diese Fabrik ist nun ziemlich eingegangen. Auch ich habe ihr mit einem Liedchen parentiret, das unter meinen gereimten Gedichten stehet. Kaiser Leopold I. hatte hierin eine grosse Fertigkeit. Im Jahr 1700. überreichte ihm Jemand eine Bittschrift, die nur zwey Worte enthielt: ConCeDe paneM. Der Monarch las, ergriff den Bleystift, schrieb nur ein Wort darunter: ConCeDaM, übertraff, und versorgte den Bittsteller. Im Eingange des Jahrs 1698. sagte er im Speissaale des Profeßhauses der Jesuiten in Wien aus dem Stegreife: sIt noVVs annVs In DoMIno feLIX VnIVersae soCIetatI IesV. Ich habe diesen Wunsch in Krystall geschnitten noch gesehen; besitze aber selbst einen andern seines Sohnes nachmal Karls VI. in dessen eigener Hand an seinen Lehrer den Jesuiten Andreas Bauer: reVerentIa Vestra pIIs oratIonIbVs suIs CoeLestIs gratIae sVbsIDIa MIhI eXoret. Wenn man ein glückliches Ungefähr, einen Fund, einen Lottotreffer ein Verdienst nennen kann, hatten wohl das größte die ungezwungensten und kürzesten, so wie Le CoMte De proVenCe das Geburtsjahr dieses Prinzen 1755. und sanCtVs IosephVs CaLasantIVs a Matre DeI, das Heiligsprechungsjahr dieses Gottesmannes

1768. ausdrückte. Als der Erzherzog Maximilian nun Kuhrfürst von Köln 1756. gebohren ward, nannte ihn ein Dichter quintam Alaudam. Darüber bemerkte der Jesuit Joh. B. Premlechner:

Grande aliquid de Te sibi visus nuper Apollo est
Dicere, cum quintam Te compellaret Alaudam.
Grandius at, si Francisci, magnaeque Theresae
Te dignam Sobolem, similem Te dixero Fratrem
IosephI, CaroLI, LeopoLDI, FerDInanDI.

War das Jahr in einem einzigen Worte enthalten, und hatte dieses Wort keinen müßigen Buchstaben, desto herrlicher. Der Sieg bey Saragoza 1710. lag im Worte LILIICIDIVM, und die Geburt Leopolds des einzigen Sohnes Karls VI. 1716. im Worte DILVCVLVM. Allein wie kurz war der Tag, der auf diese Morgendämmerung folgte! Man gieng so gar um bedeutende Jahrzahlen in die Classiker zurücke. Man fand im Ovid das Jahr 1568., in welchem der spanische Infant Karl wider seinen Vater Philipp II. Anschläge gehabt haben soll: fILIVs ante DIeM patrIos InqVIrIt In annos; und das Jahr 1711., in welchem einige den Tod Josephs I. auf die Unentschlossenheit der Aerzte schoben: prInCIpIIs obsta, sero MeDICIna paratVr. Und hierin, glaube ich, hat niemand den Jesuiten Anton Maurisperg, den ich noch als einen Greisen sah, übertroffen. Dem standen alle alten Dichter zu Gebothe. Man hat von ihm Opuscula Varia oratoria, poetica, historica, chronosticha zusammen gedruckt 1726. 8. Da sehe man p. 537. die

Exegesis circa Conflictum ad Petrovaradinum cum Turcis 5. Augusti 1716. Da steuert zuerst Juvenal: qVo sIgna DVCes et Castra moVebant; dann Ovid: LVDItVr In CastrIs, otIa MILes agIt; dann Martial: DVCVM VICtor, u. s. w. Eben so p. 540. die Narratio: tVrCae teMesVarIno CeDVnt, und p. 543. LaetVs MerCVrIVs beLgraDensIs. Und alles dieses so in eine zusammenhangende Rede verflochten, daß der Leser, wenn ihn nicht die grossen Lettern erinnerten, gar nicht bemerkte, es sey um Chronosticha zu thun.

Cicero.

Er ist ein schlechter Dichter gewesen. Das hören viele in der Jugend, und pflanzen es fort. Hat er sich irgendwo, als Dichter, angekündet, oder Aufsehen machen wollen? Woran gebrachs ihm denn? An den Gedanken, oder an der Versification? Das längere poetische Stück, das auf uns gekommen ist, ist seine Uebersetzung des Aratus, und aus den übrigen wenigen unwichtigen Fragmenten läßt sich über seine Gedanken kein entscheidendes Urtheil fällen. Also an der Versification. Man erwäge einmal das Fragment aus seinem Marius von dem Adler und der Schlange, das *L. I. de Divinat. n.* 47. steht, und von Kleist, was seine Herausgeber nicht bemerken, nachgeahmet worden ist. Welcher Dichter vor ihm, oder mit ihm versificirte denn besser? Nicht die Fragmentisten, nicht Lucrez, nicht

Catull. Aber Juvenal und Martial, die doch auch vocem in Capitulo haben, machen sich ja über ihn, als Dichter, lustig. Der erste spottet seines Verses: O fortunatam natam me Consule Romam, und sagt *Sat.* 10.

Antoni gladios potuit contemnere, si sic
Omnia dixisset. Ridenda Poemata malo,
Quam te conspicuae, divina Philippica! famae.

Der zweyte läßt *L. II. Epigr.* 89. einen Gaurus so durch:

Carmina quod scribis Musis et Apolline nullo,
Laudari debes. Hoc Ciceronis habes.

Was den ersten betrifft, wer weis, ob er nicht mehr Ciceros des Pralers, als Ciceros des Dichters lachet, und hat ja natam natam sein Ohr beleidiget, klingelt Virgils casus Cassandra canebat, und Ovids quaerebant flavos per nemus omne favos wohl weniger? Martial ist freylich dreister; allein man bedenke, wann diese Herren schrieben. Die römische Poesie hatte damal durch Virgil, Varius, Corn. Gallus, Tibull, Properz, Ovid, die Professionisten, und nicht, wie Cicero, nur Dilettanten waren, unendlich gewonnen. Man konnte also heikler seyn. So liefe denn der ganze Tadel auf den Vorwurf hinaus, warum Cicero kein Virgil, kein Ovid geworden sey, und dann ließe sich umgekehrt fragen, warum Virgil und Ovid kein Cicero geworden sey, da sie doch auch gerichtliche Reden gehalten haben, vermuthlich zwar nicht mehrere, als etwa Cicero Gedichte verfasset hat.

Noch eine Bemerkung von ihm. In seinem Gespräche de Senectute läßt er c. 11. den Cato sagen: Causarum illustrium, quascunque defendi, nunc quam maxime conficio orationes. Das hat er wohl selbst mit den meisten seiner eigenen gethan.

Classiker.

Juvenal redet *Sat.* 2. von einigen Zimmereinrichtungen.

Plena omnia gypso
Chrysippi invenies; nam perfectissimus horum,
Si quis Aristotelem similem, vel Pittacon emit,
Et jubet archetypos pluteum servare Cleanthas.
Frontis nulla fides.

Ich habe bey dieser Stelle oft an die prächtigen Bücherschränke gedacht, welche vermögliche Besitzer mit Classikern in den niedlichsten Marroquinbänden angefüllet haben. Da fehlt kein Baskerville, kein Bodoni, kein Elzevir, kein Foulis, kein Barbou, kein, wie man Büchermäkler sagen höret, Variorum, da fehlt nur ein — Leser. Es giebt nämlich Leute, wie schon Petrarcha *Epist. famil. L. III. Ep.* 18. seinem Bruder klagte, qui Libros non utendi studio cumulent, sed habendi libidine, neque tam ut ingenii praesidium, quam ut thalami ornamentum. Ein witziger Kopf verglich solche Leute mit den Verschnittenen, die das Serail des Großherrn bewachen, und der scherzhafte Bautru empfahl dem Könige in Spanien

einen dergleichen zum Finanzminister, indem er den königlichen Schatz so unberühret lassen würde, als die Bücher. Da blicket nun ein mittelloser Jüngling, in dem der göttliche Funke des Genies zum Auflodern bereit wäre, wenn er nur angefachet würde, sehnsuchtvoll zur Thür hinein, und seufzet: O könnte ich von diesem Schatze Gebrauch machen, wie dankbar würde ich dem Besitzer seyn! Aber der Besitzer hat sie ja nur, um sagen zu können, daß er sie hat, um sie bey Besuchen vorzuzeigen. Was liegt ihm daran, ob das Vaterland um einen gebildeten Menschen, um einen guten Schriftsteller mehr, oder weniger hat? So frage ihn denn auch das Vaterland mit einem anderen Dichter:

Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro?

D.

Decrete

In Versen abgefasset dürften in Archiven und Registraturen selten vorkommen. Ich will also eines hier aufbewahren. Im Jahr 1755. den 4. Jun. wurden im Naßausaarbrückischen wegen der Wiedergenesung des Erbprinzen verschiedene Freudenbezeigungen angestellet, und den 7. darauf erfolgte nachstehende fürstliche Verordnung:

Decretum auf das Ehrenfest, so wegen meines Sohns Genesen

Von beyder Städte Bürgerschaft den vierten ange-
stellt gewesen.

Die Treue, Freude, Lieb' und Pflicht
Der Unterthanen beyder Städte
War viel zu edel eingericht,
Daß es mich nicht gerühret hätte.
Drum nehmt für eure Redlichkeit
Dieß Zeichen der Zufriedenheit:
Zwey Jahre seyd ihr Zehnden frey
Von allen Stift- und Herrschaftfrüchten.
Glaubt, daß es meine Freude sey
Euch ein Vergnügen anzurichten.
Mein Eifer wird beständig sehn
Auf aller Bürger Wohlergehn.

Saarbrücken den 7. Jun. 1755.

Wilhelm Fürst.

Denis.

Von diesem Namen habe ich folgende Menschen, die mir in meinem Lesen vorgekommen sind, aufgezeichnet:

Alexander ein französischer Arzt, schrieb 1581.

Andreas ein Jesuit, gebürtig von Arras, Sohn eines Präsidenten der Grafschaft Artois, starb 1670.

Anna eine Holländerinn von Bloemendaal, verfaßte in der zweyten Hälfte des XVII. Jahrh. verschiedene schwärmerische Schriften, und starb im Haag.

Antonius Mitglied des Rathes von Artois, geadelt zu Rüßel den 24. May 1609.

Carolus, ein Geistlicher ließ zu Ulm 1670. und zu Würzburg 1671. einige Schriften drucken.

Edward, Nachrichter zu London 1781. Alle Engländer, die hier noch folgen, schreiben mit gedoppeltem n

Dennis.

Ferricus, Bailli von Rüßel und Douai, Gubernator von Dornik ums J. 1337.

Guilielmus, ein Niederländer, Augustinerprior und Lic. Theol. starb 1653.

Guilielmus, ein Priester, und königl. Professor der Hydrographie, gab zu Dieppe zwischen 1663—75. Verschiedenes heraus.

Guilielmus, Herr von Choisel, Generalgegenhandler der außerordentl. Kriegsausgaben, und Schatzmeister der Gensdarmerie zu Paris 1720.

Henricus, ein jansenistischer Pfarrer zu Anfange dieses Jahrh. in Niederland.

Jacobus, ein Wundarzt, Steinschneider und Seefahrer, ließ 1730 und 31. zu Leyden holländisch und lat. drucken.

Johannes, diente unter der Leibwache Karls des Kühnen von Burgund, und wurde von ihm zu Rüßel im Februar 1475. geadelt.

Johannes, ein Buchdrucker zu Paris von 1632. bis 49.

Johannes, von Londen, der Dichter, Kritiker und Gegner Popes, starb 1733.

Johannes Bapt. von Paris, Physiker, Mediker, Wundarzt, starb 1704.

Johannes Bapt. ein abgefallener Priester, der sich für Bischofs Bissy von Meaux Secretar ausgab, und 1712. in Londen wider den Hof und die Geistlichkeit in Frankreich schrieb.

Johannes Franc. Generalschatzmeister der königl. Gebäude zu Paris 1763.

Ludovicus, ein Geographe und Herausgeber verschiedener Landkarten zu Paris 1768.

Maria, eine Abbtissinn in Glocestershire, starb zu Bristow 1595.

Matthäus, oder Mathurinus ein Buchdrucker zu Paris 1622.

Michael, Rector der Universität zu Paris 1569.

Nikolaus, gebürtig von Tours, königl. Gouverneur von Nordamerica, ließ die Beschreibung davon 1672. zu Paris drucken.

Petrus, englischer Viceadmiral in unseren Tagen.

Rosalia Wittwe eines Capitäns vom Regimente Champagne, Voltaires bekannte Nichte.

Samuel, Doctor Theol. Vicekanzler der Universität Oxford in unseren Tagen.

Tussanus, ein Buchdrucker zu Paris 1515.

Von zweyen habe ich die Taufnamen nicht gefunden, davon einer 1741. Balletmeister in Berlin, der andere 1795. pfalzbaierischer Stuckhauptmann in Mannheim war.

Denkspruch.

Seit Jul. Cäsars Zeiten haben Fürsten, Herren und vornehme Geschlechter die Sitte sich so einen Spruch, eine Devise, ein Symbolum zu wählen, nach welchem sie sich zu leben und zu handeln vornehmen. In den Kaisergeschichten, in den nun aus der Mode kommenden Stammbüchern, in den Wapensammlungen, besonders des englischen Adels, findet man sehr treffliche. Ich möchte sie sinnreich nennen, wenn man diesen Ausdruck nicht durch Anwendung auf witzige Einfälle und Concetti abgewürdiget hätte. Sie können also sinnvoll, inhaltvoll heißen. Allein die man da findet, sind schon Jemandes Eigenthum gewesen, oder sind es wirklich noch. Ich will also eine Anzahl hersetzen, die primi occupantis seyn können:

Amore, non metu. Durch Liebe, nicht durch Furcht.

Candide et cordate. Aufrichtig und entschlossen.

Concordia Robur Reipublicae. Eintracht die Kraft des Staates.

Conjunctio Animorum maxima Cognatio. Gleiche Gesinnung die engste Verwandtschaft.

Consilio et Opere. Mit Rath und That.

Deo et Imperio. Für Gott und Staat.

Facile Imperium in Bonos. Ueber Gute herrscht sich leicht.

Fortuna cedit Sapienti. Glück giebt Weisen nach.

Hoc ceteris Major, quo Melior. Der Bessere der wahre Größere.

Honestum prae Utili. Ehre vor Nutzen.

Imperare sibi maximum Imperium. Sich beherrschen die größte Herrschaft.

In maxima Fortuna minima Licentia. Viel können, Wenig sich erlauben.

Justitia Vinculum Societatis. Gerechtigkeit das Band der Gesellschaft.

Legum Reverentia Fulcrum Throni. Achtung des Gesätzes Stütze des Thrones.

Majestate Principis, Indulgentia Patris. Mit fürstlichem Ansehn, väterlichem Nachsehn.

Moderata Potentia tuta. Gemäßigte Macht die sicherste.

Officio et Beneficio. Durch Pflichterfüllen, und Wohlthun.

Plus Praestare, quam Promittere. Mehr Leisten als Versprechen.

Potestas Principis Dei Vicaria. Fürstenmacht Gottes Stellehalterinn.

Praesis, ut Prosis. Sey der Erste um der Nützlichste zu seyn.

Praevidendo et Providendo. Vorsehen und Fürsehen.

Principi nihil a Republica disjunctum. Fürst und Staat Ein Bestes.

Quod Aequum, non quod Utile. Billigkeit, nicht Nutzen.

Quod Populo, id Sibi. Fürs Volk gethan, für Sich gethan.

Regnum magna Familia. Ein Reich eine grosse Haushaltung.

Salus Populi Lex Principis. Völkerheil Herrschergesätz.

Solius Temporis honesta Avaritia. Nur Zeitgeiz ist edel.

Sua tueri, Aliena non appetere. Das Seine schützen, das Fremde nicht verlangen.

Veritate et Aequitate. Durch Wahrheit und Billigkeit.

Veritati utramque Aurem. Der Wahrheit beyde Ohren.

Vigilantia et Fide. Mit Wachsamkeit und Treue.

Vigor Legum Salus Reipublicae. Kraft der Gesätze Heil des Staates.

Virtus ipsa sibi Praemium. Tugend lohnet sich selbst.

Virtutis laus in Actione. Thätigkeit Lobrednerinn der Tugend.

Deutsche.

Die ältesten umständlicheren Nachrichten von ihnen sind wir dem Corn. Tacitus einem Römer schuldig. Welch ein herrliches Volk muß dieses gewesen seyn, von dem ein Feind so viel Gutes erzählet. Ich will aus seinem Büchlein de Moribus Germanorum unter verschiedenen Aufschriften eine kurze Statistik liefern. Mögen ihre Nachkommen untersuchen, worin sie es ihren Ahnen bevorthun, worin sie ihnen nachstehn.

Der Adel der Deutschen. Ich bin der Meynung derjenigen, welche die Völker Germaniens, von Eheverbindungen mit anderen Völkern unangestecket, für eine selbstständige, lautere, und nur sich selbst ähnliche Nation halten. Cap. 4.

Die Erziehung der Deutschen. Sie wachsen zu Körpern auf, die wir bewundern. Einen jeden säuget seine Mutter, ohne ihn Mägden und Ammen zu überlassen. Keine zärtlichere Pflege unterscheidet den Herrn vom Knechte. Die Leibesstärke der Väter erbet durch die Söhne fort. C. 20.

Die Jugend der Deutschen. Bey versammeltem Rathe schmücket den Jüngling einer der Fürsten, oder sein Vater, oder ein Anverwandter mit Schild und Schwerte. Das ist ihre Toga, das der erste Jugendpreis. Bis itzt sieht man sie nur für ein Glied ihres Geschlechtes, von itzt aber als ein Glied des gemeinen Wesens an. C. 13.

Der Götterdienst der Deutschen. Alles Himmlische scheint ihnen zu groß, um es in Mauern einzuschließen, und irgend einer Menschengestalt nachzubilden. Sie weihen Hayne und Gebüsche. C. 9.

Der Rath der Deutschen. Die Priester gebiethen Stille. Dann spricht ein König, oder Fürst nach dem Verhältnisse seines Alters, seines Ansehens, seines Kriegsruhmes, seiner Rednergabe. Mißfällt seine Meynung, so wird sie durch ein lautes Murren verworfen. Gefällt sie, so klirren die Schwerter. Die ehrenvolleste Art des Beyfalles ist, mit den Waffen loben. C. 11.

Das Mahl der Deutschen. Ueber Aussöhnung der Feinde, über eheliche Verbindungen, über Anführerwahlen, über Frieden und Krieg wird meistens bey Gastmahlen gehandelt, gleichsam, als stünde das Gemüth zu keiner Zeit aufrichtigeren Gedanken offen, oder wäre leichter zu grossen Unternehmungen zu befeuern. Einfache Speisen ohne künstliche Bereitung, ohne Leckerey stillen den Hunger. C. 22. 23.

Der Gesang der Deutschen. Sie haben Lieder, derer Absingung, die sie Bardit nennen, den Muth anflammet. C. 3.

Die Schauspiele der Deutschen. Bey allen ihren Versammlungen haben sie nur Eine Gattung Schauspiele. Ausgekleidete Jünglinge werfen sich mit leichtfertigen Sprüngen unter gezückte Schwerter und Schneiden. Dabey sehen sie auf keinen Gewinn, oder Lohn. Der Preis eines so kühnen Muthwillens ist die Lust der Zuschauer. C. 24.

Die Ehen der Deutschen. Nicht das Weib dem Manne, sondern der Mann beut dem Weibe den Brautschatz. Dieß geschieht vor Aeltern und Verwandten. Sie prüfen die Geschenke, die nicht in weiblichen Ziererenen die neue Braut zu schmücken, sondern in Hornviehe, einem bezäumten Pferde, Schild, Schwert und Dolche bestehen. Auf diese Geschenke wird das Weib genommen; bringet aber dagegen auch einige Waffen dem Manne zu. Damit sie sich nicht heldenmüthiger Gesinnungen, und kriegerischer Zufälle enthoben glaube, wird sie so gleich beym Abschlusse des Eheverbindnisses

erinnert: Sie würde mit dem Manne Arbeit und Gefahren theilen, in Frieden und Krieg eben das leiden, eben das wagen, so leben, so sterben müßen. C. 18.

Die Weiber der Deutschen. Zu ihren Müttern und Gattinnen bringen sie ihre Wunden. Da scheut sich keine, sie zu zählen, oder auszusaugen. Man erzählet, daß Weiber schon gedrängte und wankende Schlachtordnungen durch anhaltendes Flehen, durch Darzeigung ihrer Brüste, und Vorstellung naher Gefangenschaft wieder hergestellet haben. C. 7. 8.

Die Zucht der Deutschen. Ueber die Ehen wird streng gehalten, und kein Theil ihrer Sitten verdienet mehr Lob. Die bewachte Eingezogenheit der Weiber leidet nichts von verführerischen Schauspielen, nichts von reizenden Gastmahlen. In einer so zahlreichen Völkerschaft höchst selten ein Ehebruch. Da lacht niemand über Untugenden. Da heißt Verführen und Verführet werden nicht Weltlauf. Jünglinge pflegen der Liebe spät, und gelangen daher unerschöpfet zur Mannheit. C. 18. 19. 20.

Die Redlichkeit der Deutschen. Sie sind kein arglistiges, kein verschmitztes Volk. C. 22.

Der Muth der Deutschen. Kömmt es zur Schlacht, dann ist es Schande für den Fürsten an Tapferkeit übertroffen zu werden, Schande für sein Gefolge ihm an Tapferkeit nicht zu gleichen. Die meisten der jungen Edlen ziehen freywillig zu anderen Stämmen, die irgend in einem Kriege begriffen sind, wenn der Stamm, dem sie angehören, lang in Frieden und

Muſſe dahin ſitzt. Denn Ruhe iſt dieſem Volke unangenehm, und unter Gefahren erwirbt man ſich leichter Ehre. C. 14.

Die Fürſtenliebe der Deutſchen. Die Gefährten eines Fürſten eifern häſtig unter ſich um den Vorzug in ſeiner Gunſt. Ihn im Treffen überlebet zu haben, und zurückegekommen zu ſeyn entehret und ſchändet auf immer. Für ihn zu ſtehen, ihn zu ſchützen, eigene Heldenthaten nur ſeinem Ruhme zuzurechnen iſt das heiligſte Gelübd. Die Fürſten kämpfen für den Sieg, die Gefährten für den Fürſten. C. 13. 14.

Die Schätze der Deutſchen. Ihr Land iſt der Viehzucht ſehr günſtig. Darin beſteht ihr einziger und liebſter Reichthum. Ob ihnen die Götter Gold und Silber in Huld, oder Zorn verſaget haben, kann ich nicht entſcheiden. C. 5.

Die Gaſtfreygebigkeit der Deutſchen. Kein Volk liebet gemeinen Tiſch, und Bewirthungen mehr. Es iſt eine Unthat bey ihnen, was immer für einem Sterblichen ſein Dach zu verſagen. Jeder empfängt ſeinen Gaſt mit einem Mahle, das ſeinem Vermögen angemeſſen iſt. C. 21.

Der Todtendienſt der Deutſchen. Bey Leichenbegängniſſen herrſchet kein Prunk. Raſen decken den Grabhügel. Vom Heulen und Weinen laſſen ſie bald, von Schmerz und Trauer lange nicht ab. Klagen gereichet den Weibern, Andenken den Männern zur Ehre. C. 27.

Bey allem dem Wörterklange von **Deutſchheit**,

deutscher Biederkeit, deutschem Sinne und Muthe u. dergl. weis ich nicht, ob es heut zu Tage gar tröstlich sey, sich so, ohne nähere Bestimmung des Wortes, einen Deutschen zu wissen.

Deutschland.

Richard Verstegans Restitution of decayed Intelligence in Antiquities, London 1634. 4. ist ein seltenes Buch, voll Untersuchungen und Erklärungen nordischer Alterthümer, in welchen man aber den gewagten etymologischen Ableitungen des belesenen Verfassers nicht allenthalben folgen kann. Ueber die Abkunft seiner Landsleute sagt er C. 1. Englishmen are descended of Germane race, and were heretofore generally called Saxons; and even unto this day the Brittanes, which yet retaine their antient habitation in Cambria, or Wales, as also in Cornwall, and of us are called Welshmen and Cornishmen, doe not in their owne tongue call us Englishmen, but Saisons, and our language Saisonaeg. — In like manner are we still termed by the name of Sasons of the Scottishmen, that yet retaine their antient Irish tongue, as also of the Irishmen in their owne language, who in their orthography write us Saxonach, but pronounce us Sasonagh. Im 2. C. kömmt er auf den Mutterstamm. Die Deutschen, heißt es, sind die einzigen und beständigen Besitzer ihres Landes. Nie-

mand kann sagen, wer vor ihnen da gesessen sey. Die Deutschen sind niemal unterjochet worden, den Theil ausgenommen, den die Römer mit grossem Aufwande von Kosten, Blut und Zeit an sich brachten. Ganz Gallien, ganz Hispanien diente. Die Deutschen haben weder sich mit einem auswärtigen Volke, noch ihre Sprache mit einer fremden vermischet. Die Deutschen haben ihre Pflanzer in die wichtigsten Länder, Britannien, Gallien, den besten Theil Italiens gesandt. Gothen und Wandaler durchzogen Italien, Africa, herrschten in Spanien. Daher noch die Familiennamen Guzman, Manrique, Henriquez, Albuquerque, Mendoza. Daher Catalonia von Gotholonia, Andaluzia für Wandaluzia. Wieder die Normänner in Neustrien, und von da in England. Aristoteles, Galenus und Claudianus zeugen, daß sie ihre neugebohrnen Kinder in kaltem Flußbade prüften, Herodotus und Dio, daß sie zeitlich auch in Waffen schwimmen lernten, Cäsar, daß sie von dem zärtesten Alter an abgehärtet wurden, Seneca, daß sie die Kinder auf das Feld unter Waffen hinsetzten, damit sie von ihrem Glanze ergötzet würden, und daß sie ihnen bald kleine Wurfspieße gaben. Er sagt auch, daß kein Volk herzhafter sey, Tacitus und Kaiser Julian, daß sie weder betriegen, noch schmeicheln, wieder Tacitus, daß die Treverer und Nervier von deutschem Blute seyn wollten, um sich von den feigen Galliern zu unterscheiden u. s. w. Wie sieht es denn nun heute im Ganzen genommen mit der Deutschheit aus? Freylich sang Gleim:

Was könnte Deutschland, wenn es wollte!

Aber will es? — Verstegans Werk muß man bey Jöchern unter dem lateinischen Titel: de Restauratione Studii Antiquitatum suchen. Eine üble Sitte, Büchertitel in einer Uebersetzung zu geben, und das wahre Mittel hart sie zu finden!

Dichter.

Ovid sagt *L. IV. Trist. el.* 10. von seiner Zeit:

Temporis illius colui, fovique Poetas,
Quotque aderant Vates, rebar adesse Deos.

Für Götter habe ich zwar die Dichter meiner Zeit nicht gehalten; aber geschätzet, geliebet und geehret habe ich sie. Zeugen sind meine lat. Elegie de hodiernis Germaniae Poetis, die mein dankbarer Schüler und Freund v. Retzer auch deutsch geliefert hat, und manches unter den Liedern Sineds. Wir lesen noch heute mit Vergnügen die freundschaftlichen Aeußerungen Horazs gegen Virgil, obwohl kein Gedicht auf uns gekommen ist, worin Virgil Horazs gedacht hätte. Gegenlob zu erhalten war wohl auch Horazs Absicht nicht, und kann es Niemandes seyn, der nur der Wahrheit Opfer bringen will. Und dieß war mein Hauptzweck auf meiner ganzen dichterischen Laufbahn. — Aber gehen wir in frühere Zeiten zurücke, und reden von lateinischen Dichtern. Ich will ein Paar unbekanntere aufführen.

Jak. von Falkenburg Milichius aus Brandenburg war mit im Geleite der königl. französischen Braut Eli=

ſabeth Kaiſer Maximilians II. Tochter. Man hat von ihm zu Wien gedruckt: Ecloga de tribus Regibus. 1574. 4. De Vitae humanae Aerumnis Idyllion. 1574. 4. Zu Prag: Elegia de Expeditione Palaeſtinorum in Hebraeos. 1575. 4. Ecloga de Divitiis ſive Mammon. 1575. 4. Philatecnia Idyllia. ſ. a. 4. Dieſen ſind Zeugniſſe beygefüget, die ihm von der hohen Schule zu Frankfurt an der Oder, und einigen franzöſiſchen ertheilet worden ſind. Der zweyte iſt Johann Seckerwitz von Breslau. Er hat über das, was ich in der Buchdrgeſch. Wiens bereits verzeichnet habe, noch herausgegeben: ein Epithalamion auf die Vermählung des Mathematikers Eraſm. Reinholt. Witeb. 1550. 4. eine Elegia gratulatoria auf die Hochzeiten Joh. a Borcken J. U. D. und Guari Weigandi Guarini Medici. Francof. ad Viadr. 1553. 4. und Armatura Militis Chriſtiani. Vien. 1568. 4. Ueberhaupt hat das XV. und XVI. Jahrhundert gute lateiniſche Dichter hervorgebracht, die nun manchen kaum dem Namen nach bekannt ſind. Ich ſage nichts von der Ilias und Antiocheis des Joſ. Iſcanus Devonius, von der Alexandreis des Philip. Gualterus, von dem Ligurinus des Guntherus, von der Aurora des Petrus de Riga, die noch viel älter ſind, und andern, die einem aufſtoſſen, wenn man Polykarp Leyſers Hiſtoria Poetarum et Poematum medii Aevi durchgeht; aber man ſollte nicht vergeſſen der Franzoſen Joh. Auratus, J. Ant. Baifius, Joh. Bonnefontius, Macrin, Salmonius u. a. die man in

den Bibliotheques des de la Croix du Maine, und du Verdier findet; nicht der Italiener Faust. Andrelinus, Janus und Cosm. Anysius, J. Aur. Augurellus, Hier. Balbus, Lud. Bigus Pictorius, Theoph. Brixianus, Elisius Calentius, Bened. Campegius, der verschiedenen Capilupi, Ant. Cornazanus, Coriolan. Martiranus, Pacific. Maximus, Publ. Franc. Modestus, Pamphil. Saxus, Ant. Thylesius, und so vieler anderen, die Lil. Giraldus in den Dialogen de Poetis suorum Temporum, und Tiraboschi in seiner Storia della Letteratura Ital. gewürdiget hat. Dieser hat besonders wohlgethan, daß er T. VII. P. 3. die seltene Elegie des Franc. Arsillus de Poetis Urbanis, oder von den Mitgliedern der röm. Akademie zu Anfange des XVI. Sec. wieder abdrucken ließ. Welche Anzahl guter Dichter lernet man den Namen nach daraus kennen, derer Feder nebst noch mancher anderen man aus des Paul. Jovius Elogiis doctorum Virorum kennen lernen kann! Ich bin noch glücklicher; denn ich besitze die Originalausgabe dieser Elegie, die an die höchst seltenen Coryciana, Romae apud Ludovicum Vicentinum et Lautitium Perusinum. Mense Julio MDXXIII. mit ungemein schöner Cursivschrift gr. 8. angedrucket ist. Diese Coryciana hat der Dichter Blossius Palladius besorget. Sie sind nichts anderes, als eine Sammlung von Gedichten aller Art, mit welchen die besagten Dichter ihren Freund und Wohlthäter Janus Corycius feyerten, als er in der Kirche des h. Augustinus eine prächtige Kapelle errichten, und

vom Sansovino mit den Statuen Anna, Maria und Jesu zieren ließ. Ich habe von diesem unseren Landsmanne in der Buchdrgesch. Wiens S. 178. geredet. Damal hatte ich die Coryciana noch nicht, aus denen ich nun sehe, daß er unter 6. Päbsten, wovon Clemens VII. der letzte war, a Libellis Justitiae gewesen ist, und sich Lucumburgensis nennet, welches wohl keinen Luxemburger, vielmehr einen Waldburger anzeigt. Auf seinen deutschen Namen bin ich bisher mit Gewißheit nicht gekommen. In diesen Corycianis erscheinen nun Arbeiten nicht allein von Poeten, die Arsillus in der obenerwähnten Elegie genannt hat, sondern von noch mehreren, und damit ich endlich auf uns einlenke, von nachstehenden Deutschen: Christoph. Suchtenius, Gasp. Ursinus, Sebast. Sperantius oder Sprenz, Petr. Aperbachius, Caj. Silvanus, Huldr. Huttenus, Greg. Angelus, Jan. Hadelius. Setze man zu diesen noch, als minder bekannt, einen Conr. Celtes, Philip. Gundelius, Joh. Langus, Jak. Locher, Georg. Logus, Jak. Micyllus oder Mulzer, und so manche anderen, die in den Deliciis Poetarum germ. vorkommen, und in meiner Buchdrgesch. Wiens angezeiget sind, so ergiebt es sich, daß wir an guten unbekannteren Dichtern keinem Auslande nachstehen. Wen ich doch aus allen bekannter wünschte, wäre der Schlesier Gasp. Ursinus Velius. Eine Sammlung aller seiner Poesien würde Kennern gewiß ein angenehmes Geschenk seyn. Ich habe im vorgedachten Werke viele Materialien dazu angezeiget.

Dichtkunst.

Welch einen erhabenen Beruf hat sie nach Ovid *L. IV. de Pont. el.* 8.

Carmine fit vivax Virtus, expersque sepulcri
Notitiam serae Posteritatis habet!

Auch Horaz erkennet ihn *L. IV. Ode* 9.

Vixere Fortes ante Agamemnona
Multi; sed omnes illacrimabiles
Urgentur ignotique longa
Nocte, carent quia Vate sacro.

Allein diesen Beruf würdig zu erfüllen fordert Ovid wiederholtermalen *Trist. L. I. el.* 1. und *V. el.* 12. ein Bedingniß, an dem es ihm selbst, und so manchen anderen guten Köpfen zuweilen gebrach:

Carmina proveniunt animo deducta sereno.
Carmina secessum scribentis et otia quaerunt.
Carmina laetum sunt opus et pacem mentis habere volunt.

Nach einer Bemerkung, die Cicero *Tusc. Quaest. L. V. n.* 22. gemacht haben will, sollen die Verwandten dieser Kunst eine gewaltige Portion Eigenliebe bekommen haben. In hoc genere, sagt er, nescio quo pacto magis, quam in aliis, Suum cuique pulchrum est. Adhuc neminem cognovi Poetam, qui sibi non optimus videretur. Daher kann es gar leicht seyn, daß sie Horaz *L. II. Epist.* 2. Genus irritabile nennet; denn es ist doch nichts empfindlicher, als die Eigenliebe; und vielleicht hat auch sie

keinen geringen Antheil an der grossen Zahl der Poeten, über die er schon zu seiner Zeit *L. II. Epist.* 1. sich aufhält: Pueri, Patresque severi
Fronde comas vincti coenant et carmina dictant.

Allein, wie er ein guter aufrichtiger Mann ist, nimmt er sich selbst nicht aus:
Ipse ego, qui nullos me affirmo scribere versus,
Invenior Parthis mendacior, et prius orto
Sole vigil calamum et chartas et scrinia posco.

Nichts ist artiger, als sein Dialoge *Lib. II. Sat.* 1. mit dem Trebatius, der ihn davon abbringen will. **Trebatius**: Quiescas. **Horaz**: Ne faciam, inquis, omnino versus? **Trebatius**: Ajo. **Horaz**: Peream male, si non optimum erat! Verum nequeo dormire, u. s. w. bis er endlich sein Geständniß giebt, daß man freylich von ihm gern hören mag: Alt oder nicht, reich oder arm, in Rom oder verwiesen,
Quisquis erit vitae, scribam, color.

Daß die grosse Zahl der Poeten auch späterhin wenig abgenommen habe, bezeuget der verzweifelte Entschluß Juvenals *Sat.* 1.
Stulta est clementia, cum tot ubique
Vatibus occurras, periturae parcere chartae!

Dissertationen.

Wer in der Literargeschicht arbeitet, ist oft verlegen, bey einem besonderen Gegenstande die dazu dienlichen Nachrichten aufzufinden. Es läuft ihm auf die

Fragen hinaus: Hat diesen Gegenstand schon Jemand behandelt? Sind die zweckmäßigen Notizen davon schon irgendwo gesammelt? Zur Beantwortung dieser Fragen dienet vorzüglich eine Kenntniß der fast unzählichen Dissertationen, die auf protestantischen Akademien zu ihrem wahren Ruhme im literarischen Fache erschienen sind. Mehr oder weniger vollständig, mit mehr oder weniger Ordnung, schöner oder schlechter geschrieben, versteht sich von selbst. Der Entwurf eines classificirten Verzeichnisses, aus dem aber wegbleibet, was ich schon anderswo angeführet habe, mag also nicht unwillkommen seyn. Aus den so genannten Ana habe ich auch Einiges mit aufgenommen.

a) Von Gelehrten.

De Apostatis merito et falso suspectis. Pauli Huholdi. Halae Magdeb. 1714. 4.

Von gelehrten Convertiten. Vigneul Marville. T. I. p. 173.

Epistola de Eruditis, qui Patriam suam nonnunquam obscuram nobilitarunt. G. Frid. Neumanni. Lips. 1707. 4.

Von gelehrten Bastarden. Vign. Marv. T. I. p. 217.

Dissertatio de Spuriis in Ecclesia et Re Literar. claris. Chr. Weisii. Witteb. 1693. 4.

Specimen Bibliothecae Eruditorum longaevor. Gottl. Aug. Jenichen. Lips. 1730. 4.

Hist. Nachrichten von 55. gelehrten Männern, die das 55. Jahr erlebet haben. J. Ge. Leuckfeld. Gröning. 1723. 4.

Hist. Nachrichten von 79. gelehrten Männern, welche das 80. bis 90. Jahr erlebet haben. Ebenders. Gröning. 1723. 4.

Dissertatio de caecis Eruditis. Henr. Aug. Fricke. Lips. 1715. 4.

Exercitatio de eruditis singularis cujusdam Libri Amatoribus. J.Frid.Sommerlatii. Lips.1715.4.

Anonymi Scriptores Academiarum, praesertim Lips. Witteb. et Francof. ad Oderam usque ad an. 1515. Joach. J. Maderi. Helmst. 1660. 4.

Dissert. de veterib. ac fide dignis Vitae Chrysostomi Scriptoribus. Chr. Guil. Auerbachii. Vitemb. 1711. 4.

Eruditi Hortorum Cultores. G. Henr. Goetzii. Lubec. 1705. 4.

Flora Eruditorum. Von Blumenfreunden. J. Guil. Schmeisseri. Lips. 1728. 4.

Von dürftigen Gelehrten. Vign. Marville. T. I. p. 186.

Von denen, die bey den Franzosen zuerst über gewisse Materien schrieben. Ebenders. p. 206.

Von langsam oder geschwind Arbeitenden. Ebenders. p. 213.

Von Schätzern oder Verachtern einiger Schriftsteller. p. 215.

Von gelehrten Familien. p. 218.

Von Mikrographen. Menagiana T. I. p. 141. Chevraeana P. I. p. 390.

Disput. de Viris illustrib. Pacti cum Inferis, Daemonibusque suspectis. J. Moeschke. Witeb. 1694. 4.

De Eruditis Spirituum familiarium usu suspectis. Dissert. Ge. Chr. Wagneri. Lips. 1715. 4.

Schediasma de Eruditis Climacterico maximo denatis. Reinh. H. Rollii. Rostock. 1707. 4.

Praesagia Eruditorum de Eruditis. Joach. Mantzel. Dresd. 1709. 4.

Oratio de praecocibus Eruditis. J. Chr. Wolfii. Hamburg. 1708. 4.

De Doctis praecocibus. Dav. Sculteti. Witteb. 1702. 4.

Von Lobrednern unwichtiger, oder widersinniger Dinge. Chevraeana P. I. p. 390.

Princeps ebraice doctus. G. Henr. Goezii. Lips. 1701. 4.

Princeps graece doctus. Ebendess. Lips. 1704. Beygedruckt J. Cunr. Dieterici Programmata II. de Restaurat. graecar. Literar. und Joh. Zwingeri Oratio de Barbarie superior. Seculorum ex ignoratione graecae Linguae. 4.

Princeps Commentator biblicus. Ebendess. Lubec. 1706. 4.

Dissertationes II. de Principibus Poetis. J. Chr. Blum. Lips. 1709. 4.

De Poëtis Episcopis. Sebast. Kortholti. Kilon. 1699. 4.

Dissert. de eruditis Militibus. Chr. Guil. Löberi. Jenae. 1708. 4.

Mercatores eruditi. Ge. Henr. Goetzii. Lubec 1705. 4.

Von gelehrten Künstlern. Vign. Marville. T. I. p. 116.

Exercitatio de Sutoribus fanaticis. Ad. Sigm. Bürger. Lipſ. 1730. 4.

Rustici eruditione clari. Ge. Henr. Goetzii. Lubec. 1707. 4.

De Rusticis eruditione claris. Chr. Jac. Schröderi. Jenae 1707. 4.

Disput. de Nicolais nomine et re insignibus. Pauli Nic. Einert. Erford. 1707. 4.

Orat. de Viris doctis Lucae insignitis nomine. G. Henr. Goetzii. Lub. 1709. 4.

Commentationes XVIII. de Scriptorib. qui doctrinae thesauris et stili ornatu Seculum VII. VIII. IX. et sequentia illustrarunt. Joh. Dopperti. Sneeberg. 1725—35. 4.

Dissert. de Theologis Electoralib. a tempore Reformationis. J. Andr. Gleich. Dresd. 1719. 4.

Memoria Inspectorum Ecclesiar. Provincial. Sub Ernesto Pio, Fridericis I. et II. Joh. Eliae Reichardti. Gothae. 1729. 4.

Vitae JCtorum Gryphiswaldensium. Aug. Balthasar. Gryphisw. 1741. 4.

Medici ab Ecclesia pro Sanctis habiti. Chr. Ben. Carpzovii. Lipf. 1709. 4.

Aerzte, die über andere Gegenstände schrieben. Vign. Marv. T. I. p. 218.

De Medicis equestri dignitate ornatis. J. Car. Vilelm. Moehsen. Norimb. 1767. 4.

Von den Traumdeutern. Vign. Marv. T. II. p. 162.

De Poetis Christianis sacris graecis et lat. Andr. Chr. Eschenbach. Altdorf. 1685. 4.

Prolusio de Scaldis. J. Dav. Koeleri. Altdorf. 1724. 1735. 4.

De quibusdam Poetis medii Aevi Veritatis evangelicae testibus. J.Cph.Gottsched. Lipf.1752. 4.

De Poetis, qui Itinera sua carmine complexi sunt. Seb. Kortholti. Kilon. 1702. 4.

De claris Tarsensibus Comment. Justi Frid. Viti Breithaupt. Götting. 1748. 4.

Disput. de Poetis Alsaticis eroticis medii aevi. J. Henr. Prox. Argent. 1786. 4.

De Ingenio Francorum orientalium poetico. Frid. Theod. Eus. Simon. Viteb. 1726. 4.

De Eruditis Lipsiae natis. Chr. Jac. Blumii. Lipf. 1709. 4.

Gelehrte Elterleiner. Chr. Frid. Haupt. Dresd. 1739. 4.

Gelehrte von Geyer. Joh. Gottl. Sicker. Dresd. 1741. 4.

Gelehrte Grünhayner. Joh. Chr. Grundmann. Dresd. 1737. 4.

Gelehrte Wolkensteiner. Joh. Gottl. Heerkloz. Dresd. 1738. 4.

Cygni Quasimodogeniti h. e. Clari aliquot Cygnei, c. Praef. de Claris quibusd. aliis Misnicorum Oppidorum Viris. L. Joach. Felleri. Lipſ. 1686. 4.

Diſſert. de doctis Chemnitzenſibus Opificum Filiis. J. Gabr. Beilii. Chemn. 1738. 4.

Memoria quorumdam ex Tractu electorali, vulgo Churcreis, progreſſorum ſummor. literatorumque Virorum. Caſp. Abrah. Weiſe. Vitemb. 1754. 4.

Gynaeceum doctum. Joh. Paſchii. Witteb. 1686. et 1701. 4.

Diſſert. de Feminis ex Arte medica claris. Polyc. Frid. Schacher et Jo. Henr. Schmidii. Lipſ. 1738. 4.

Philoſophiſche Weiber. Menagiana. T. I. p. 203.

Specimen de Poetriis graecis. J. Chr. Blum. Lipſ. 1708. 4.

b) Von Eigenſchaften der Gelehrten.

Exercitatio de Titulomania Eruditorum. Car. Henr. Heegii. Lipſ. 1723. 4.

Diſſert. de Philoponia Eruditorum. Chr. Gottl. Gerber. Lipſ. 1705. 4.

Oratio de Ciceronomania Eruditorum. J. Frid. Jugleri. Weiſſenf. 1744. 4.

Diſſert. de Miſanthropia Eruditorum. Ad. Frid. Treiner. Lipſ. 1717. 4. Eine andre Georg. Zitemann. Lauban. 1741. 4.

Diſſert. de Miſocoſmia Eruditorum. Ehrenfr. Ebelt. Lipſ. 1717. 4.

Apoſpaſmatia de Periergia ſ. inani Studio Eruditorum. Chr. Crameri. Lipſ. 1693. 4.

Diſſertatio moralis de Peccatis Eruditorum. Phil. Ant. Laub. Helmſt. 1696. 4.

Fehler der Gelehrten. Vigneul Marville. T. II. p. 205.

Diaeta Literatorum. Joh. Rottenberger. Jenae. 1721. 4.

Docimaſia Spiritus Erudito familiaris. J. Henr. Stöckhardt. Lipſ. 1679. 4.

Diſſertatio de Commercio Literario. J. Mich. Roſtenſcheri. Witteb. 1699. 4.

Muſeum Eruditi variis Memorabilibus conſpicuum. Ge. Henr. Goetzii. Lubec. 1712. 4.

Deviſen gelehrter Männer. Menagiana T. II. p. 44.

De Allotrioepiſcopia Jureconſultorum. Frid. Ben. Carpzovii. Witeb. 1743. 4.

Commentatio de JCtorum in rem metallicam meritis. J. Gottl. Stoer. Lipſ. 1745. 4.

Naevi Medicorum theologici. J. Ge. Geret. Weiſſenb. Noric. 1728. 4.

Diſputationes II. de Moribus Poetarum. Corn. Dietr. Koch. Helmſt. 1701. 4.

c) Von den Schickſalen der Gelehrten.

Fortunae Literatorum Varietas exemplo Deſ.

Erasmi Roterod. Joh. Casp. Löscheri. Witteb. 1699. 4.

Fatum scholasticum. Mart. Ge. Christgau. Francof. ad Viadr. 1760. 4.

De Fatis Eruditorum in Aulis. Chr. Weisii. Lips. 1695. 4.

Dissertatio de Senio Eruditorum. Chr. Godofr. Hofmanni. Lips. 1711. 4.

Dissert. de Eruditis studiorum intemperantia mortem sibi accelerantibus. J. Chr. Tschanteri. Lips. 1704. 4.

Carcer Eruditorum Museum. Casp. Petr. von Schwoll. Viteb. 1710. 4.

Von denen, die im Gefängnisse studirten und schrieben. Vign. Marv. T. I. p. 179.

Dissert. de Palinodia Eruditorum. J. Chr. Olearii. Lips. 1697. 4.

Von unglücklichen Bücherzueignern. Vign. Marv. T. I. p. 174.

Orat. de iis, qui suo se officio, scholastico imprimis, abdicarunt. Gerh. Mejer. Bremae. 1714. 4.

Dissert. de malis Eruditorum Uxoribus. Gottl. Matthaei. Lips. 1705. 4.

De Contemtu Eruditorum, ejusque Caussis. Dissertt. III. Dan. Traug. Müller. Schneeb. 1737 — 1748. 4.

Iniquitas Exterorum in ferendo de Eruditis nostratib. Judicio. J. Cph. Gottsched. Lips. 1734. 4.

Programma. Cur Humanitatis Studiis majus a Batavis, quam Germanis ſtatuatur pretium. Balth. Gotth. Niedermeyer. Hildeb. 1718. 4.

Oratio de Munificentia foederatae Reip. in fovendis eruditiſſ. ex Germania Viris. Ebendaſ. 4.

Von latiniſirten Namen der Gelehrten. Menag. T. IV. pp. 6. 117.

Diſſert. de ſingularib. quorundam Theologorum Fatis. J. Tob. Gleich. Lipſ. 1704. 4.

d) Von Wiſſenſchaften.

Diſſert. de Republica Literaria. J. Ge. Pritii. Lipſ. 1698. 4.

De Scientiis quibusdam deperditis. J. Andr. Cnoblach. Wittemb. 1709. 4.

Exercitatio de Cauſſis jacturae Rei literariae. Frid. Bolz. Vitemb. 1717. 4.

De Peregrinationibus literariis. J. Caſp. Löſcheri. Witteb. 1697. 4.

Spicilegium de priſci ac medii Aevi Itineribus doctrinae locupletandae gratia ſuſceptis. Joh. Dopperti. Sneeberg. 1712. 4.

De Germania literis, artibusque nulli ſecunda. B. P. Karlii. Roſtoch. 1698. 4.

De quibusd. Philoſophiae moralis apud Germanos antiquiores Speciminibus. J. Cph. Gottſched. Lipſ. 1746. 4.

Methode die Geschicht zu lesen. Vign. Marv. T. I. p. 343.

Comment. de Testimoniis Historicorum non probantibus. Ad. Henr. Lackmanni. Hamb. 1735. 4.

Praecognita Lineamentor. Hist. Hungariae literariae antiqui, medii et recent. Aevi. Mich. Rotarides. Alton. et Servestae. 1745. 4.

Von dem Stile, für Curtius wider Tacitus. Perroniana. p. 306.

Von der Dichtkunst und verschiedenen Dichtern. Perron. p. 266.

Dissertt. II. de Vi Poeseos in mores Hominum. J. Ge. Eccii. Lips. 1781. 4.

Vom Ursprunge der Reime. Valesiana p. 124.

De Temporibus Teutonicorum Vatum mythicis. J. Cph. Gottsched. Lips. 1752. 4.

Von Versen unbekannter Verfasser. Menagiana T. I. p. 171.

Silesiorum in Poesi germanica Praestantia. J. Chr. Kunckel. Lips. 1698. 4.

Wider die griechische und lat. Sprache. Vign. Marv. T. II. p. 355.

Von der lateinischen und griech. Aussprache. Valeſ. p. 205.

Von der italienischen Sprache. Vign. Marv. T. II. p. 354.

e) Von Büchern.

Publica Rei librariae Tutela (Censur, Verboth, u. dergl.) Adr. Deod. Stegeri. Lipſ. 1740. 4.

Exercitatio critica de Editione Librorum apud Veteres. J. Eckhardi. Jenae. 1777. 4.

Von den Memoires. Vign. Marv. T. II. p. 405.

Diſſert. de Libris Hodoeporicis. Gottfr. Gottſchling. Lipſ. 1703. 4.

Diſſert. de Scriptis Satyricis. Joh. Schiecke. Lipſ. 1693. 4.

Von böſen Büchern. Menagiana. T. III. p. 322.

Diſſert. de Libris obſcaenis. J. Dav. Schreber. Lipſ. 1688. 4.

Vom wiederholten Leſen eines Buches. Chevraeana. P. I. p. 268.

Von ſchönen Vorreden. Menag. T. I. p. 90.

Von ſchlechten Copiſten. Valeſiana. p. 80.

Von Bücherverzeichniſſen. Vign. Marv. T. II. p. 294. T. III. p. 63.

Diſſert. de adornanda Germania ſacra medii Aevi. J. Cph. Gatterer. Altdorf. 1752. 4.

Conſilium de adornando altero, tertioque Theſauro teutonico et Verſione IV. Evangelior. gothica denuo edenda. J. Henr. Stuſs. Gothae. 1733. 4.

Conſpectus Scriptorum Rerum Sviogothicarum. C. v. N. (Chriſt. von Nettelblad) 1756. 4.

Scripta, quae Lynckerianum Nomen praeferunt, vel ad iſtud pertinent, edita plurimum, et adhuc ex Mſs. edenda. Jenae. 1696. 4.

Epiſtolae hiſtoricae III. de quibusd. ineditis Hiſtoriae Sileſiacae Scriptoribus. Godofr. Rhonii. Wratisl. 1693—94. 4.

Bibliotheca Purpurata, ſ. de Scriptis Principum praeſertim Germanorum. Val. Ern. Löſcheri. Viteb. 1698. 4.

Diſputatio de Bibliotheca Patrum. G. Henr. Goetze. Lipſ. 1687. 4.

De Numae Pomp. Libris publica autoritate Romae combuſtis. Chr. Gottl. Jöcher. Lipſ. 1755. 4.

Diſſertationes VI. de Libro Heroico (Heldenbuch). Chr. Godofr. Grabeneri. Dreſd. 1744—47. 4.

Diſquiſitio de inclyto Libro poetico Theuerdank. Henr. Gottl. Titz. Altd. 1714. 4.

Hiſtoria crit. Operum Ciceronis Typographorum formulis editorum. J. Aug. Erneſti. Lipſ. 1756. 4.

Von den Colloquien des Eraſmus. Vign. Marv. T. II. p. 125.

Hiſtoria Scaligeranorum. J. Theod. et J. Chr. Leubſcher. Witteb. 1695. 4.

Von dem Gloſſarium lat. des Du Cange. Valeſiana. p. 208.

f) Von Bibliotheken.

Disputatio de Bibliotheca. Dan. Guil. Molleri. Altdorf. 1700. 4.

Disput. de Bibliothecis. J. Ge. Sihn. Lips. 1678. 4.

Von Bibliotheken und ihrer Einrichtung. Vign. Marv. T. I. pp. 42. 130.

De Bibliothecis Privatorum. J. Gottl. Horn. Dresd. 1719. 4.

Commentatio de Orig. fatis et increment. Bibliothecae Coenobii Bergensis. J. Justi von Einem. Magdeb. 1732. 4.

Notitia Biblioth. Scholae Dresd. Crucianae. Chr. Schöttgenii. Dresd. 1743. 4.

Programma de Biblioth. Curiensi. J. Chr. Layritz. Curiae. 1691. 4.

Dissertationes III. de Libris raris in Biblioth. Academiae Giessensis. Andr. Böhm. Giessae. 1771. 4.

Histor. Nachricht von den Bibliotheken in Görlitz. Chr. Knauthe. Görl. 1737. 4.

Commentationes V. de Historia Bibliothecae Gymnasii Gothani. J. Heinr. Stuss. Gothae. 1757 — 60. 4.

De Bibliothecis publ. et imprimis de Bibliotheca Scholae illustr. Grimmensis. Henr. Aug. Schumacher. Lips. 1738. 4.

Designatio Bibliothecae Reg. Hafniensis. Petri Scavenii. Hafn. 1665. 4.

De Bibliotheca Hallensi. Ge. Frid. Neumann. Halae. 1710. 4.

Dissert. de Memorabilib. Bibliothecae Monast. S. Jodoci vulgo S. Jobst. Sam. Guil. Oetter. Erlang. 1746. 4.

Oratio in Dedicatione Biblioth. Mario-Magdaleneae. Chr. Coleri. Wratisl. 1699. 4.

Epistola de Bibliotheca Silesior. Olsnensi. Sam. Wenc. Kroll. Lips. 1736. 4.

De rariorib. nonnullis Biblioth. Paulinae Codicibus. J. Cph. Gottsched. Lips. 1746. 4.

Codices mspti Quedlingburgenses. Tob. Eckhardi. Quedlinb. 1723. 4.

Programmata XVII. de Bibliotheca Schneebergensi. Dan. Traug. Müller. Schneeb. 1757—64. 4.

Beschreibung des Münsters und der Bibliothek zu Straßburg. Osea Schadäi. Straßb. 1617. 4.

Arcana Bibliothecae Thomanae. Henr. Pippingii. Lips. 1704. 4.

Notitia Bibliothecae Thorunensis. Pet. Jänichii. Jenae. 1723. 4.

Notitia Biblioth. Principal. Vinmariensis. Henr. Leonh. Schurzfleischii. Jenae. 1715. 4.

Bibliothecae Zalusciae Dedicatio celebrata. Ern. Mart. Chladenii. Viteb. 1747. 4.

B S B
MÜNCHEN

De Origine et Increm. Biblioth. Zwickavienſis. Chr. Clodii. Zwick. 1751. 4.

g) Vom Schulweſen.

De Nominibus Scholarum latinis. Tob. Eckhardi. Blancob. 1732. 4.

De magni aeſtimandis Academiis. Sam. Gottl. Heine. Lipſ. 1704. 4.

Oratio de vero Gymnaſiorum et Scholar. Flore. J. Gottfr. Hauptmanni. Gerae. 1751. 4.

De hodiernis ſummor. Principum et Cl. Viror. in Rem ſcholaſticam Meritis. Sam. Ben. Reichel. Altenb. 1771. 4.

Commentatio de Natalitiis Academiarum, et Comment. de Natalitiis Gymnaſiorum. J. Henr. Stuſs. Gothae. 1740. 4.

Oratio de fatalib. Academiarum Diſſipationibus ac Ruinis. Herm. Kirchneri. Marpurg. 1610. 4.

Von den Schulferien der Alten. Valeſiana p. 65.

De Libris Scholarum claſſicis Sec. XV. J. Lud. Dienemann. Iſleb. 1748. 4.

Schediaſma de celebriorib. quibusdam Scholis Lutheranis ante M. Lutherum. J. Henr. a Seelen. Lubec. 1730. 4.

Diſſertationes VIII. de Scholarum, praeſertim Saxonicarum, Hieme. Chr. Aug. Freybergii. Dreſd. 1733—38. 4.

Quam miſerandam Scholis intulerint cladem Fanatici recentiores. Gerh. Mejer. Bremae. 1714. 4.

Von den Profeſſoren. Perroniana p. 252.

Oratio de Ortu, Progreſſu et Increment. Reg. Academiae Hafnienſis. Caſp. Bartholini. Hafn. 1620. Witteb. 1645. 4.

Orat. de Jena Literarum ſede ante conditam ibi Academiam. Lud. Guil. Ballhorn. Jen. 1753. 4.

Paneg. de Orig. increment. atque fortuna Academiae Lipſicae. J. Frid. Franci. Lipſ. 1609. 4.

Diſſert. de primo Acad. Lipſienſis Cancellario. Mich. Henr. Gribneri. Lipſ. 1731. 4.

Von der Pariſeruniverſität. Perron. p. 329.

Schediaſma de Rectoribus Acad. Roſtochianae. Jac. Cph. Wolfii. Roſt. 1714. 4.

Merita Weſtphalorum in Acad. Roſtoch. Reinh. H. Rollii. Roſt. 1707. 4.

Profeſſorum natione Francorum, qui Wittebergam illuſtrarunt, Series. J. Barth. Lenzii. Witteb. 1702. 4.

Oratio de Propagat. Conſervatione et Utilitate Scholae Annabergenſis. Ge. Arnoldi. Lipſ. 1650. 4.

Memoria Paedagogii Ilefeldenſis. J. Joach. Schmidt. Götting. 1750. 4.

Memoria Lycei, quod Sneebergae floret, ſecularis. Joh. Dopperti. Sneeb. 1723. 4.

Historia Scholae ducal. Wolfenbuttelensis. J. Chr. Dommerich. Wolfenb. 1750. 4.

Dissertatio de Societatibus Literar. et Scientiar. praecipue Hyperboreis. Andr. Westén. Upsal. 1734. 4.

Disquisitio de Societate Fructifera. El. Geissler. Lips. 1672. 4.

Dolet

Steph. Einige behaupten, dieser unglückliche zu Paris verbrannte Schwärmer sey ein natürlicher Sohn Königs Franz I. gewesen. Noch nicht vor lange nannte Debure *Bibliogr. instruct. Tom. I. Bell. Lettr. p.* 67. sogar seine Mutter, eine Cureau von Orleans. Franz I. ward den 12. Sept. 1494. gebohren. Dolet hatte 37. Jahr, als er 1546. den 3. Aug. hingerichtet wurde. Er war also um das Jahr 1509. gebohren, da Franz 14. Jahr alt war. Nun wäre es deshalben dennoch nicht unmöglich; aber dazu kömmt eine andere Betrachtung. Franz lebte noch, als Dolet verbrannt wurde. Vermuthlich mußte ihm das Urtheil bekannt werden. Sollte er nicht gewußt haben, daß es seinen Sohn angehe? Hart zu glauben. Wußte er es, dann wäre es gewiß in ein ewiges Gefängniß, oder doch in eine nicht so öffentliche und leichtere Hinrichtung abgeändert worden. Niceron, der es *T. XXI. p.* 107. im Uebrigen mit mir hält, saget zwar, er sey niemal für des Königs Sohn anerkannt worden. Allein es ist

doch sehr verschieden, nicht anerkannt, oder legitimiret, und dem schmählichsten Tode überlassen werden. Im ersten Falle kann ein Vaterherz noch schweigen; aber wird es im zweyten?

Druckerstlinge.

Ich nenne so die von Erfindung der Kunst bis 1500. gedruckten Bücher. Incunabeln mag ich sie nicht nennen; denn ich habe noch weder Vater noch Mutter ihre Erstgebohrnen Incunabeln nennen hören. Einige nehmen wohl auch die ersten Jahrzehende des XVI. Seculums dazu. Da sich die Lust sie aus der Vergessenheit hervorzuziehen, zu sammeln, zu beschreiben itzt sehr verbreitet hat, will ich den Entwurf einer vollkommenen Darstellung eines solchen Buches angeben. Man bemerke also

1) Ob eine Zuschrift, ein Brief, oder ein Carmen vorhergehe. An wen sie lauten. Von welcher Art, und von wievielen Versen das Carmen sey.
2) Ob ein Bücher- oder Capitelverzeichniß, ein Namen-oder Sachen-oder Wörterregister vorgesetzet sey.
3) Den Titel des Werkes, und ein Paar Zeilen des Anfanges, und zwar alles, was man aus dem Buche abschreibet, mit der Schreibart, den Wortverkürzungen, und Druckfehlern genau so, wie man es vor sich findet.
4) Ob am Ende des Werkes wieder ein Brief oder Carmen vorkomme, wie oben 1).

5) Die Schlußformel des Werkes, welche den Namen des Druckortes, des Druckers, und das Druckjahr, oder etwas von diesen, oder nichts enthält, oder gar mangelt.

6) Ob ein Stock mit dem Wapen, dem Sinnbilde, dem Namen, oder doch den Anfangsbuchstaben des Druckers vorhanden sey.

7) Ob sich die oben 2) angezeigten Verzeichnisse, oder ein so genanntes Registrum Chartarum für den Buchbinder am Ende befinde.

8) Ob das Werk in Einer, oder in gespalteten Columnen gedrucket sey.

9) Ob der Druck lateinisch, halb gothisch, oder gothisch, groß oder klein, nett oder grob, viel oder wenig verkürzet sey.

10) Was sich für Unterscheidungszeichen im Texte finden.

11) Ob die Anfangsbuchstaben da seyn, oder mangeln; groß oder klein, gezieret oder glatt, eingedruckt oder mit der Hand beygeschrieben seyn.

12) Ob die Bogen Signaturen, das ist, die Buchstaben A. B. C. u. s. w. haben, und wo sie stehen.

13) Ob die Blätter Zahlen haben, und wo.

14) Ob die Seiten Custodes, das ist, nach der letzten Zeile ein ganzes, oder halbes Wort haben, von welchem hernach die folgende Seite anfängt.

15) Wie viele Blätter das Werk, und wie viele Zeilen eine volle Seite zähle.

16) Was für ein Papierzeichen den Bogen eingedrücket sey.

17) Ob sich in dem Buche Holzschnitte, oder Kupferstiche befinden; wie viel, und wie groß.

18) Ob am Anfange, oder Ende desselben nichts mit Roth, oder einer anderen Farbe beygeschrieben sey.

19) Ob das Buch in Folio, Quarto, oder Octavo gedrucket sey, welches das unmäßige, oft wiederholte Beschneiden dem Auge zuweilen zweifelhaft machet. Beym Folio steht das Papierzeichen in der Mitte des einen Blattes. Beym Quart sieht es um die Mitte mit den Enden von einer, oder von beyden Seiten unter dem Häfte des Rückens hervor. Beym Octave läßt es sich an zweyen der acht Blätter an dem oberen oder unteren Rande entdecken.

Druckjahr.

So wohl im I. Th. meiner **Einleit. in die Bücherkunde** §. XXVI. als in den **Merkwürdigk. der garell. Bibl.** S. 141. habe ich Beyspiele von falschen Druckjahren gegeben. Weil sich aber noch Leute finden, welche mit der Chronologie der Buchdruckerey unbekannt durch Vorzeigung falsch datirter Druckstücke Andere irre machen, will ich die gegebenen Beyspiele hier noch vermehren.

Laur. Abstemii et Aesopi Fabulae. Venet. per Joh. de Cereto de Tridino. M.CCC.XCIX. 4. Fehlet ein C.

Biblia latina. Lugduni in Officina Jac. Saconi. Anno Dom. decimo quinto supra millesimum. 8. Fehlet quingentesimum.

Hier. Braunschweigs Buch der Cirurgia. Straßb. durch Joh. Grüninger. 1497. f. Es giebt Exemplare, die 1397. aufhaben.

Breviarium S. Birgittae. Lubeck per Stephan. Arndes. M.CCCCXII. 8. Wird seyn müßen XCII.

Dionysii Carthusiani Libri V. contra Alchoranum et Sectam Mahometicam. Colon. per Petr. Quentel anno XXXIII. Fehlet MD.

Franc. Mataratii Opusculum de compon. Versibus hexam. et pentametro. Venet. per Erhard. Ratdolt. MCCCCLXVIII. f. Mangelt ein X.

Nic. Perotti Cornu Copiae linguae lat. Venet. per Joh. de Tridino alias Tacuinum. MCCCCLXX. f. Zum Glücke wird des Doge Augustin Barbadicus erwähnet, der erst im J. 1485. zur Würde gelanget ist.

Ebendess. Rudimenta Grammaticae. Per Jac. Britannicum Venetiarum Duce Joh. Mocenigo MCCCCLXXIV. f. Mangelt ein X. Mocenigo ward erst Doge im Jahr 1477.

Pii II. Epistolae. Colon. per Joh. Koelhof de Lübeck. M.CCCC.LVIII. f. Anstatt LXXVIII.

Quintiliani Institutiones orat. Venet. per Bonet. Locatellum. M.CCCC.LXCII. f. Das L. ist zu viel.

Aeneae Silvii Opusculum de duob. Amantibus. In Civitate Leydensi anno Domini millesimo CCCC. quadragesimo tertio. 4. Das Werkchen wurde erst im J. 1444. zu Wien verfasset.

Speculum Conſcientiae. Spirae per Conr. Hiſt. MCCCCXLVI. 4. Glaublich XCVI.

Dürer

Albrecht genoß einen jährlichen Gnadengehalt vom Hauſe Oeſterreich. Der bekannte gelehrte Bilibald Pirkheymer hat den V. Büchern desſelben **von menſchlicher Proportion** u. ſ. w. **Arnheim** 1528. f. eine Grabſchrift angehängt, in welcher es heißt: Divo Maximiliano, ac Nepoti ejus Carolo Caeſaribus, nec non Ferdinando Hungariae ac Bohemiae Regi acceptiſſimus, qui illum annuo largoque ſtipendio foverunt, ac ſummo proſequuti ſunt favore. Ferdinand hat auch dem groſſen Eraſmus Roterod. jährliche 400. Gulden angebothen, wenn er nur in Wien wohnen wollte. Dieſer erzählt es ſelbſt in ſeinen Briefen, wo er auch ein Geſchenk von 100. Goldgulden rühmet, welches ihm der König zuſtellen ließ, wenn es nicht gar zweymal geſchah, wie es ſich aus ſeinen Ausdrücken wahrſcheinlich macht.

E.

Eckius

Johannes hatte als Knabe in Tübingen ſtudiret; denn an ſeinen Chryſopaſſus Praedeſtinationis,

Aug. Vindel. 1514. *f.* sind Verse Henr. Bebelii ad Asthmannum angedrucket, in welchen es heißt:

Eccius ille tuus,
Imo meus potius, nostra quandoque Minerva
Formatus, Musis dum puer incubuit.

Also unter Bebeln, einem der drey Männer, die Tübingen beym Wiedererwachen der besseren Literatur Deutschlande in drey Sprachen gegeben hat: ihn in der lateinischen, den Joh. Reuchlin in der hebräischen, und den Mart. Crusius in der griechischen. Von Ecks gutem Fortgange zeuget Urban. Rhegius in der Ode, die an seiner Trauerrede auf den Tod Bischof Heinrichs von Augsburg *August.* 1517. 4. hängt:

Eccium nullae latitant disertum
Literae, cui docta dedit Minerva,
Quicquid humanum ingenium capit.

Allein sie zerfielen nachher über die Religion, wie ihre gewechselten Schriften darthun. Eck war allerdings ein hitziger, leidenschaftlicher Disputant. Das haben sie auch im J. 1516. an der Wieneruniversität erfahren. Doch wer in seinen Werken geblättert hat, findet nicht, was Luther über Tische von ihm sagte: **Eck ein Mann eines grossen Verstandes und guten Gedächtnisses, aber sehr unverschämt, ruchlos und gottlos, daß er weder nach dem Pabstthume, oder nach dem Evangelio fraget; hält von keinem nichts.** In dem Dritten von Luthers VIII. Briefen, die Chr. Gottl. Schwarz 1741. zu Altdorf 4. abdrucken ließ, und in welchen er sich selbst dreymal Mar-

tinus Luder unterschrieb, nannte er ihn eruditissimum et ingeniosissimum.

Einrichtungen

Werden zuweilen für neu angegeben, wo sie eigentlich nur Wiederherstellungen sind. Im Jahr 1690. ward in Altdorf Joh. Cphs Wagenseils Epistola an Petr. Valckenier 4. gedrucket, in welcher er ihm von dem botanischen Garten erzählet, den Bilot ein trefflicher französischer Arzt in Wien angeleget hatte. A morte illius, setzet er hinzu, spatium impetravit Satrapes, et viridarium condidit. Weiter schreibet er von der nächtlichen Beleuchtung Wiens: Lucernae tota urbe accenduntur, ejusdem figurae omnes, et aequis spatiis dispositae, quae diem quasi faciunt, cum noctescit, atque tutas ambulationes per plateas et compita praebent. Das war doch zur Zeit Leopolds I.

Emblema

Oder Sinnbild ist ein Bild, das in Gesellschaft einer kurzen Beyschrift eine Wahrheit, eine Gesinnung, oder eine Empfindung ausdrücket. Schon die alten Griechen und Römer hatten auf ihren Feldzeichen, Schildern, Siegelringen dergleichen Bilder. So ließ sich ein spartanischer Krieger eine sehr kleine Fliege auf seinen Schild eingraben, und als sich sein Spießgesell darüber

aufhielt, sagte er: Sorge nichts! Ich werde dem Feinde so nahe unter die Augen treten, daß er die Fliege wohl wird sehen müßen. So siegelte August seine geheimeren Handbriefchen mit einer thebanischen Sphinx, um zu verstehen zu geben, daß der Inhalt für alle, die sie nichts angiengen, ein Räthsel bleiben sollte. Doch da so ein Bild allein noch immer Ungewißheit über die Meynung des Brauchenden übrig ließ, fiel man auf eine Beyschrift, die den Namen Lemma, Devise, Impresa, oder Motto erhielt, und das Sinnbild zu verstehen gleichsam vorleuchtet. Diese Beyschrift wird oft aus einem alten Philosophen, oder Dichter entlehnet, oft in einen ganzen, oder halben Vers gebracht, soll kurz, und gleichsam nur ein Wink seyn, so, daß sie ohne Bild, wie das Bild ohne sie, keinen vollkommenen Sinn hat, und nur erst in Gesellschaft des Bildes ganz verständlich wird. Ich gebe Beyspiele. Man will sagen: In manchen Gelegenheiten kömmt man am Besten durch, wenn man sich entfernet. **Bild.** Ein fliehender Parther, der seinen Pfeil zurück abschießet. **Beyschrift.** Fuga est victoria nostra. Man will sagen: Widerwärtigkeiten machen berühmt. **Bild.** Winde, die ein Schiff bestürmen. **Beyschrift.** Turbant, sed Extollunt. Man will eine gelinde Regierung empfehlen. **Bild.** Die Bienenköniginn. **Beyschrift.** Majestate tantum. Man will wahrnen: Wage nichts ohne Ueberlegung. **Bild.** Ein Steinbock auf einer Felsenspitze. **Beyschrift.** Audax et Providus. Man will anzeigen, daß der Weise in jeder Lage Hilfe in sich selbst findet. **Bild.**

Ein liegender Bär, der an seinen Pfotten sauget. **Beyschrift.** Ipse alimenta sibi. Man will die Gesinnung äußeren, daß man ungereizet niemanden zu schaden denke. **Bild.** Ein Gewehr mit einer zum Abfeuern bereiteten Hand. **Beyschrift.** Si tangar. Man will zu verstehen geben, daß man außer sich nichts suche. **Bild.** Eine Schnecke. **Beyschrift.** Omnia mea mecum porto. Aus diesem erhellet, daß ein Emblema nichts tauget, wenn das Lemma eben das saget, was man auf dem Bilde mit Augen sieht. Ein solches waren einst die fünf sogenannten österreichischen Lerchen mit dem Lemma: Quinque volant. Das vergangene Jahrhundert übertrieb es mit der Emblematik so, wie mit den anagrammatischen, chronographischen und kabbalistischen Künsteleyen. In philosophischen Abhandlungen, in heiligen und Profanreden, in Briefen wurden Sinnbilder eingeführet. Diesen Unfug macht der vortreffliche Rabener, den man nun schon bald hinter der Bank hervor citiren muß, in dem Schreiben eines Pedanten, der um ein Mädchen warb, lächerlich. Der Werber schreibt: **Jener malte eine Sonnenblume mit der Ueberschrift:** Sequitur Suum.

Wie dieser ist die Sonne,
So bist du meine Wonne.

Das schalkhafte Mädchen schließt die Antwort: **Jene malte einen Korb mit der Ueberschrift: Mein Herr! Ihre Dienerinn.** So sollte man also die Sinnbilderkunst ganz fallen lassen? Keineswegs. Auf Ringen, Siegelstöckchen, Waffen, Armschließen

und anderem Geschmeide mißfallen Emblemen nicht. Sie mißfallen nicht auf Büchertiteln, besonders, wenn sie auf den Inhalt Bezug haben. Sie können in Gemälden zur Ausschmückung eines Saales, eines Säulenganges, einer Bibliothek, eines Gartenhauses dienen, damit nicht allein das Aug, sondern auch der Geist des Besehers angenehm beschäfftiget, wohl auch überraschet werde. Man kann sie bey einer außerordentlichen Kirchenfeyer, bey einem Ehren- oder Siegesbogen, bey nächtlichen Beleuchtungen unter den Verzierungen anbringen. Nur müßen sie im wahren Verstande des Wortes sinnreich seyn, und nicht ins Komische und Pöbelhafte fallen, wie es bisweilen zu geschehen pflegt. So stellte bey der Geburtsfeyer Josephs des II. ein Perückenmacher in einem durchscheinenden Gemälde eine Perücke aus, aus deren Haarbeutel ein Kind hervorsah mit dem Lemma:

An dieser Perücke
Hängt Oesterreichs Glücke.

Und bey der Geburt seines frühe verstorbenen Bruders, des Erzh. Karls waren fünf an einem Baume zusammenhangende Lerchen zu sehen mit der Beyschrift im Volksdialekte:

Fünf Lerchen sind ein Bändel:
Drey Weibel und zwey Mändel.

Ich erinnere mich noch immer des wohlgefaßten Sinnbildes, oder der Allegorie, die im Theresianischen Collegium auf der Wieden unfern des Eintrittes an einer Mauer gemalet war, und eine zuvorkommende Recht-

fertigung aller Erziehungsanstalten heißen kann. In der Mitte ein mit Blüthen besäeter Baum. Zur Linken die Göttinn der Weisheit sitzend. Auf einem nahen Steine ihre Eule, und die Inschrift: Non ante Tempus. Zur Rechten ein Satyr, der zum Baume aufblicket, als wenn er Früchte forderte, indeß ihm ein kleiner Schalk von einem Genius einen schnell wachsenden Schwamm aus einem Körbchen darreichet. Im Hintergrunde Blumenbeete, die von bemühten Genien gewäßert und gepflogen werden. Ich versehe mich zu meinem Leser, daß ihm der Sinn dieses Gemäldes einleuchtet; aber doch hörte ich einst einen Kutscher den anderen belehren, daß es Adam und Eva unter dem verbothenen Baume wäre.

Erklärung.

Aeneas Silvius hat in seiner Historia Friderici III. Imp. unserm vortrefflichen Theologen Thomas Ebendorfer, insgemein von Haselbach genannt, aufgehäftet, und andere haben es ihm, wie zu geschehen pflegt, nachgeschrieben, er habe 22. Jahr über das 1. Capitel des Isaias gelesen, und es doch nie vollendet. Das wäre nun freylich zu lange, wenn man auch die manchen Reisen und anderen Geschäffte, durch die der brauchbare Mann unterbrochen ward, dazu nimmt. Aber die kaiserl. Hofbibliothek kann den Ungrund darthun, indem sie V. Bände seiner abgenützten Schulschriften besitzet, in welchen die Erklärung des Prophe-

ten bis zum 17. Capitel geht. Auf der andern Seite habe ich mich oft über die Entschlossenheit einiger Lehrer gewundert, die mit der Erklärung eines Buches der Aeneis, einer ciceronischen Rede so geschwind herum waren. Das konnte ich von mir nicht erhalten. Wann ich z. B. eine ciceronische Rede erklärte, war dieß meine Methode. Nach vorangeschickter Geschicht der Rede, Schilderung der theilhabenden Personen, und Entwickelung des ganzen Planes hielt ich mich an die Numern, oder Absätze, in welche die Reden getheilet zu seyn pflegen. Bey jedem Absatze gab ich 1) den Inhalt, 2) übersetzte ich stückweise den ganzen Absatz ins Deutsche, 3) zeigte ich die rednerischen Kunstgriffe, die da angewandt seyn mochten, 4) untersuchte ich, aus welchen rhetorischen Gemeinörtern hier Beweise geführet, 5) in welche Argumentationsformen sie gefasset würden, 6) erklärte ich die vorkommenden Wort-und Satzfiguren, 7) die Tropen oder geborgten Ausdrücke, 8) die Leidenschaften, oder Gemüthsstimmung des Redners und Hörers, 9) machte ich auf die Gattung des Stils aufmerksam, 10) zeichnete ich die schönsten und die seltensten Redensarten aus, 11) bemerkte ich, in welchen Gelegenheiten dieser Absatz ganz, oder zum Theile nachgeahmet, oder angewandt werden könnte, 12) endlich brachte ich bey, was aus der Geschicht, den Sitten und Gebräuchen des Alterthumes zur Erläuterung desselben dienlich war. — Nun so konntest du in einer Jahresfrist nicht Vieles erklären. — Nicht Vieles, Freund! aber Viel. Die der Jugend geläufig

gemachte Art bey classischen Schriften Meditation mit dem Lesen zu verbinden wäre schon für sich nicht wenig.

Erziehung.

Schön bemerket Cicero *L. I. de Off.* Optima hereditas a Patribus traditur Liberis gloria virtutis, rerumque gestarum; aber dieses Erbgut wird oft in den Winkel geworfen; denn woher kämen sonst Klagen über ausgeartete Kinder? Auch Horaz sagt *Lib. III. Od.* 24. recht: Dos est magna Parentium Virtus; allein reichet diese Mitgift immer zu? Erziehung muß mit diesem angeerbten Gute wuchern. Aber kann jeder Mensch erzogen werden?

Nemo adeo ferus est, ut non mitescere possit,
Si modo culturae patientem adcommodet aurem;

antwortet Horaz *Epist. L. I.* 1. Nun diese Geschmeidigkeit des Ohres zu erzielen ist wohl die schwerste Aufgabe. Manchen Aeltern fehlet es an Geschicklichkeit, manchen an Zeit, manchen auch an Willen. Was ist also zu thun?

Dî praeceptorem sancti voluere parentis
Esse loco. Juvenal *Sat.* 7.

Da tritt ein von den Göttern beglaubigter Stellevertreter auf, ein Erzieher. So ein Mensch wird freylich nicht gebohren. Er muß seine Kunst aus fremdem Unterrichte, aus Beyspielen, aus Büchern, wie jede andere, lernen. Nützliche Vorschriften giebt ihm Seneca *L. II. de Ira c.* 18—22. Eine weiche Erzie-

hung schildert ihm Quintilian *L. I. Instit. Orat. c.* 2. wahrnet aber zugleich auch wider Uebertreibung: ut vascula oris angusti superfûsam humoris copiam respuunt, sensim autem influentibus, vel etiam instillatis complentur, sic, animi puerorum quantum excipere possint, videndum est. Mit eben diesem Gleichnisse sagt ihm Horaz zwey Grundwahrheiten. Die erste ist die Nothwendigkeit, vor allem das jugendliche Herz zu bilden.

Sincerum est nisi vas, quodcunque infundis, acescit.

Die zweyte die Macht der ersten Eindrücke auf dieses Herz.

Quo semel est imbuta recens, servabit odorem
Testa diu. *Epist. L. I.* 2.

Die Erfahrung wird ihn lehren, wie gegründet Quintilians Wunsch sey: Mihi ille detur Puer, quem laus excitet, quem juvet gloria, qui victus fleat. *L. I. Inst. c.* 3. Auf der anderen Seite aber wird er besorget seyn, diese Ruhmgier in gehörigen Schranken zu halten, damit sein Zögling nicht die immer anwachsende Zahl jener naseweisen Jünglinge vermehre, über welche schon Plinius *Lib. VIII. Epist.* 23. klagte: Quotusquisque vel aetati alterius, vel auctoritati ut minor cedit? Statim sapiunt, statim sciunt omnia, neminem verentur, imitantur neminem, atque ipsi sibi exempla sunt. Vorzüglich muß er auch darauf sehen, daß dem Unterrichte, den sein Zögling etwa von öffentlichen Lehrern empfängt, zu Hause nicht entgegengearbeitet werde. Ich will nur noch hersetzen,

was in dieser Rücksicht Cicero *de clar. Orat. n.* 58. über die Sprache bemerket: Magni intereſt, quos quisque audiat quotidie domi, quibuscum loquatur a puero, quemadmodum Patres, Paedagogi, Matres etiam loquantur. Legimus epiſtolas Corneliae Matris Gracchorum. Apparet filios non tam in gremio educatos, quam in ſermone matris. Schade, daß die Briefe dieser vortrefflichen Matrone nicht auf uns gekommen sind!

Excommunication.

Da würden heutige Nachdrucker lachen, wenn sie wüßten, daß sie einst manchmal auf den Büchernachdruck geleget wurde. So heißt es indeß bey dem Procopius de Bello Goth. *Romae per Joh. Beſickem Alemanum.* 1506. Sanctiſſimus in Chriſto Pater et D. D. Julius divina providentia Papa II. per literas apoſtolicas inhibuit omnibus et ſingulis Chriſtifidelibus ſub poena excommunicationis latae ſententiae, a qua abſolvi non poſſunt niſi ſatisfactione praemiſſa, quatenus nullus audeat imprimere, vel imprimi ſeu vendi facere librum hunc operis Procopii, quem imprimi feci ego Jacobus de Mazocchiis Romanae Achademiae Bibliopola, ſicut plenius patet in Litteris apoſtolicis deſuper confectis. Ein ähnlicher Bann war auf den Pindarus des Zachar. Kalliergus *Romae* 1515. 4. und unter den Ritus Eccle-

siastici, *Venet.* 1516. *f.* lautet es so: Diris pontificiis interdictum; ne non praedictum dicas, manceps librarie, nequis infra quinquennium praeter nos excudat. Quare caveas, ne lucri cupiditas transversum te actum, et graviore poena viventem afficiat, et mortuum barathro aeternum addicat. Schreckbar!

F.

Fähigkeit.

Ich habe einst in einem kritischen Blatte die Bemerkung gelesen, wie sich Jemand, der ehemal ein Gedicht von den Zeisigen verfasset hatte, vermessen könne, eine Kirchengeschicht zu schreiben. Der Bemerker zeigte dadurch, welch ein Fremdling in der Gelehrtenwelt er war. Sollten denn die Geistesfähigkeiten so einfach und beschränket seyn? Wie viele vortreffliche Namen haben wir, die sich in mehreren Fächern so auszeichneten, daß ein Classificator verlegen ist, wo er sie vorzüglich hin rechnen sollte. Das natürlichste wäre gewesen, daß dem Bemerker Pascal einfiele, der, nachdem er mit 16. Jahren einen Traité des Coniques geschrieben hatte, späterhin sich vermaß, Pensées wider die Atheisten, und Lettres Provinciales wider die Jesuiten zu schreiben. Allein es ist eine leidige Beobachtung, die schon Cicero *de clar. Orat. n.* 21. gemacht hat: Est Ho-

minum mos, ut nolint Eundem pluribus rebus excellere.

Franzosen.

In der Vorrede einer Bibliothèque d'un Homme de Goût, par L. M. D. V. *Avignon* 1772. 8. habe ich gelesen. Vous avez pensé avec raison, qu'on éprouvoit toujours quelque fatigue en lisant des livres écrits dans une langue morte, dont les tours variés, les expressions singulieres, les inversions frequentes mettent l'esprit à la torture. Vous savez d'ailleurs, que nous sommes assez riches de nous mêmes pour pouvoir nous passer des richesses des Grecs et des Latins. Das habe ich gelesen, und bald nachher gab mir ein netter Abbe' mündlich die nähere Versicherung: Nous sommes à la fin revenus du Grec et du Latin. Allein beym Nachdenken fand ich, daß sich dieß Ding schon ferner her datire; denn ich erinnerte mich, daß Baillet, der schon 1706. starb, in der Vorrede zu seinen Auteurs deguisés von einem Elenchus Apocalypticus Scriptorum Cryptonymorum, den er herausgeben wollte, sagte: Je l'ai écrit en une langue, qui semble de plus en plus devenir étrangere en France. Anders dachten freylich Menage und du Cange, die früher lebten. Il y a plus de sureté, schrieb der erste, *Menag. T. I. p.* 198. à écrire en latin, qu'en françois pour faire un

ouvrage de durée, und der zweyte wandte den Vers Martials so an:

Victurus Latium (*genium*) debet habere liber.

Sie hätten um so viel mehr Recht, wenn es wahr wäre, was man den Cardinal du Perron, *Perroniana p.* 193. sagen ließ: Je crois, que la Langue françoise est parvenue à sa perfection, par ce qu'elle commence à decliner. Aber Widersprüche können bey einem leichtsinnigen Volke eben nicht sehr befremden. Der erst genannte Cardinal soll laut *p.* 114. gesagt haben: Cinquante Espagnols ne feront pas tant d'insolences dans un pays étranger, que quatre François, und *p.* 149. Les François sont fort insolens, indiscrets, deloyaux u. s. w. Vigneul Marville schrieb *Melang. T. I. p.* 143. C'est là nôtre génie françois de negliger ce, que nous possedons, et de courir aprés ce, qui vient de loin, und Voltaire im *Eloge hist.* der Marquise du Chatelet, *Melang. nouv. V. Partie p.* 280. Il le faut avouer, toutes les Decouvertes nous sont venues d'ailleurs, et toutes ont été combattues. Im Journal Encycl. *T. VIII. P.* 2. *p.* 317. heißt es von Paris: Ou l'on se pique d'ignorer profondement l'état et les progrès des langues et de la litterature étrangeres. Halte man nun aus den Memoires de l'Acad. des Inscr. *T. XXXI. p.* 309. das Droit de preséance entgegen, que la Nation s'est acquise dans l'empire des Lettres, ainsi que dans les Cours étrangeres, so erklären

sich auch allesfalls die Freyheiten, die man sich mit den Deutschen nimmt, z. B. wenn Bigot vom Rittershusius an Menage, *Menag. T. II. p.* 308. schreibt: C'est un vrai Allemand, laborieux, mais sans sagacité, wenn sie der Card. du Perron *p.* 9. Esprits de bierre et de poisse nennet, und wenn ihnen Le Fevre de Villebrune alles das Schöne saget, was sich in der Vorrede zu seiner Ausgabe des C. Silius Ital. *Paris* 1781. 8. liest. Doch dieß Alles kann der Unentbehrlichkeit nicht steuern. Wo ist ein geschickterer Mensch?

Ingenium velox, audacia perdita, ſermo
Promtus, et Iſaeo torrentior. Ede, quid illum
Eſſe putes! Quemvis hominem ſecum adtulit ad nos.
Grammaticus, Rhetor, Geometres, Pictor, Aliptes,
Augur, Schoenobates, Medicus, Magus. Omnia novit.

schrieb Juvenal *Sat. III.* von den — Griechen in Rom.

Frauenlob.

Unter dem Namen dieses alten Dichters stehen in der manessischen Sammlung von Minnesängern, die man so ganz ohne kritische Mitgift in die Welt geschicket hat, im II. Th. S. 213. einige Strophen von der Mutter Gottes, die ich aus einer sehr alten Handschrift theils verbessern, theils vermehren kann. Erst Verbesserungen.

Ausgabe:	Handſchrift:

In der Strophe. Ey bernde magt etc.

Ausgabe	Handſchrift
Wan hoeret	Man hort
Dim friedel rueffen dir arten dich	Dein Vriedel rufft darten dir zarten
In den heil win tragenden garten	In den heilgen Weingarten
Suſt iſt ſin warten	Suezzen wiert ſein warten
Dort uf dem lieben berge	Dort auf dem lybar perge
Mit liebem liebe	Mit lieb in lieb

In der Strophe: Nu lougen nicht etc.

Ausgabe	Handſchrift
Dur icht	Durich icht der ſchicht
In ſinem kelt	in ſeinen keler

In der Strophe: Sit irs diu maget etc.

Ausgabe	Handſchrift
hat gemehet	hat gemechelt
der iuwer porten	durch euwer phorten
dur wilden ſin	nach willen ſein
Vnd iſt ouch an allen orten	Vnd iſt an allen iren orten

In der Strophe: Der ſmid vom Oberlande etc.

Ich slief bi dem	Ich slief pey drin
Voller Gottes suesse	voller guet
Sin suesse mir da ſneit	Suez in Suez mich do ſnait
Do wart er inne	Do wart er iunch
da ze himel Alſo	Da czu himel alle
doch ofte das es jeman	Doch hoff ich daz iz niemen

Suezzen wirt ſein warten d. i. Süße wird ihn erwarten. Lyban d. i. Libanus. Durich icht der ſchicht d. i. Durch etwas dieſer Geſchicht. Niemen d. i. Niemand. Und nun Vermehrung von 2. Strophen, oder, wie ich ſie vielmehr nennen möchte, Odarien oder Dithyramben, genau nach der Handſchrift.

I.

Ey welch ein lebndes minne wort!
Mait alles hordes ein vber hort! (Schatz über alle Schätze)
Wen dein geſtalt, dein ſchone
Durch ſchonet alle throne;
Ir gelf (Frohlocken) ir laut, ir crone
Nach Chunig chrone,
Ir reichſen (Herrſchen) wol
Zimt, alz iz ſchol,
Tzu deiner czeſmen (rechten) ſeiten.

Di pluemen lachent peidenthalbn der leiten (Hügelabhänge).
Ir mundel hat der thaw getwagen (gewaschen).
Iz ſtet recht, als iz welle ſagen:
Di mait ob allen maiten
Muz ez uns wol behagen.

II.

Den clangen paiz (harret) mein himleins wiſel (Führer. Es spricht Maria).
Mein ſuezzer thawich morgen riſel (Träufeln)
Durich brach des fluches herten chiſel;
Mein wunſchelruoten ſunder nyſel (ohne Wanken, von **Nutten**, *Nutare*)
Straich ab der ſwartzen helle myſel (Mühsal),
Suſt wart gerottet ſunder priſel (bis auf den letzten Splitter, **Prichſel**, Brechen)
Di palme (das Menschengeschlecht) der mein gruezzen quam (kam).
Sprich, edeler weiſer vreunt Adam!
Wie mein geſuech (vom Engel Gabriel)
Den deinen fluech
Pracht in vnruech.
Mir magte czam (ziemte)
Wol mueter ſcham.

Meine Handschrift ist mehr im österreichischen, die manessische im Schweizerdialekte. Haben sich die Abschreiber dieß herausgenommen? und welche? Heinrich Frauenlob starb in Maynz 1317. Obwohl er in diesen Strophen das hohe Lied Salomos zum Grunde hat,

so sieht man doch eigenen Gedankenschwung, eigene Bildkraft. Diese soll er nun besonders zum Lobe des Frauengeschlechtes verwandt haben. Dafür ihn denn auch dieses dankbare Geschlecht zu Grabe getragen, und so viel Wein über seine Stätte ausgegossen hat, daß er in der Kirche umher rann. So erzählt Albert von Straßburg in seiner Chronik. Wir haben 2. Duodezbändchen Recreations historiques, critiques, morales et d'erudition etc. par M. D. D. A. *Paris* 1767. Die France Litteraire nennet den Mann aus: Jean François Dreux du Radier Avocat. Dieser Mann giebt uns nun *Tom. I. p.* 128. ein artiges Pröbchen der französischen Zuverläßigkeit. Er machet aus unserm Heinrich Frauenlob einen Henri de Prouvinloup. Welche abentheuerliche Verhunzung! Sie verdienet, daß ich ihr gleich auch einen Kniff dieses Advocaten zugebe. *Tom. I. p.* 192. nachdem er lustige Schwänke aus den Predigten des Dominicaners Gabriel von Barletta, der so was von einem P. Abraham a s. Clara war, erzählet hatte, schließt er: Quelle simplicité, ou quelle stupidité! Voilà, ou nous vouloient conduire les Jesuites. Wie so? War Gabriel von Barletta ein Jesuit? Er predigte ums Jahr 1480. und der Jesuitenorden ward 1540. bestättiget. So gemeynet. Quelle stupidité! Oder rissen die französischen Jesuitenprediger, Bourdalous, Cheminais, de la Rue, Segaud, u. s. w. auf der Kanzel Possen, wie Gabriel von Barletta? So gemeynet — sagen wir es deutsch — Welche unverschämte Lü=

ge! So einem Menschen könnte man fast gönnen, daß er die guten Zeiten nach der Vertreibung der Jesuiten in Frankreich erlebet hätte.

G.

Gallicismus.

Ich habe in meiner Bildersammlung ein Blatt mit folgender Unterschrift: Pour Remonstrance Dun bon Ceur, et Beaucoup De l'obligation que Je Doy, á Mon Cher ammis Mons. Jonas Vmbach, luy Offert Dunc Son Portraict en bone fraternité Eternelle Melchior Küsell Graueur. Also ein deutscher Kupferstecher an einen deutschen Maler in Augsburg schon im J. 1652. Man sieht, wie alt diese Sucht unter uns ist, französisch zu kritzeln, und zu lallen. Wäre noch der eine aus ihnen ein Franzose gewesen, so möchte es hingehen. Aber ein Deutscher an einen Deutschen, und so erbärmlich! Klage man nun über Hochmuth und Einfluß der Franzosen. Nichts befördert ihn mehr als unsere Nachäffereyen, die eine stillschweigende Anerkennung ihrer Vorzüge sind. Und wenn sie nun vollends so ausfallen, wie meine Unterschrift, welcher Stoff zum Gespötte! Wer heut zu Tage kein Latein mehr verstehet, ist klug genug es zu verachten. Nicht so mit dem Französischen. Der Unfug gehet fort. Man kann sich an der Schreibart italienischer,

ungarischer, polnischer, selbst deutscher Zunamen, wo man so oft y für i, ou für u, gue für ge findet, an Aufschriften der Krämerbuden, an Einladungs-Besuchs-Nachrichtskarten mitten in Deutschland genug erspiegeln. Und itzt fangen auch einige Tonkünstler an, ihre Werke französisch zu überschreiben, wozu sie freylich viele italienische Ausdrücke erst durch den gallischen Brennkolben herüberziehen müßen. Man kann sagen: Italienisch ist auch fremd. Allerdings. Allein warum ist die politische Verfassung Deutschlandes bey dem grossen Reichthume unsrer Muttersprache dem heilsamen Unternehmen nicht günstiger, alle fremden Wörter, die besonders im Fache der Ton- und Kriegskunde herrschen, durch einheimische zu ersetzen? O daß einzelne Vorschläge gehöret werden könnten! Daran würde es nicht fehlen.

Gallier.

Cicero war ihnen nicht gut. Tantum a ceterarum Gentium more, ac natura dissentiunt, sagte er in der Rede für den M. Fontejus *n*. 9. und 10. quod ceterae pro religionibus suis bella suscipiunt, istae contra omnium religiones; illae in bellis gerendis ab Diis immortalibus pacem ac veniam petunt, istae cum ipsis Diis immortalibus bella gesserunt. Weiterhin redet er von ihren Tempelplünderungen, und Menschenopfern.

Garten.

Indeß, daß unseren Sinnen von allen Seiten geschmeichelt wird, behaget doch auch unserem Geiste mitunter eine Erinnerung, daß wir nicht ganz Thier seyn sollen. Dieses leisten kurze hier und dort in Gärten angebrachte Aufschriften, z. B. beym Eingange:

Sorgen! hier entfernet euch!
Hier beginnt der Ruhe Reich.

In Baumgängen oder Lustwäldchen. Sind es Buchen:

Grüne, schattenreiche Buchen!
Lasset mich hier Ruhe suchen.

Sind es Linden:

Unter euch, belaubte Linden!
Kann ich frohe Kühlung finden.

Sind es Eichen:

Kann der Wölbung hoher Eichen
Ein vergoldter Giebel gleichen?

Sind es Tannen:

Schlanke, sanft bewegte Tannen!
Helft die Sorgen mir verbannen.

Bey einer kleinen lispelnden Quelle:

O liebe Quelle! sprich!
Denn ich verstehe dich.

An einem Versammlungsorte unter hohen Bäumen:

Unter freyer Eichen Schatten
Riethen unsre Väter einst.
Nachbar! komm, und hilf uns rathen,
Wenn du's, wie die Väter, meynst.

Bey einer sehr dunklen Laube:

Sey du, wo du willst, o Sonne!
Hier erquicket Schattenwonne.

Am Morgenschatten:

Heil dir, kühler Aufenthalt!
Wenn die Morgensonne stralt.

Am Abendschatten:

Holdes Dunkel! sey mir gut
Vor der Abendsonne Glut!

Bey Ruinen:

Soll Natur denn immer lachen,
Niemal ernste Mienen machen?

An einem Wasserfalle:

Dieses Rauschen zieht mein Ohr,
Tonkunst! deinen Reizen vor.

In einem künstlichen Forste:

Die nur Wiens Alleen kennen,
Mögen dieses Wildniß nennen.

Wer lateinische Devisen vorzieht, darf nur in den Classikern blättern, und für französische sorgen ohnehin Mesdames et Messieurs.

Gebräuche.

Ich weis nicht, ob man deßhalben laudator temporis acti se puero ist, aber ich durchgehe oft mit Vergnügen den Kalender der Gebräuche, die ich, als Knabe, in meinen Gegenden vorfand.

Januar. Am neuen Jahrstage war man frühe

morgens bedacht, einander das neue Jahr abzugewinnen, das ist, mit Wünschen zu überraschen. Da lauerten besonders die Kinder ihren Aeltern auf. Unter Freunden und Bekannten giengen Geschenke, vorzüglich für Küche und Keller. Die Nacht vor dem Feste der Erscheinung des Herrn war eine Hexen- und Loosnacht. Da ward mancher Aberglaube getrieben. Leute aus dem Pöbel sahen in stehendes Wasser, gossen Wachs oder Bley, oder schlugen Eyer darein, traten auf Kreuzwege, legten sich in einen Pferdbarn, um künftige Dinge zu erfahren. So wurde im J. 1742. erzählet, ein Bauer habe in dieser Nacht Kriegeshaufen ziehen gesehen, die ungarisch und kroatisch untereinander sprachen, obwohl dergleichen Völker später in diese Gegenden kamen. Drey Männer in weißen Hemden, mit Kronen von Goldpapier auf den Hüten, trugen einen Stern dieser Tage durch die Häuser, und sagten Reime her. Das hieß das Dreykönigspiel. Am Sebastianstage war Schützenfeyer, und Pestandacht.

Februar. Auf Blasius wurden wider Halswehen Aepfel geweihet, und mit zwey kreuzweise an den Hals gehaltenen brennenden Kerzen Segen gegeben. Da erinnere ich mich, daß einst der herrliche Schnurrbart eines Jägers an beyden Enden Feuer fieng, und der Mann mit Aerger aus der Kirche lief. Auf Agatha wurde hier und dort Brod wider Feuergefahr, und auf Apollonia Wein wider Zahnwehe geweihet.

März. Am Gregoriustage hatten die Kinder ein Schulfest, und giengen durch die Häuser, gereimte

Sprüche herzusagen. In den lateinischen Schulen hieß mans das Ruthenfest. An einigen grösseren Orten wurde dieses Fest auf angenehmere Witterung verschoben. Da wurden die geputzten Knaben zu Pferde mit blossen Degen und aufgespießten Limonien herumgeführet, und nachher im Grünen in Beyseyn der Aeltern, Verwandten und des Schulmeisters bewirthet, und mit Musik und einem ehrsamen Tänzlein unterhalten, wobey sich wohl auch, wie es zu geschehen pfleget, grosse Kinder mit lustig machten. Dieser Spaß hieß der Gärtelberg. Am Sonntage Lätare mußten die, welche Fleisch assen, einen Kalbskopf zu Tische haben. Am Palmsonntage assen einige aus Andacht von den geweihten Weidenzweigen ein und anderes Kätzlein. Auf dem Kirchhofe hielten die Kirchendiener einen grossen hölzernen Esel fertig, um gegen eine Erkenntlichkeit die Kinder darauf herumzuziehen. Am Charfreytage war die Leidensvorstellung, von der ich anderswo geredet habe, die mit einer Procession schloß, bey welcher manche Verkappte sich geißelten, oder schwere Kreuze zogen, oder mit ausgespannten Armen einhergiengen.

April. Den ersten Tag war Alles darauf aus, einander in den April zu schicken, oder sich davor in Acht zu nehmen. Man wünschte sich so pünktlich einander glückliche Ostern, wie Weihenachten, und das neue Jahr. Das Ostermahl fieng man von geweihten Speisen, und zwar meistens vom Kren oder Meerrettige an. Am zweyten Ostertage mußte man lustwandeln, oder gen Emaus gehn. Das Volk sagte: Gegen Eben aus.

May. In der Nacht auf den ersten wurden vor den Schlößern und ansehnlicheren Häusern die Maybäume gesetzet, ohne viele Rücksicht auf Forstökonomie die schönsten schlanken Birken, Tannen oder Fichten gewählet, wohl auch mit buntgefärbten sich rollenden Hobelspänen behangen. Da war oft Musik dabey. Am Tage Floriani war Feuerandacht. Am Himmelfahrttage ward mitten in den Kirchen unter Gesang und Gebeth ein hölzernes Bild des Heilandes unter das Dach hinaufgezogen, und da sagten die Bauern, wo sich das Bild unterm Aufziehen mit dem Angesichte hin drehte, da kämen dieß Jahr die Hochgewitter her. Lange nachher habe ich in der Hauptstadt einer anderen Provinz bey dieser Ceremonie viel Unfug treiben sehen. Am Feste und durch die Octave des h. Johannes von Nepomuk gab es vor seinen Bildnissen viele Abendmusiken, und Gebethe. Auf Pfingsten wählten die Dorfjungen einen Pfingstkönig, kleideten ihn mit grünen Zweigen, schwärzten ihm das Angesicht, und warfen ihn wohl auch in kleine Bäche.

Junius. Beym Fronleichnamsumgange erschien die weibliche Dorfjugend in hohen, künstlichen, jungfräulichen Kränzen, und nannte diese Tage die Prangtage. Dabey ward geschossen. Man bemühte sich, eines von den Rautenkränzlein zu überkommen, die an der Monstranz hiengen. Am Johannisabende wurde allenthalben lustig über die Sonnenwendefeuer gesprungen, und dabey mußte Meth seyn.

Julius. Alle Hausmütter waren beschäfftiget, für

ihre Schnitter Schmalzkoch und Hirsebrey in Milch gestocket zu bereiten, und Krapfen von allerley Formen zu backen.

August. Die ersten Tage gieng man, auch in die Ferne, den Kapuziner- und Franciscanerklöstern zu, um den Portiunculaablaß zu gewinnen. Die Zeit zwischen der Himmelfahrt und Geburt Marien nannte das Landvolk: Zwischen den Frauentagen.

September. Um Michaelis wurden die Dorfleute zum Treiben und Fuchsklopfen aufgebothen.

October. Das Jagen dauerte fort. Keine Weinlese; denn da wächst kein Wein.

November. Am Gedächtnißtage der Abgestorbenen giengen ärmere Leute von Haus zu Haus, und bathen um den Seelenwecken. Dieß war ein eigenes Brod, das manche backen ließen; andere gaben gemein Brod, auch Geld. Dieß dauerte fast den ganzen Tag. Auf Martini mußte eine Gans gebraten werden. Sie wurde mit Semeln, Birnen oder Aepfeln gefüllet. Vom Katharinatage sagten sie: Katharein sperrt den Tanz ein.

December. Schon einige Tage vor Nikolai wurden die Kinder von einem vermummten Menschen, den man Klaubauf, anderswo Grampus, auch Bärthel nannte, geschrecket. Er rasselte mit Ketten, polterte an der Thür, that auch wohl auf, und warf den guten Kindern Nüße, gedörrtes Obst, Rosinen u. dergl. hinein. Das hieß: Der Nikolaus meldet sich an. Da lernten die Kinder fleißig bis zum Vorabende, an dem er nun bischöflich angethan selbst erschien, und eine Prüfung vornahm.

Die wohl unterrichteten Kinder durften dann irgendwo ein Körblein hinsetzen, das sie den andern Morgen kleiner Geschenke voll fanden; die nachläßigen hingegen wurden von dem leidigen Prodromus, der wieder mit zugegen war, aufs neue geängstiget, bis sie Besserung versprachen. Die Vorabende von Thomas, Weihenachten, und dem neuen Jahre waren wieder Hexen- und Loosnächte. Sie hießen auch Rauchnächte, weil die Geistlichen jeder Pfarre durch die Häuser räucherten, Segen sprachen, und Weihwasser sprengten. Am Vorabende der Geburt Christi gieng auch ein Adam- und Evaspiel durch die Häuser. Es ward ein grosser, schon vorher dazu ausersehener Holzstock in den Ofen geschoben, damit die Bauern bey der Zurückkunft vom nächtlichen Gottesdienste eine warme Stube fänden. Daher er auch der Mettenstock genannt ward. Am heiligen Tage setzte es Wünsche und Geschenke, und begannen in Kirchen und Häusern die so genannten Krippelein, in welchen mit Abwechselungen die evangelische Geschicht der Kindheit Jesu bis über das Lichtmeßfest hinaus, oft auch mit drolligten Parergen, vorgestellet wurde. Am Johannistage ward Wein geweihet; daher der Johannissegen. Am Tage der unschuldigen Kindlein ward den trägen Kindern gedrohet, man wolle sie mit der Ruthe aus dem Bette wecken. Das hieß nun Aufkindeln, und wurde zuweilen nicht sehr anständig auch auf grosse Kinder angewandt.

Mancher mag mit Oviden sagen: Prisca juvent alios; ego me nunc denique natum gratulor;

aber ich meyne doch mit Horazen: Erat, quod tollere velles.

Gelehrtenleben.

Wir haben Werke, in welchen die Leben der Gelehrten überhaupt, oder nach Nationen, Disciplinen, Orden, Akademien, u. dergl. erzählet werden; wir haben auch einzelne Biographien ansehnlicher Gelehrten; aber nebenher giebt es so manche minder bekannte Dissertationen, es stecken hier und dort, besonders in den Ana, so manche Notizen, daß der Entwurf eines alphabetischen Anzeigers nicht ganz undienlich seyn mag.

Abarbenel oder Abrabaniel Isaak. Chr. Frid. Bischoff Differt. de Orig. Vita atque Scriptis. Altdorf. 1708. 4.

Ablancourt Nik. Menagiana. T. II. p. 186.

Aeneas Silvius, oder Pius II. Just. Schneegass Comment. de Meritis in rom. Literas. Jenae 1757. 4.

Aesticampianus oder Sommerfeld Rhagius Joh. Mich. Lebeg. Marggraffii De Eo. Lipf. 1703. 4.

Agnethler Mich. Gottl. J. Ben. Carpzovii Memoria. Helmst. 1752. 4.

Agrippa Corn. J. G. Schelhorn Amoenit. literar. T. II. p. 553.

De Ales Alex. J. G. Hageri Differtatt. VII. Chemnitz. 1750—52. 4.

Alexander Natal. Vigneul Marville. T. I. p. 164.

Amyot Jak. Vign. Marv. T. II. p. 338. Menag. T. III. p. 180.
Amyraldus Moys. Sorberiana p. 20.
Angelus Joh. Seb. Seemiller de Vita et Scriptis. Ingolst. 1791. 4.
Apion. Memoir. de l'Acad. des Inscr. T. XXXVIII. p. 171.
Apulejus Madaur. Dan. Guil. Molleri Disputatio. Altdorf. 1691. 4.
Aretinus oder Brunus Leonard. Menag. T. III. p. 165.
— — Petr. Menag. T. IV. p. 50.
Aristoteles. Perroniana p. 19. Chevraeana P. I. p. 357.
Arminius Jak. Sorber. p. 8.
Athenagoras. Andr. Polyc. Leyser Dissert. Lips. 1736. 4.
Avicenna. Perron. p. 25. Sorber. p. 6.
Bacon Franc. Sorber. p. 41.
Balzac J. Lud. Menag. T. I. p. 305. Chevr. P. I. p. 94. 118. Sorber. p. 26. 32. Clement Bibl. hist. crit. T. II. p. 390.
Barclajus Joh. J. Christ. Coleri de Vita et Scriptis. Wratisl. 1641. 4.
Barläus Casp. Sorber. p. 37.
De Barletta Gabr. Menag. T. III. p. 82.
Baronius Cäs. Perron. p. 28.
De Bartas Guil. Perron. p. 30.
Bayle Petr. Menag. T. I. p. 293.

Bekker Balth. Guil. Henr. Beckher Schediaſma de Controverſiis Ei motis. Regiomont. 1721. 4. Frid. Ern. Kettneri Hiſtoria de duob. Impoſtoribus Ben. Spinoſa et Balt. Bekkero. Lipſ. 1694. 4.

Bellarminus Rob. Perron. p. 33.

Berengarius Turon. Perron. p. 34.

Bergerac Cyran. Menag. T. II. p. 22.

Berni Franc. Menag. T. III. p. 5.

Bigot Emeric. Menag. T. I. p. 239.

Bochart Sam. Menag. T. II. p. 211.

Böhm Jak. J. Ad. Calo Diſſert. de Vita. Vitemb. 1707. 4. Ge. Lud. Gmelin Judicium Henr. Mori de Eo diſcuſſum. Tubing. 1708. 4.

Bonamicus Lazar. J. Ge. Eccii Diſſert. Lipſ. 1768. 4.

Bonfinius Ant. Dan. Guil. Molleri Diſput. de Eo. Altdorf. 1698. 4.

Bonnefons Joh. Menag. T. II. p. 367.

Borbon Nik. Menag. T. I. p. 314.

Boſcovich Rog. Bern. Zamagnae Oratio in Funere. Rhacuſ. 1787. f.

Boxhorn M. Zuer. Sorber. p. 44. Chevr. P. II. p. 102.

Brentius Joh. J. Balt. Beyſchlagii Memoria renovata. Witteb. 1693. 4.

La Bruyere Joh. Vign. Marv. T. I. p. 317. Menag. T. IV. p. 218.

Budäus Guil. Mem. de l'Acad. des Inscr. T. V. p. 350.
Bullialdus Ism. Vign. Marv. T. III. p. 214. Sorber. p. 31.
Busbequius Auger. J. Ge. Eccii Diſſert. Lipſ. 1768. 4.
Calixtus Georg. J. Frid. Frank de Eo in Academiam Altorf. fruſtra vocato. Altdorf. 1772. 4.
Calvinus Joh. Perron. p. 41.
Campanella Thom. Sorber. p. 57.
Camus Joh. Petr. Valeſiana p. 49. Chevr. P. II. p. 37.
Du Cange du Freſne Car. Vign. Marv. T. I. p. 134.
Carpzovius Frid. Ben. Chr. Juncker Epiſtola de Obitu. Schleuſing. 1699. 4.
Carteſius Renat. Vign. Marv. T. II. p. 124. Sorber. p. 65. 76.
Caſaubonus Iſ. Vign. Marv. T. II. p. 363. Menag. T. II. p. 154. Perron. p. 44. Chevr. P. I. p. 90.
Caſſiodorus M. Aurel. Frid. Feuerlein Diſput. de Eo. Altd. 1686. 4.
Caſtellio Seb. Nachleſe zu ſeinem Leben und Schrift. Hannov. Magaz. 1763. St. 19. 20.
Caſtiglione Balt. Menag. T. II. p. 96.
Celſus Min. J. G. Schelhornii Epiſtolaris Diſſert. de Eo. Ulm. 1748. 4.
Celtes Konr. Obſervationes Gundling. ſelect. T. I. Amoenit. liter. J. Ge. Schelhornii. Chevr.

P. I. p. 218. J. Henr. v. Seelen Selecta liter. p. 506.
le Chapelain Joh. Vign. Marv. T. II. p. 7. Menag. T. I. p. 122. Valeſ. p. 28. Chevr. P. I. p. 25.
Clajus Joh. Leben von J. Euſt. Goldhagen. Nordhauſ. 1751. 4.
Clemens Alexandrin. J. Ach. Fel. Bielcke Diſſert. de Eo. Jenae. 1737. 4.
Colletet Guil. Chevr. P. I. p. 30.
Comenius Amos. Sorb. p. 61.
Conon Joh. Menag. T. IV. p. 128.
Conrart Valent. Vign. Marv. T. III. p. 151. Menag. T. II. p. 330.
Corneille Petr. Vign. Marv. T. I. p. 155. Chevr. P. I. p. 94. 118.
Cornelius Gallus. Menag. T. I. p. 336.
Coſmicus. Menag. T. I. p. 359.
Coſtar Petr. Menag. T. I. p. 288.
Cotton Petr. Perron. p. 61.
Crellius Joh. Sorber. p. 53.
Crucejus Emeric. Sorber. p. 69.
Cujacius Jak. Vign. Marv. T. I. p. 36. Menag. T. I. p. 37. 38. T. III. p. 201. Perron. p. 79.
Damaſcenus Nik. Recherches sur l'Hiſtoire de la Vie et des Ouvrages. Memoir. de l'Academ. des Inscr. T. VI. p. 486. Vom Sevin.
Demetrius der Cyniker. Ebendaſ. T. XXXVIII. p. 179.
De Dominis M. Ant. Vign. Marv. T. I. p. 272.

Von Eitzing Mich. Clement Bibl. hist. crit. T. I.
Erasmus von Rotterdam. Perron. p. 111.
Esprit Jak. Vign. Marv. T. II. p. 71.
Faber Jak. Menag. T. I. p. 362.
Faber Joh. C. Ern. Kettneri Disput. de Vita et Scriptis. Lipf. 1737. 4.
Faber Nik. Perron. 140.
Faber Tanaq. Menag. T. II. p. 16. T. III. p. 122. Chevr. P. I. p. 35.
Felibien Andr. Vign. Marv. T. III. p. 64.
Ferrius Hier. Adami Barichevich Vita f. l. et a. 8.
la Fontaine Joh. Vign. Marv. T. II. p. 341.
Fracastorius Hier. Fr. Ott. Menckenii de Vita et Scriptis. Lipf. 1731. 4.
Frischlin Nikod. Vita fama, scriptis et vitae exitu memorabilis Car. Henr. Langii. Brunsv. 1727. 4.
Galileus Galil. Sorber. p. 101.
Gassendi Petr. Ebendas.
Geiler Joh. Lud. Frid. Vierling de Vita et Scriptis. Argent. 1786. 4.
Genebrardus Gilb. Perron. p. 155.
Gesnerus Salom. Leonh. Hutteri Oratio de Vita et Obitu. Witteb. 1605. 4.
Godeau Ant. Vign. Marv. T. II. p. 295. Menag. T. II. p. 300.
Gomarus Franc. Sorber. p. 8.
Gouveanus Ant. Menag. T. IV. p. 223.

Grotius Hugo. Vign. Marv. T. I. p. 5. T. II. p. 359. Menag. T. I. p. 52. T. II. p. 298. T. IV. p. 179. Sorb. p. 113.

Guarinus Veronens. Menag. T. I. p. 47. Nuovo Giornale dei Letterati d' Italia. Modona 1780. T. XX. p. 235.

Hamont Joh. Vign. Marv. T. III. p. 270.

Haymo Bischof von Halberstadt. Wilh. Erasm. Arnd Exercitatio de Vita ac Doctrina. Halae. 1700. 1705. 4.

Hevelius Joh. Gedächtnißrede auf ihn von Ephr. Phil. Blech. Danzig. 1787. 4.

Hippokrates. Sorber. p. 110.

Hobbes Thom. Sorber. p. 109.

Hofmann Frid. Conspectus omnium Ejus Scriptorum ab a. 1681—729. Halae. 4.

Holmius Petr. J. Henr. Schlegelii Oratio funebr. cum Vita. Havn. 1778. 4.

Hotmann Franc. Dan. Guil. Molleri Disputatio de Eo. Altdorf. 1695. 4.

Huetius Dan. Menag. T. I. p. 105.

Von Hutten Ulr. J. Frid. Christii de Moribus, Scriptis et Imaginibus. Halae. 1727. 4.

Jacob Lud. Menag. T. II. p. 405. 407.

le Jay Guido Mich. Vign. Marv. T. III. p. 236.

Jocundus Joh. Menag. T. IV. p. 97.

Ittigius Thom. Frid. Kernii Dissert. epistol. de Vita, obitu, Scriptisque. Lips. 1710. 4.

Justellus Henr. Perron. p. 189.

Kepler Joh. J. Henr. Rumelin de Vita, Scriptis et Inventis Differt. Tubing. 1770. 4.
Kircher Athanaf. Chevr. P. II. p. 173.
Korneruś Herm. J. Henr. von Seelen Selecta Literar. p. 77.
Labbe Philip. Vign. Marv. T. II. p. 14.
Lallius Joh. Bapt. Menag. T. I. p. 186.
Lambecius Petr. Wilh. Gottl. Vangerow Commentatio de Ejus in Bibliothecam Caef. Vindobon. meritis. Halae. 1764. 4.
Lambinus Dion. Menag. T. IV. p. 27.
Languettus Hubert. Vign. Marv. T. II. p. 378.
Launojus Joh. Vign. Marv. T. I. p. 254. T. III. p. 220. Valef. p. 36. 48. 49.
Leibnitz Gottfr. Wilh. J. Cph. Gottfched Anecdota quaedam. Lipf. 1749. 4.
Leti Greg. Vign. Marv. T. III. p. 231.
Licetus Fortun. Vign. Marv. T. II. p. 32.
Lipsius Just. Menag. T. I. p. 242.
Luscinius oder Nachtigall Otmar. J. G. Schelhornii Amoenit. liter. T. VI.
Lutherus Mart. Cph. Henr. Zeibichii Electa Hift. Vitae et Mortis. Witteb. 1746. 4. Perron. p. 201.
Machiavellus Nik. J. Frid. Chriftii de Eo. Lipf. 1731. 4. Conr. Frid. Feuerlini de Eo, Ejusque Scriptis et Cenfuris. Suobac. 1714. 4.
Maillard Oliv. Menag. T. III. p. 82.
Maldonatus Joh. Perron. p. 205.

Malebranche Nik. Vign. Marv. T. I. p. 20.
Malherbe Franc. Menag. T. I. p. 242.
Manasses Ben Isr. Sorber. p. 124.
Mantua Marc. Benavid. Clement Bibl. hist. crit. T. III.
Mantuanus Joh. Bapt. Menag. T. I. p. 273.
Maresius Sam. Sorber. p. 131.
Maximianus. Menag. T. I. p. 336.
Maynard Franc. Menag. T. II. p. 314.
Melanchthon Phil. Godefr. Hechtii Ejus Memoria. Viteb. 1718. 4. Perron. p. 209.
Menagius Aegid. Menag. T. I. p. 242. T. II. p. 342. Sorber. p. 137.
Menot Mich. Menag. T. III. p. 82.
Mercerus Edm. Sorber. p. 148.
Mercuriali Hier. Frid. Boerneri Comment. de Vita, morib. merit. et Scriptis. Brunsv. 1751. 4.
De Mere' Chev. Vign. Marv. T. III. p. 34.
Meursius Joh. der Vater. J. Valent. Schramm Differt. de Vita et Scriptis. Lipf. 1715. 4.
Milleterius Theoph. Sorber. p. 20.
Monantholius Henr. Perron. p. 213.
De la Monnoie Bern. Ducatiana P. I. p. 56.
Monstrelet Enguerr. Mem. de l'Acad. des Inscr. T. XLIII. p. 535. Vom Dacier.
Montmor Petr. Vign. Marv. T. I. p. 85. Menag. T. II. p. 167. Valef. p. 36.
Morhof Dan. Ge. Matth. Henr. Burchardi Laurus Cimbrica arescens ad Ejus Busta. Lubec. 1695. 4.

Mornay Du Plessis Phil. Perron. p. 246.
la Mothe le Vayer Franc. Chevr. P. I. p. 101.
Muretus M. Ant. Menag. T. I. p. 302. T. III. p. 131. T. IV. p. 27.
Newton Adam. Vign. Marv. T. II. p. 127.
Occamus Guil. Perron. p. 227.
Oppianus. Pauli Iac. Foertſch Diſſert. de Eo. Lipſ. 1749. 4.
Optatus Milevit. Perron. p. 228.
Orosius Paul. Chr. Aug. Heumanni Programma de Eo. Götting. 1732. 4.
Osorius Hier. Sorber. p. 153.
Palearius Aon. Menag. T. I. p. 215.
Palingenius Marcell. Valeſ. p. 132.
Pallavicini Ferr. Vign. Marv. T. I. p. 7.
Panigarola Franc. Menag. T. I. p. 269.
Patin Guido. Vign. Marv. T. I. p. 22. T. II. p. 268. Ducat. P. I. p. 52.
Patru Oliv. Vign. Marv. T. III. p. 48.
Peirescius Nik. Vign. Marv. T. II. p. 325.
Pelisson Paul. Menag. T. II. p. 331.
Perottus Nik. Menag. T. III. p. 223.
Du Perron Jak. Vign. Marv. T. I. p. 56. Chevr. P. I. p. 158. Sorb. p. 167. Perron. p. 235.
Petavius Dion. Valeſ. p. 26. Sorber. p. 171.
Petrarcha Franc. Perron. p. 257.
Petronius Arb. Valeſ. p. 183.
la Peyre Jak. Sorber. p. 171.
la Peyrere Iſ. Menag. T. III. p. 67.

Philelphus Franc. Mem. de l'Acad. des Inscript. T. X. p. 691. Vom Lancelot.

Picus Joh. Perron. p. 244.

Platnerus J. Zach. Frid. Platneri Commentatio de Vita Ejus. S. l. 1749. 4.

Poggius Bracc. Just. Chr. Thorschmidii Vita et Merita Ejus in Rem literar. Witeb. 1713. 4.

Polentonus Xicc. J. Godofr. Siberi Dissert. de Eo. Lips. 1733. 4.

Politianus Ang. Vign. Marv. T. II. p. 170. Dan. Guil. Molleri Disput. de Eo. Altdorf. 1698. 4.

Pontanus Isac. Menag. T. I. p. 43.

Porta Joh. Bapt. Sorber. p. 169.

Psellus Mich. Vign. Marv. T. II. p. 304.

Puteanus Eryc. Vign. Marv. T. II. p. 368.

Pythagoras. Chevr. P. II. p. 168. Chr. Schrader et Sig. Gottl. Hilliger Dissert. de Eo. Lips. 1708. 4.

Rabanus Maur. J. Chr. Jungjohann Dissert. de Vita ac Doctrina Ejus. Jenae. 1724. 4.

Rabelais Franc. Sorber p. 182.

Rabutin Rog. de Bussy. Vign. Marv. T. I. p. 257. T. III. p. 224.

Racine Joh. Vign. Marv. T. III. p. 270.

Ramus Petr. Ducat. P. II. p. 371. Chr. Frid. Lenz Historia Ejus. Lips. 1715. 4.

Rapin Renat. Menag. T. I. p. 206.

Ravennas Petr. J. Henr. von Seelen Selecta literar. p. 678.

Raulin Joh. Menag. T. III. p. 82.
Raynaudus Theoph. Vign. Marv. T. II. p. 303.
Regnier Franc. Menag. T. II. p. 56.
Reusnerus Nik. Dom. Arumaei et Th. Sagittarii Parentalia cum Vita per Joh. Weitzium. Jenae 1603. 4.
Rinuccini Alam. Ferd. Fossii Monumenta ad Vitam Ejus. Florent. 1791. 4.
Rochefoucaud Fr. Alb. Vign. Marv. T. I. p. 257. T. III. p. 224.
Ronsard Petr. Perron. p. 249. 283.
du Ryer Andr. Vign. Marv. T. II. p. 93. Menag. T. II. p. 233.
Sabellicus M. Ant. J. Ge. Bünzelii Disputatio de Eo. Altd. 1698. 4.
Sadoletus Jak. Menag. T. II. p. 128.
Saint Amant M. Ant. Chevr. P. I. p. 33.
Saint Evremont Car. Vign. Marv. T. I. p. 257. T. III. p. 224.
Sainte Marthe Scäv. Menag. T. I. p. 223.
Salmasius Claud. Menag. T. I. p. 52. T. II. p. 27. 75. 211. 298. T. IV. p. 179. Sorber. p. 192. Chevr. P. I. p. 129. Vign. Marv. T. I. p. 5. T. II. p. 359.
Santeuil Joh. Bapt. Menag. T. II. p. 249. 378.
de Sarasa Ant. Alf. J. Chr. Fischeri Commentatio. Jenae. 1740. 4.
Sarpius Paul. Perron. p. 230. Chevr. P. II. p. 16.

Sarraſin J. Franc. Menag. T. II. p. 206. T. III. p. 191.

Saxo Grammat. Ge. Reimer Diſſert. de Vita, Eruditione et Scriptis Ejus. Helmſt. 1762. 4.

Scaliger Jul. Cäſ. Menag. T. III. p. 357. Perron. p. 293.

Scarron Paul. Sorber. p. 207.

Scudery Georg. Chevr. P. I. p. 28.

Scudery Magdal. Menag. T. II. p. 8.

Seneca L. Ann. Chevr. P. I. p. 80.

Sennertus Dan. Aug. Buchneri Panegyricus. Witeb. 1638. 4.

Siri Vittor. Vign. Marv. T. I. p. 82.

Sirmondus Jak. Valeſ. p. 25.

Spinoza Ben. Chevr. P. II. p. 99. Frid. Ern. Kettneri Diſſert. hiſt. de duob. Impoſtoribus Spinosa et Bekkero. Lipſ. 1694. 4.

Stephanus Henr. Vign. Marv. T. II. p. 317.

Strada Famian. Vign. Marv. T. II. p. 123.

Tatius Achill. Menag. T. I. p. 133.

Taulerus Joh. J. Jac. Beck de Vita et Dictione Ejus. Argent. 1786. 4.

Teleſius Bernardin. J. Ge. Lotteri Diſſert. de Vita et Philoſophia Ejus. Lipſ. 1726. 4.

Tertullianus Q. Sept. Flor. Perron. p. 313.

Thomas Aquin. Perron. p. 318.

Thuanus Jak. Aug. Vign. Marv. T. II. p. 362.

Tillemont Seb. Vign. Marv. T. III. p 92.

Tindal Matth. Chr. Kortholti Differt. de Eo. Lipf. 1734. 4.

Triſtan Joh. Chevr. P. I. p. 29.

Turnebus Adr. J. Henr. von Seelen Selecta literar. p. 301. Ducat. P. I. p. 7.

Turrianus Franc. Perron. p. 322.

Valeſius Hadr. Lud. Coufin Vita Valefianis praefixa.

Valeſius Henr. Vign. Marv. T. I. p. 129.

Varillas Ant. Vign. Marv. T. II. p. 394.

Vavaſſeur Franc. Menag. T. I. p. 206.

Vechietus Hier. Vign. Marv. T. II. p. 331.

Ugoletus Thad. Memorie raccolte dal P. Ireneo Affò. Parma. 1781. 4.

Vignerius Hier. Vign. Marv. T. III. p. 214.

Voiture Vinc. Vign. Marv. T. II. p. 365.

Voſſius Gerh. Sorber. p. 227.

Zaccaria Franc. Ant. Elogio ftorico di Luigi Cuccagni. Roma. 1796. 8.

Zanotti Franc. M. Giov. Fantuzzi Notizie della Vita e degli Scritti. Bologna. 1778. 4.

Zoroaſter. Mem. de l'Acad. des Inscr. T. XXVII. p. 298. Vom Foucher. T. XXXVII. p. 710. Vom Anquetil Du Perron.

Ein Entwurf ins Unendliche fortzuführen. Man nehme z. B. nur die Ducatiana T. I. von p. 145. das iſt, die Remarques sur le Dictionnaire de Bayle in die Hand.

Gelehrtheit

ist mit der Tugend hienieden das unvergänglichste Gut des Menschen. Nil non mortale tenemus, sagt Ovid *L. III. Trist. el. 7.*

Pectoris exceptis Ingeniique bonis.

Er giebt auch ihren wohlthätigen Einfluß auf die Menschheit an: Artibus ingenuis

Pectora mollescunt, asperitasque fugit.

L. I. de Pont. el. 6.

Ingenuas didicisse fideliter Artes
Emollit mores, nec sinit esse feros.

L. II. el. 9.

Und hier muß ich mit dem gelehrten Kanzler Bacon *L. I. de Augm. Scient.* bemerken: Opus est, ut accentus sit in voce illa *fideliter*. Nam tumultuaria cognitio flectit potius in contrarium. So wenn man einem gelehrten Wüstlinge aufstößt, was heut zu Tage nicht sehr selten ist, kann man sicher glauben, er habe unordentlich, ohne vernünftigen, festen Zweck studiret. Welche ist denn aber nun die vorzüglichste Gelehrtheit? Plinius *L. VIII. ep. 23.* meynet von seinem verstorbenen Freunde Avitus: Haec praecipua Eruditio, quod discere volebat. Das meynen freylich jene nicht, die sich uns mit dem horazischen Schwätzer *Lib. I. Sat. 9.* ankünden: Noris nos. Docti sumus. Allein die mögen wohl den Kreis des Wißbaren nie gemessen haben, welches die niederschla-

gendeste Operation für aufgedunsene Pansophen seyn müßte. Gelehrte mögen von sich halten, was sie wollen. Ihren Werth bestimmen andere, zuweilen erst die Nachwelt. Sie können nichts bessers thun, als den wohlthätigen Einfluß der Wissenschaften an sich zu zeigen, zu zeigen, daß sich sehr viel Wissen mit sehr viel Tugend und Rechtschaffenheit verbinden läßt, zu zeigen, daß die Gelehrtheit weder sauertöpfisch, noch übermüthig macht. Dahin geht der Rath meines Plinius: Ut in vita, sic in studiis pulcherrimum et humanissimum aestimo, severitatem, comitatemque miscere, ne illa in tristitiam, haec in petulantiam excedat. *L. VIII. ep.* 21.

Gerson

Johannes. Wenige wissen, daß dieser vortreffliche Gottesgelehrte, als er sich von dem Concilium zu Constanz, den Nachstellungen der burgundischen Parthey zu entgehen, flüchten mußte, und einige Zeit auf dem Schlosse Ratenberg in Tyrol verborgen gelegen war, endlich seinen Weg über Wien nach Frankreich zurückegenommen hat. Wie er in Oesterreich von Herzog Albert dem V. empfangen worden ist, bezeuget sein Dank:

Austria tu felix, felix studiosa Vienna,
    Dux quibus est talis traditus in regimen,
Zelo qui fidei fervens ob eam fugitivo
    Huic miserans offert ultro refrigerium,
Assignatque locum cum libertate, suisque
    Patribus egregii commoda Collegii.

Verstehe das herzogliche Collegium, wo die Lehrer wohnten. Dieß war im J. 1418. Vor den ältesten Ausgaben seiner Werke erscheinet er in Holz geschnitten in Pilgrimskleidern auf seiner Wanderschaft, von seinem Hündlein begleitet. Das kann Niemand, der die Arbeiten und Verdienste des Mannes kennet, ohne Rührung ansehen. Er nannnte sich auch mit Anspielung auf seinen Namen einen Pilger, nach dem Hebräischen Ger, das **Fremdling** oder **Pilger** heißt.

Geschicht.

Wer zu einem Historiker oder Biographen Anlage hat, findet eine reizende Ermunterung beym Plinius *L. V. ep.* 8. Pulcrum imprimis videtur, non pati occidere, quibus aeternitas debeatur, aliorumque famam cum sua extendere. Diese Betrachtung schwebte dem edlen Manne auch damal vor, da er *L. III. ep.* 21. den Tod Martials bedauerte, der das schöne Sinngedicht *L. X.* 19. Nec doctum satis etc. an ihn gerichtet hatte. Dedit mihi, schrieb er, quantum maximum potuit, daturus amplius, si potuisset. Tametsi quid potest homini dari majus, quam gloria et laus et aeternitas? Bald aber schlägt er den Blick auf seine Zeiten. Fuit moris antiqui, eos, qui vel singulorum laudes, vel urbium scripserant, aut honoribus, aut pecunia ornare. Nostris vero temporibus, ut alia speciosa et egregia, ita hoc in primis exolevit.

Nam postquam desiimus facere laudanda, laudari quoque ineptum putamus. Etwas mochten sich doch wohl auch die Schreibenden zu Schulden kommen lassen; sey es die grosse Anzahl der mittelmäßigen, oder daß sie es zu sichtbar auf Belohnung anlegten. In der ersteren Rücksicht finde ich Alexandern klug, der nur vom Apelles gemalt, vom Lysippus aus Aerz gegossen, und vom Pyrgoteles in Stein geschnitten seyn wollte; in der zweyten fällt mir der leere Beutel ein, den Leo der X. einem Adepten überreichen ließ, der ihm ein Werk von der Goldmacherkunst widmen wollte.

Geschlechtsnamen.

Diese wurden von Gelehrten einst vielfältig weggelassen. Ich will eine Anzahl Beyspiele hersetzen. So hieß

Albertus Magnus von Bollstädt.

Ambrosius Camaldulensis Traversari.

Angelus Politianus Ambrogini.

Antonius Januensis de Rampegoli.

Arnaldus de Tungris Luyd.

August. Moravus oder Olomucens. Käsenbrod.

Bartholom. de Pisis Albizzi.

Beatus Rhenanus Bild.

Bernardus Isipontanus Petz.

Conradus Wimpina Koch.

Gasparin. Bergomensis Barzizius.

Hieron. Alexandrinus Squarzaficus.

Jac. Piccolomineus Ammanati.	Joh. Keiſerſperger Geiler.
Joh. Bapt. Platina Sacchi.	Joh. Regiomontanus Müller.
Joh. Cochlaeus Dobneck.	Jul. Caeſ. Cremoninus Bertoglio.
Joh. Januenſis Balbi.	Marc. Ant. Sabellicus Coccius.

Geſpenſter.

Die berühmteſten kennen zu lernen muß man ſich an des leichtgläubigen Eraſmus Franciſci Buch **der höllische Proteus** wenden. Da zeichnen ſich aus: die weiße Frau auf verſchiedenen Schlößern, die Hoſtiedie-binn von Blumberg, der ſchmätzende Todte, den man als einen Vorläufer der Vampyren betrachten kann, die Wehrwölfe, Junker Ludwig von Eger, die Jungfrau von Pernſtein in Mähren, das wütende Heer ſonſt das wilde Gejaid genannt, die Bergmännlein, oder Kobolden, worunter Hudgin das hildesheimiſche Teufelein beſonders figuriret, der Wechſelbalg oder Kielkropf u. ſ. w. Der Verfaſſer war ein Proteſtant; natürlich hat alſo hier keine Menſchenſeele zu thun, ſondern alle Functionen werden von guten oder böſen Geiſtern verrichtet. Warum hat er denn Rübezahls vergeſſen? Er iſt der Mann, der auch zu Valvaſors **Krain** ſeine wichtige Tracht Hiſtörchen geliefert hat.

Glück.

Den schnell hoch Steigenden wahrnet Torq. Tasso *Geruſ. lib. Canto II. Ott.* 70.

A voli troppo alti e repentini
Sogliono i precipizj esser vicini.

Fälle, über die wir auch in unsern Tagen noch staunen, bewähren Ovids Ausspruch *Metam. L. III.*

Ultima ſemper
Expectanda dies homini eſt, dicique beatus
Ante obitum nemo, ſupremaque funera debet.

Daher giebt wohl Terenz im *Phormio Act. I. Sc.* 5. den besten Rath:

Omnes, cum ſecundae res ſunt maxime,
Tunc meditari ſecum oportet maxime,
Quo pacto adverſam aerumnam ferant.

Allein es geschieht meist, was wieder Ovid *L. II. de Art. am.* beobachtet:

Luxuriant Animi rebus plerumque ſecundis;
Nec facile eſt aequa commoda mente pati.

Der Mann sprach aus Erfahrung, und nützte der Einschlag, den er zu spät gab, ihm selbst nicht mehr, so kann er doch andern nützen:

Vive tibi, et longe nomina magna fuge. —
Bene qui latuit, bene vixit, et intra
Fortunam debet quisque manere ſuam.
L. III. Triſt. el. 4.

Freylich ist dieses Selbstbeschränken die schwerste

Aufgabe; aber zur Selbstzufriedenheit unumgänglich nothwendig. Denn, wie richtig Seneca *L. III. de Ira c.* 30. sagt: Nunquam erit felix, quem torquebit felicior. Des Erworbenen mit guten Seelen- und Leibeskräften durch ein unbescholtenes Alter fort genießen, wäre also der bescheidenste Wunsch, den ich doch nicht so schön ausdrücken kann, als Horaz *L. I. Od.* 31.

Frui paratis et valido mihi,
Latoe! dones, et, precor, integra
Cum mente, nec turpem Senectam
Degere, nec cithara carentem.

Wer ein Christ ist, läßt den Apollo, und wer kein Dichter ist, die Cither weg, wenn er nicht ein besonderer Musikfreund ist, oder fasset mit Juvenal *Sat. X.* seinen Wunsch noch kürzer:

Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano.

Goldalter.

Schöne Schilderungen desselben finden sich bey Tibull *Lib. I. el.* 3. bey Ovid *L. III. Amor. el.* 8. und *Metam. Lib. I.* bey Seneca im *Hippol. Act. II. Sc.* 2. bey Sannazar in der *Arcadia Egl.* 6. bey Guarini im *Pastor Fido Att. IV. Coro.* Es ist angenehm und lehrreich sie zu vergleichen. Aber wenn Properz *Lib. III. el.* 11. sagt:

Aurea nunc vere sunt Secula. Plurimus Auro
Venit honos, Auro conciliatur amor.

dann ist es Spott. Seltsam, daß ihm Ovid *L. II. Art. am.* dieses Distichon abgeborget hat.

Grabschriften.

Die nachstehenden sind hier und dort zusammengelesen. Erst einige unbestimmte. Auf einen Knaben: I nunc, et viridi fide Juventae. Auf ein Ehepaar: Miraculum! Heic Vir et Uxor non litigant. Eine andere: Spectate, Posteri! Sic eritis. Eine andere: Vixi, ut vivis. Morieris, ut sum mortuus. Eine andere: Quid agam, requiris? Tabesco. Scire, qui sim, cupis? Fui. Eine andere: Pareo tibi, Natura Parens! Debitum resigno. Eine andere: Hospes! Ad hunc Tumulum ne mejas, Ossa precantur. Eine andere:

O quam ridiculum est, qui sim, fuerimve, rogare!
  Cum, qui sis, Tibi sit noscere cura levis.

Und nun einige bestimmte. Auf den famosen Pietro d' Arezzo:

Condit Aretini cineres Lapis iste sepultos,
  Mortales atro qui sale perfricuit.
Intactus Deus est illi; caussamque rogatus
  Hanc dedit: Ille, inquit, non mihi notus erat.

Auf den berühmten französischen Financier Joh. B. Colbert:

Aiez pitié de Maître Jean,
Qui nous a laissé sans argent!

Accordez lui pour recompense,
Après avoir pillé Paris,
Et les quatre coins de la France,
Qu'il pille encor le Paradis.

Auf Nik. le Fevre, der Ludewigs des XIII. Lehrer war, von ihm selbst verfaßt: Nicolaus Faber peccator non unus ex multis heic jaceo. Quid de me possit dici verius, aut a me quid utilius, non video. Agnosco, bone Jesu! Tu ignosce. Ad hoc enim natus es, ad hoc passus, ad hoc tremuisti, ut per Te securi essemus. Vix. Ann. LXVIII. Devix. MDCXII.

Auf unsern besten, leider bald schon vergessenen Gellert:

Sieh, Wandrer! Gellerts Gruft. Weih seinem Namen
Das schönste Monument: Ihn nachzuahmen.
Du kannst nicht schreiben, wie er schrieb; allein thu mehr!
Geh, leb' und stirb, wie Er!

Auf den vortrefflichen Bischof Gerhard von Groesbeck zu Lüttich:

Quem tegat hic Tumulus, quondam si, Legia! quaeras,
Te, sis usque licet maxima, major erat.

Auf Heinrich den II. Erzbischof von Maynz, der aus dem Barfüßerorden war, und die Klerisey tapfer zur Pflicht verhielt, satyrisch:

Nudipes Antistes! non curat Clerus, ubi stes.
Dum non in coelis, stes, ubicunque velis.

Auf den Geschichtschreiber T. Livius in seiner Vaterstadt Padua:

Offa, tuumque caput Civis tibi maxime, Livi!
Promto animo hic omnes compofuere tui.
Tu famam aeternam Romae, Patriaeque dedifti
Huic oriens, illi fortia facta canens.
At tibi dat Patria haec, et si majora liceret,
Hoc totus ftares aureus ipfe loco.

Auf Pabst Lucius den III. zu Verona:

Luci! Luca tibi dedit ortum, Pontificatum
Oftia, Papatum Roma, Verona mori.
Immo Verona dedit tibi lucis gaudia, Roma
Exilium, curas Oftia, Luca mori.

Auf den berufenen Contrebandier Louis Mandrin, der 1755. den 26. May zu Valence gerädert ward.

Toi, qui sus forcer les prisons,
A Pluton ne fais pas la guerre!
Ne va pas des enfers delivrer les Démons!
Il en est assez sur la terre.

Auf Mathilden Tochter Heinrichs des I. von England, Gattinn Kaiser Heinrichs des V. und Mutter Heinrichs des II. von England:

Ortu magna, Viro major, fed maxima Partu
Hic jacet Henrici Filia, Sponfa, Parens.

Auf den Patrizier Franc. Molza zu Modena: Si Animarum auctio fieret, Francifcum Molzam licitarentur Virtutes, Patria, Uxor, quae fibi et illi hoc Monumentum pofuit.

Auf den frühe gelehrten Polyhistor Joh. Pico von Mirandola zu Florenz:

Johannes jacet hic Mirandula. Cetera norunt
Et Tagus et Ganges, forſan et Antipodes.

Der gelehrte Sigm. Valent. Popowitſch, mein guter Bekannter, ließ auf ſein Grab zu Berchtoldsdorf ſetzen: Popovii Quod Fuit. Das wollten einige nicht ſehr chriſtlich finden. Ich ſagte: Ja, wenn Popovius, und nicht Popovii da ſtünde. Es iſt übrigens nicht neu, ſondern ſchon vom Julius Cäſ. Scaliger gebraucht, und auch jenem ähnlich: Hic jacet Algarotus, ſed non omnis; welches wieder vom Horaziſchen: Non omnis moriar, herſtammet.

Auf den franzöſiſchen Dichter Petrus Ronſard:

Hoſpes Defuncto parce! Poeta fuit.

Auf den luſtigen Paul Scarron verfaſſet vom Menage:

Deliciae Procerum, tota notiſſimus urbe
Venerat ad ſtygias Scarro facetus aquas.
Solvuntur riſu, moeſtiſſima turba, Silentes;
Hic Jocus et Luſus, hic lacrumant Veneres.

Auf die gelehrte Aloyſia Sigäa zu Burgos: Aloyſiae Sigaeae Feminae incomparabili, cujus Pudicitia cum Eruditione linguarum, quae in Ea ad miraculum uſque fuit, ex aequo certabat, Franciſcus Cuevas moerentiſſ. Conjugi B. M. P. Vale beata Animula, Conjugi, dum vivet, perpetuae Lacrimae! Dieſe Grabſchrift iſt die beſte Widerlegung der Verleumdung, welche dieſe Frau zur Verfaſſerinn der ſchamloſen Satyra Sotadica machen wollte. Unter einem anderen Titel hat man den gelehr-

ten Joh. Meursius damit beschmitzet. Der wahre Verfasser ist nach einigen Johann van Westreen ein holländischer Rechtsgelehrter. Nein, sagt Bern. de la Monnoie, es ist Nik. Chorier ein Parlamentsadvocat zu Grenoble; Westreen ist ein Unding. Kein Unding, versetzet C. H. E. D. (Chr. Heinrich Erndtel) in der Relatio de Itinere suo Anglicano et Batavo. Erndtel war in den Jahren 1706. und 1707. in Holland, und van Westreen war 1692. wirklich in Leyden gestorben. Mag es seyn. Der Verfasser verdienet Abscheu und Vergessenheit, wie seine schmutzige Schrift.

Ein Pfarrer, der die Gräber seiner Pfarrkinder gerne mit Reimlein zierte, machte zuerst seinem Schulmeister (Schullehrer wollte ich sagen) folgende Aufschrift:

Sein froh Geschäfft war unterweisen,
Und Gott mit schönster Tonkunst preisen.
Doch itzt pausirt er hier so lang,
Bis einstimmt der Posaune Klang,
Und ihn aus dieser stillen Gruft
Zum Requiem aeternam ruft.

Und hernach sich selbst:

Ich schrieb viel Verse hier aufs Gras.
Ihr Dichter! macht mir auch so was;
Doch macht es ja beyleib nicht schöner!
Hier habt Ihr euern Siebenzehner.

Um auch mein Scherflein hier beyzutragen, schrieb ich einst auf das Grab einer jungen Gattinn:

Mit blühender Gestalt liegt Tugend hier vereint.
Ists Wunder, wenn hier lang ein treuer Gatte weint?

Doch mengt sich in sein Leid der Hoffnung süßes Beben.
Gott! was du gabst, und nahmst, das wirst du wieder geben!

Gresset.

Unter den artigen Producten dieses schönen Kopfes sticht wohl sein allgemein bekannter und beliebter Ververt hervor. Seine Landsleute von Joh. Bapt. Rouseau dem Dichter angefangen legen ihm das herrlichste Lob bey. Il a commencé, sagt sein Eloge à *Genève* 1785. *p.* 6. 8. par être inimitable. So nennt auch der Verfasser der trois Siecles de notre Litterature *T. II.* den Ververt Poëme inimitable, und setzet hinzu: On placera toûjours cet agréable badinage parmi les productions originales, propres à faire aimer des Etrangers la gaieté Françoise. Wie nun, wenn dieses Poëme inimitable, diese Production originale im Grunde dennoch nur eine Nachahmung, eine Copie wäre? So geht es, wenn man nichts, als das Heimische, kennet. Die Jesuiten hatten unter vielen vortrefflichen Dichtern, die man, sey es Unkunde des Lateins, oder Geringschätzung der Dichtkunst, oder Partheylichkeit, so selten nennen hört, in Italien einen Thomas Ceva, der 1648. gebohren war, und erst 1737. starb. Seine Werke sind mehr als einmal gedrucket, und ich habe den venetianischen Nachdruck 1732. 8. zur Hand. Gresset erblickte das Tageslicht 1709. und 1777. ist sein

Todesjahr. Ich sehe aus Roußeaus Briefe an den P. Brumoy, der den Oeuvres de Greſſet vorgedrucket ist, daß Greſſet den Ververt im 26. Jahre seines Alters folglich ums Jahr 1735. geschrieben hat. Er konnte also den Venetianernachdruck vom Ceva, und noch eher die frühere Originaledition von Mailand gesehen haben; ja er hat den einen, oder die andere gewiß gesehen, als Cevas Ordensgenoß, und aufmerksamer Candidat der Dichtkunst.. Und was sah er denn darin? Nicht mehr, und nicht weniger, als die Erfindung, und Anlage seines Ververt. Man schlage einmal die Silvae des Ceva auf, und lese S. 88. meiner Edition die Fabula de Corvo. Ich schreibe keine Abhandlung, ziehe also kein Parallel aus, sondern bin zufrieden, den Leser auf den Vergleich zwischen dem Italiener und Franzosen aufmerksam gemacht zu haben. Gresset wird freylich dabey gewinnen. Er hat den Faden ausgesponnen; aber original ist er nicht mehr, und nach Colombo findet man leichter America. — Eine zufällige Bemerkung. Bekanntlich hat Gresset den Ververt noch als Jesuit verfasset. Allein, steht in der adelung. Fortsetzung des jöcher. Gelehrtenlexicons: **sein grosser Hang zur Dichtkunst machte ihm den Orden sehr bald verhaßt.** Verhaßt? Daß dieses in den Tag hinein geschrieben ist, bezeuget seine Lettre an den Abbt Marquet: Adieux aux Jesuites, oder sur sa Sortie des Jesuites, und wenn ein grosser Hang zur Dichtkunst den Orden **verhaßt** machen konnte, so begreife ich nicht, wie Sarbiewski, Balde, Vaniere,

Rapin, Ceva und so viele andere zu allen Zeiten nicht austraten, wie Mastalier, wie ich selbst darin blieb.

Griechen.

Es ist bemerkenswerth, was für gelehrte Männer aus ihnen durch die letzteren Jahrhunderte in der Union mit der lateinischen Kirche gestanden sind. Im XIV. Jahrh. Manuel Calecas Pred. Ordens, und Manuel Chrysoloras. Im XV. Georgius von Trapezus, Theodorus Gaza, Johannes Argyropulus, Demetrius Chalcondylas, die Cardinäle Isidorus von Thessalonica und der Candidat des Pabstthumes Bessarion, Constantinus Lascaris, Georgius oder Gennadius Scholarius abgedankter Patriarch von Constantinopel, so wie Gregorius Mammas, Joseph Bischof von Modon. Im XVI. Johannes Lascaris, Marcus Musurus Erzbischof von Malvasia. Im XVII. Petrus Arcudius, der Jesuit Andreas Eudämon aus Candia, der berühmte Leo Allatius, Johannes Matthäus Caryophilus Erzbischof von Cogni, Meletius Syrigus u. m. a. die man aus des Allatius Graecia Orthodoxa kennen lernen kann. Ob manche aus ihnen zur Union getreten seyn würden, wenn sie der Türk nicht aus ihrem Vaterlande gejaget hätte, ist eine andere Frage.

Guilandinus

Melchior. Sein Leben findet sich in Nicerons *Me-*

moires T. XIII. Er war ein Königsberger, vermuthlich Wieland genannt, da sich Gu und W in so vielen Namen gleich gilt, und einer der deutschen Gelehrten, die in Italien ihr Unterkommen fanden, so wie es viele italienische Nichtgelehrten in Deutschland finden. Er soll zuerst die Scaliger über ihre vorgebliche Abkunft von den Prencipi della Scala von Verona angepacket haben, über welche nachher Gasp. Scioppius und Justus Joseph, zwey Muster des gelehrten Grobianismus, sich so blutig zerbissen. Unsre Leibmedici Petr. Andr. Matthiolus und Joh. Crato von Kraftheim waren ihm so feind, daß sie ihn verächtlich, wie sie glaubten, nur den Preußen nannten. Man trägt sich viel mit dem Odium Theologicum, allein bey genauerer Einsicht der Gelehrtengeschicht dürften sich alle Facultätenodia einander fast aufheben.

H.

Handschriften.

Joh. Jak. Moser schreibet in der Vorrede seiner Bibliotheca Mſſorum. *Norimb.* 1723. 4. von einem Kloster: Plusquam Boeotica Clauſtri illius ingenia non Eruditis, non Principibus, ſed Bibliopegis venum exponunt ſexaginta mille (horreſco referens) Manuſcriptorum ex parte praeſtantiſſimorum, plerorumque integrorum et be-

ne compactorum libras singulas pro XXIV. grossis vulgaribus. Ich erschrecke auch; denn ich weis nicht genau, ob von 60000, oder 1060. Handschriften, von 60000, oder 1060. Pfunden die Rede ist, oder ob die Zahlen auf die Pfunde gar keinen Bezug haben. Des Verfassers aufgebrachter Unwillen wider die Mönche muß der Deutlichkeit ins Licht getreten seyn, sonst hätte er vielleicht auch gesagt, ob die Eruditi, und die Principes von dem öffentlichen Ausbothe etwas wußten, oder ob sie von dem Kaufe förmlich ausgeschlossen waren. Sonst wissen wir wohl, wie Ignoranten überhaupt den Büchern mitzuspielen pflegen. Des Nizolius Thesaurum Ciceronianum, die Apes Urbanas des Leo Allatius, die Elogia claror. Virorum des Paul. Jovius, den Libellum de Re Hortensi des Car. Stephanus, eine lateinisch-französische, und eine pur französische vom Robert Stephanus 1569. gedruckte Sprachlehre habe ich irgendwo, Stück für Stück um 10. Kreuzer, aus dem Packgewölbe eines Kaufmannes erlöset, wohin sie auch pfündweise, nicht zwar von Mönchen, sondern von einer Universitätsbibliothek verdammet waren, wie der Dichter Sautel sagt,

Olidis Piscibus esse Togam.

Hans Sachs.

Der berühmte Schuster und Meistersänger in Nürnberg geht in seinem daselbst 1561. gedruckten Theater fast die ganze Bibel durch. Selbst die Töchter Loths,

des Leviten Kebsweib, die Blutschande Amnons geben ihm dramatischen Stoff. Das jüngste Gericht ist eine Tragödie, und in einem anderen Stücke begehret St. Peter Erlaubniß die Fastnacht mit seinen Bekannten auf Erde zuzubringen. Im II. Th. führet er griechische und römische Geschichten, und Mährchen auf, die unsre Alten kannten, z. B. Herrn Tristrant mit der Königinn Isalden, Fortunatus, die schöne Magellona, die Melusina, den hürnin Seyfried u. dergl. Der III. Th. begreifet Schimpf- und Fastnachtspiele, in welchen er den Klerus wacker mitnimmt, und sich deutlich für Luthern erkläret. Den Prologe macht immer ein Ehrenhold, der den Inhalt des Stückes vorträgt. So z. B. im König Dagobert:

Genstig, Ehrenvest, und Hochweis
Herrn! hie wöll wir mit höchsten Fleis
Eine schöne Comedi agirn,
Welche vor Jarn thet describirn
Die Französische Cronica gleich
Von einem König in Frankreich.
Dagobertus so hieß der Alt u. s. w.

Der Epiloge besteht in einer Lehre, die meistens in diese 2. Reime ausläuft:

Das Lieb und Glaube wieder aufwachs
Und Gottes Ehre, wünscht Hans Sachs.

Wie es mit den aristotelischen und horazischen Regeln gehalten werde, ist leicht zu ermessen. Der Zuschauer findet sich itzt in der Provence, und in einem Nu zu Alexandria. Im 1. Auftr. verschreibet sich ein

Kaufmann auf 10. Jahre dem Teufel; im 2. klaget er, daß diese Jahre herum sind. Der verlohrne Sohn sagt von seinem Bruder: er lebe, wie ein Karthäuser. In dem Drama von Titus und Gisippus heißen die Bedienten Max und Bärthel. Im Eulenspiegel klaget der Pfarrer:

Ich mag gleych heudt nit mer studirn,
Vergebens mir schwinden mein Hirn.
Weyl die Pawrn nimr gen Opfer gohn,
Wil ich in (ihnen) schlechte Predig thon.

Kein Wunder, wenn der Verfasser in der Vorrede saget: er habe diesen Schatz lange nicht zum Drucke geben wollen, auch seyen viele seiner Stücke hier und da in Reichsstädten mit Verwunderung der Zuseher aufgeführet worden. Freylich waren die Moralitez, Mysteres, Farces oder Sotties der Franzosen um nichts besser; allein die giengen doch lange vor Hans Sachsen her. Indeß kann seine Fruchtbarkeit jene des Lopez de Vega Carpio aufwägen; denn er soll überhaupt 6048. Gedichte gemacht haben. Und so hat Deutschland der ehrsamen Zunft nicht allein einen Theosophen, sondern auch einen Poeten gegeben.

Hartlieb

Johann Doctor, ein seltsamer Mann, Leibarzt Herzog Albrechts des Frommen in Baiern, und seiner Gemahlinn Anna von Braunschweig, übersetzte im J. 1448. auf Begehren der Herzoginn ins Deutsche die Kunst

Ciromantia, oder des Wahrsagens aus der Hand, die ganz auf Foliotafeln mit Text und Figuren in Holz geschnitten eine Seltenheit auf Bibliotheken ist, und Ungeübteren auch schon Lust gemachet hätte, sie für einen Druck mit beweglichen Lettern zu erklären. Ueber das, was Adelung in der Fortsetzung des jöcherisch. Gelehrtenlexicons von ihm meldet, will ich noch einige seiner Schriften bekannt machen. 1) Nach einer Zuschrift an den Pfalzgrafen Sigmund: **Hie hebt sich an der ware Text vndt glosi der Heymlichkeit des Buchs Trotula** (Erotis?) **vndt darein gezogen die gehaim Macrobi, Gilbertini vndt Muster.** Im Schlusse sagt Hartlieb, die Scham verböthe ihm die drey letzten ganz zu übersetzen, wenn es ihm der Pfalzgraf nicht auftrüge. Die lateinische Urschrift der Trotula: Curandarum Aegritudinum muliebrium ante, in, et post partum Liber steht in den Medicis Antiquis. Venet. apud Aldi Filios 1547. p. 71. f. und hat dort 63. Capp. in der Uebersetzung nur 26. 2) Eine Uebersetzung des so genannten Albertus M. de Secretis Mulierum, eben dem Pfalzgrafen gewidmet. 3) Die Problemata Aristotelis übersetzet, wieder für den Pfalzgrafen. 4) Ein Wahrsagbüchlein aus Beobachtung der Tage mit Tabellen. 5) Ein sterndeuterisches mit der Unterschrift: **Dise 28. wonunge sind vß der drien hailgen Künigbuch zu tutsch transferiert worden durch Doctor Johanns Hartlieb im 1434. Jare zu Wienn.** Diese 5. Stücke befinden sich auf der kaiserl.

Hofbibliothek. Daneben habe ich von ihm noch einen Tractat in Handschrift gesehen, welcher auf astrologischen und prognostischen Tafeln von Erhaltung des Sieges handelt. Hier werden u. a. alle Mannsnamen in unser Frauen Brüder, und Sant Jorgen Brüder eingetheilet, und jeden ihre glücklichen, und unglücklichen Tage bestimmet.

Herrschaft.

Oderint, dum metuant! pflegte C. Caligula zu sagen. Grundfalsch. Hätte er ein Paar seiner Landsleute gehöret! Errat longe, qui Imperium credat gravius esse, aut stabilius, vi quod fit, sagt Terenz *in Adelphis Act. I. Sc.* 1. und Cicero *L. I. de Offic.* Malus custos diuturnitatis metus. — Nec aptius est quidquam ad opes tuendas, quam diligi, nec alienius, quam timeri. Den Seneca konnte er nicht mehr hören; der hätte ihm *L. II. de Ira c.* 11. in Prose gesagt: Ita Natura constituit, ut, quod alieno metu magnum est, a suo non vacet. — Quidquid terret, et trepidat; und in *Troad. Act. II. Sc.* 2. in einem Verse: Violenta nemo Imperia continuit diu. Ueberhaupt hat Seneca schöne Maximen von der höchsten Gewalt in einzelne Verse gefasset. Z. B. am erstgedachten Orte: Qui non vetat peccare, cum possit, jubet, und im *Hippolyt. Act. I. Sc.* 2. Quod non potest, vult posse, qui nimium potest; und wieder in *Troad.*

Act. II. Sc. 2. Minimum decet libere, cui multum licet. Aus dieser letzteren fließt die Lehre, die Guarini im *Pastor fido Att. V. Sc.* 5. den Gewalthabern giebt:

Chi dà legge altrui,
Non è da legge in ogni parte sciolto;
E quanto sei maggiore
Nel comandar, tanto più d'ubbidire
Sei tenuto anco, a chi giustizia chiede.

In Rücksicht auf die Verwaltung der Gerechtigkeit wünschet Cicero *L. I. de Off.* eine Aehnlichkeit zwischen den Obrigkeiten und den Gesätzen selbst: Ii, qui praesunt Reipublicae, Legum similes, quae non iracundia, sed aequitate ad puniendum ducuntur, so wie er *Act. II. in Verr. L.* 3. als Ideal einer im Staate wohl eingerichteten Rechtspflege angiebt: Ejusmodi Respublica debet esse severitate judiciorum constituta, ut inimicus neque deesse nocenti possit, neque obesse innocenti. Dieß muß nun aber freylich von der höchsten Macht herunter gehen; denn sonst, ut in corporibus, sic in Imperiis gravissimus est morbus, qui a capite diffunditur, wie Plinius *L. IV. ep.* 22. an den Rufus schrieb.

Heß

P. Dominicus. Die Franciscaner haben in unseren Ländern ihre Ordensgeschicht gewiß nicht vernachläßiget. Wir besitzen Amand. Hermanns Capistranum

Triumphantem f. Placid. Herzogs Cosmographiam Austriaco Franciscanam f. Vigil. Greiderers Germaniam Franciscanam f. aber P. Dominicus Heß ein fließender lateinischer Poet, und gründlicher Theologe hätte eine umständlichere Erwähnung verdienet. Er war Prediger in Wien, Provinzial von Oesterreich, und besuchte mit dem gelehrten P. Valentin Fricius, dessen Werke ich in den Codd. Mss. Theol. Vol. I. P. II. col. 1887. aufgeführet habe, das Ordenscapitel zu Valladolid in Spanien. Auf der Rückreise erkrankten und starben beyde zu Pavia im J. 1594. Wadding in der Ordensbibliothek, und Jöcher schweigen von Heß. Adelung giebt von ihm eine einzige Schrift aus Raupachs evangelisch. Oesterreich an. Greiderer redet zu summarisch und unbestimmt von den übrigen: Er soll zwischen 1572—92. Vieles herausgegeben, Vieles von seines Ordensgenossen Joh. Nasus deutschen Schriften zu Ingolstadt 1577. lateinisch ans Licht gestellet haben. Ich habe gesehen: 1) Catalogus Episcopor. Salisburgensium. *Ingolst.* 1586. 4. 2) De Vita et Gestis Urbani Ep. Passaviensis. Ebendas. 1789. 4. 3) Epicedion Johannis Trautsohn. *Vien.* 1590. 4. 4) Chorus Musarum Balth. Polzmanni Neuburgens. Praepositi Diem natalem concelebrantium. Ebendas. 1590. 4. 5) Gründliche Erweisung, daß diese allein die rechte Kirche Gottes sey, bey welcher die allezeit währende Succession zu finden. Lat. und Deutsch mit der Folge der Bischöfe von Seccau. Grätz. 1592. 4. 6) Versus heroici in Synodum oecumenicam

Theologorum protestantium in Saxoniae Ducatu etc. Ebendas. 1593. 8. Auf der hiesigen Franciscanerbibliothek mögen sich wohl noch mehrere Stücke befinden.

Hölty

Ludw. Christ. Heinrich. Ein Lied, das dieser gute, sanfte, im J. 1776. viel zu frühe weggeblühte Dichter an mich sandte, soll zu seinem werthen Andenken hier stehen, weil es die Herausgeber seines Nachlasses etwa nicht gefunden haben.

Rausch' immer schneller, Donau! den Strand hinab!
Hier weilt kein Laut des deutschen Gesanges dich;
Nicht horchend fleuß, und nicht besungen,
Aber auch zorniger durchs Gebüsch hin!
Nicht wie du damals, murmelnd und sanftern Gangs,
Vorüberflossest, als noch der greise Chor
Der Barden Suevens, meiner Väter,
Rauschen ins Lied der Natur dich lehrte,
Und ungestümmer du dann die Wellen hobst,
Wenn den erschrocknen, fliehenden Römertroß
Des Barden Horn und Lied unsichtbar
Trieb, wie der Sturmwind die leichte Wolke.
Bald aber schwiegs, und liederleer war der Strand
Mit allen Ufereichen, und Tannen, und
Den Blumen, welche traurten, daß sie
Pflücken das Mädchen kein Barde lehrte.

Doch horch! Da scholl von Minne das Land umher.
Sie sang der Kaiser, Herzog und Rittersmann;
    Den reinen, wonniglichen Frauen
        Tönten Gesänge voll süßen Klanges.
Da scholls an deinen beyden Gestaden auch;
Viel hoher Sänger zog uns dein Ufer auf.
    Vor allen nennt mein Lied den süßen
        Schenke von Landegg. Hier an dem Strande
Sang er: Am Rhein und Bodensee däuchts mir trüb;
Mir decken Nebel jeden entfernten Plan;
    Doch Vogelsang, und stäte Wonne
        Find' ich in Schwaben bey der Viel Süßen.
In keinem Lande ward mir so liebes kund.
Die süße Reine, gütlich und Wandels frey
    Ziert Schwabenland. Nicht Flandern, Frankreich,
        Hennegau sah nicht so liebliches Antlitz.
So sang er. Leiser plätschertest du hinab
Begleitet vom Gesange der Nachtigall,
    Und alle Blumen blühten schöner,
        Weil sie zum Reigen das Mädchen pflückte.
Nun aber schweigts, und lange Jahrhunderte
Deckt euch, ihr süßen Sänger! ein stilles Grab.
    Kein Jüngling suchts, und kehrt mit Blumen
        Und mit Begeistrung zurück vom Hügel.
Fleuß hin, o Strom! und zürne! Vom Vaterquell
Durch dieß mein Land, und weiter, und weiter noch
    Strömst du auf deutscher Flur, und keiner
        Ihrer Bewohner entglüht von Liedern.

Fleuß hin, und zürne! Tiefer ins Land hinab,
Wo weiter du die grünenden Wiesen trennst,
Und deine Schiffe sich beflügeln,
Hin an die Burg des geliebten Josephs,
Da wallt am Strand' ein Barde, des Stammes werth,
Der des Messias Sänger gebahr, von ihm
In seiner Freunde Buch geschrieben,
Einsam und schweigend, voll ernsten Tiefsinn,
Und denkt auf seines Josephs gerechtes Lob,
Geußt neue Glut ins lauliche deutsche Herz;
Auf jeden süßen Laut des Waldes
Horcht er, und zaubert uns ihn in Lieder.
Da flüstert um ihn Ossians Schatten oft,
Haucht ihm Gesang ein, den er uns wieder singt.
Heil ihm, dem braven, deutschen Manne!
Heil dir, des Vaterlands Sänger! Sined!
Und Heil auch mir! denn deutschen Geschlechts bin ich,
Zwar noch ein Jüngling; aber mir schlägt ein Herz,
Das ganz, so deutsch ist es! laut sag' ichs,
Biedermanns Liebe verdient, und deine.
Längst hallte schon zu mir dein Gesang herauf,
Und weckte meinen schlummernden Genius;
Da sang ich, aber leisen Klanges,
Daß es verflog im Geräusch' des Stromes;
Denn noch versuch' ich einsam den ersten Flug,
Und unbekannt dem deutschen Geschlecht', und dir,
Ueb' ich, wie einst zum Kampf der Jüngling,
Mich in des Haynes vertrautem Dunkel,

Bis ich, geübt im männlichen deutschen Ton,
Gleich unbesorgt um Tadel und schales Lob,
Nur Deutschen singe. — Rausche, Strom! dann
Sined den Namen des deutschen Jünglings.

Hofmeister.

Ob es nicht besser wäre, wenn wir unsere Kinder von Eingebohrnen erziehen ließen? Es scheinet; denn die Kinder würden so dem Vaterlande erzogen, der Nationalcharakter bliebe unvermengter, und Alles hienge fester zusammen. Die Zeiten, die wir erlebet haben, könnten dieses wünschenswerth machen. Gut, wendet Jemand ein; aber woher eingebohrne Erzieher nehmen? Das weis ich für den Augenblick nicht. Allein wer hat die Schuld? Würde Jemand in einem Lande das Schusterhandwerk lernen, in welchem Niemand Schuhe trüge? Manche brave deutsche Jünglinge würden sich auf pädagogische Kenntnisse legen, würden sich in die Erzieherpflichten einstudieren, wenn sie nicht wüßten, daß sie bey jeder Concurrenz mit einem Ausländer zurückestehen müßten. Sie haben die Dreistigkeit, sie haben das geschliffene Maul nicht; es mangelt ihnen an den kleinen Künsten, sich bey dem Weibsvolke einzuschmeicheln, welches doch bey sehr vielen Hofmeisterwahlen die entscheidende Stimme führt. Der deutsche junge Werber hätte mehr Religion, reinere Sitten, gründlichere Kenntnisse, größere Neigung zu seinem jungen Landsmanne gehabt; man hätte gewußt, qui genus,

unde domo. Thut nichts. Der Ausländer verdrängt ihn. Dieß wissen die jungen Inländer, und handelten daher thöricht, wenn sie auf ein Brod losgiengen, das ihnen der Fremde vor dem Munde wegkapert. Allein wer bezahlt zuletzt die Zeche? Die Aeltern, und — das Vaterland. Der Fremde, nachdem er seinen Jahrgehalt, seine lebenslängliche Pension, und ich weis nicht, was noch sonst, aufs vorsichtigste behandelt, und mit allen Rechtssolennitäten versichert hat, fängt sein Werk an. Was er nebst den schon gemeldeten Vorzügen und seiner Sprache mitbringet, ist Geschicht, Geographie, wohl auch etwas Geometrie. Selten etwas von den gelehrten Sprachen, und dieses Deficit zu decken, weis er geschickt den Mantel der Pedanterie über sie zu werfen, und sie lächerlich und verächtlich zu machen. Weil aber dennoch dem Zöglinge die Namen Homer, Terenz, Cicero, Virgil, Horaz u. s. f. bekannt werden müßen, hat er diese Schriftsteller in französischen Uebersetzungen zur Hand. Ich habe gleich wohl einen so redlichen gekannt, der die lateinischen Schulexercitien, die seine hochgebohrnen Zöglinge aufhatten, auch für sich componirte, und nicht selten an den Professor appellirte, ob er, oder die Zöglinge gefehlet hätten. In der Geschicht und Erdebeschreibung weilet er am längsten bey seinem Volke und Lande. Da muß der Junge die grossen fremden Regenten, Feldherren, Minister, Gelehrten, und Künstler, die Eintheilung der Provinzen, Landesproducte und Fabricate genau kennen lernen, indeß er von seinen einheimischen obenhin, wenig, oder gar

nichts höret. Wer kann es aber auch einem Gefäße verargen, wenn es nur das zurückegiebt, was es empfangen hat, und von dem überfließt, dessen es voll ist? Nicht einmal die Namen deutscher Menschen, Provinzen, Städte, u. dergl. kommen unverhunzet durch. Und dieß soll das Mittel seyn, Hochschätzung und Liebe seiner Nation, seines Vaterlandes in einem jungen deutschen Busen zu erwecken? Im täglichen Umgange haben oder affectiren fremde Hofmeister den Grundsatz Nil admirari, alles um sich mit der gleichgiltigsten Miene anzusehen, zu verachten. Einer wurde von seinen Eleven gefraget, wie ihm die vom kaiserlichen Hofe begleitete Fronleichnamsprocession in Wien gefallen habe. Vous pouvez voir cela, war die Antwort, dans chaque Village en France. Dort ist freylich Alles unendlich besser. Dort ergötzet man sich so, dort kocht man so, dort trägt man sich so, dort sind diese und jene Vortheile, dort hat man dieß und das vollauf. Und wenn man nun fragte: Lieber, warum haben Sie denn dieses Paradies verlassen? Indeß kann so was doch nur den nachtheiligsten Einfluß auf bildsame Gemüther haben. Ein Jüngling kann förmlich auf die Natur ungehalten werden, daß sie stiefmütterlich ihm so ein Vaterland versaget hat; er kann den Vorsatz fassen, wenigstens so viel an ihm gelegen ist, sich einer so glücklichen Nation durch Denkart, Sitten, Sprache und Geberden einzuverleiben. Er fängt an einheimische Gelehrte für Pedanten, Künstler für Handwerker anzusehen. Alles findet er zu Hause so roh, so

bleyern, so bürgerlich, daß endlich der Entschluß reif wird: Arva, beata petamus Arva! Wie qualificiret und brauchbar manche zurückekommen, weis man, und es brauchet eben keine lange Kette von Vernunftschlüßen, um die gegenwärtigen Zeitübel an diese Erfahrung anzuhängen. Wirklich kann es politische Maxime einer Nation seyn, durch pädagogischen Einfluß über den Patriotismus anderer Nationen zu walten. Und die Gegenmaxime? Man hält fremde Hofmeister, und einheimische Wissenschaftenlehrer. Kehre man es um, und halte einheimische Hofmeister, und fremde Sprachlehrer, die in Gegenwart des Hofmeisters das Haus nur zu Stunden besuchen.

Horaz.

Zwey Stellen in seinen Oden habe ich immer bewundert. *L. III.* 6. den Verfall der Sitten durch vier Generationen in Einem Satze:

Aetas *Parentum* pejor *Avis* tulit
Nos nequiores, mox daturos
Progeniem vitiosiorem;

und den Jahreszirkel *L. IV.* 7.

Frigora mitescunt Zephyris, *Ver* proterit *Aestas*
Interitura, simul
Pomifer *Autumnus* fruges effuderit, et mox
Bruma recurret iners.

Man sieht ordentlich die Zeiten wegeilen. Recurret schließt den Zirkel. In seinen Satyren und Briefen ist

so viel Sententioses und Anwendbares. Sage einem, der eine Anspielung auf sich nicht bemerket: Quid rides? Mutato nomine de te fabula narratur. *L. I. Sat.* 1. Hast du viel erzählet, oder citiret, schließ: Jam satis est. Ne me Crispini scrinia lippi compilasse putes, verbum non amplius addam. **Ebendas.** Kommen die Urtheile über Jemanden nicht überein: Laudatur ab his, culpatur ab illis. *Sat.* 2. Wird Jemand überraschet, den es schämt: Deprendi miserum est. **Ebend.** Von einem gefährlichen Menschen: Foenum habet in cornu. *Sat.* 4. Willst du wahrnen: Niger est. Hunc tu, Romane! caveto. **Ebend.** Wird etwas Unglaubliches erzählet: Credat Judaeus Apella, non ego. *Sat.* 5. Von einem Adelstolzen: Quo patre sit natus, omnes mortales curare et quaerere cogit. *Sat.* 6. Von einem wichtigen Gecken: Vultus erat multa et praeclara minantis. *L. II. Sat.* 3. An einen Unbeständigen: Romae rus optas, absentem rusticus Urbem. *Sat.* 7. oder: Diruit, aedificat, mutat quadrata rotundis. *L. I. Epist.* 1. Von Jemanden, der kein Nachbether ist: Nullius addictus jurare in verba magistri. **Ebend.** Eine Klugheitsregel: Vestigia terrent. **Ebend.** Von Vergehen der Grossen: Quidquid delirant Reges, plectuntur Achivi. *Epist.* 2. Wenns von beyden Seiten gefehlt ist: Iliacos intra muros peccatur et extra. **Ebend.** Von müßigen Schwelgern: Nos numerus sumus, et fruges consumere nati. **Ebend.** Ermunterung eines Trägen: Ut

jugulent homines, ſurgunt de nocte latrones. Tu, teipſum ut ſerves, non expergiſceris? Ebend. oder: Tua res agitur, paries cum proximus ardet. *Epiſt.* 8. Mäßigung im Glücke: Ut tu fortunam, ſic nos te, Sexte! feremus. Ebend. Von einem Dichterlinge: Aut inſanit homo, aut verſus facit. *Lib. II. Sat.* 8. u. dergl.

J.

Jeſuiten.

Dem Cardinal du Perron war ihre Regel, nicht über zwey Stunden ununterbrochen fortzuſtudieren, nicht anſtändig. Er ſagte bey dieſer Gelegenheit. *Perroniana p.* 173. Aux lettres, comme aux armes, qui a soin de sa vie, ne fait rien. Ich weis nun nicht, ob alle Jeſuiten ſtreng über dieſe Regel gehalten haben; aber das wird wohl kein vernünftiger Menſch läugnen, daß die Geſellſchaft von ihrem Entſtehen 1540. bis zu ihrer Aufhebung 1773. dem Gelehrtenſtaate treffliche Bürger geliefert hat. Ich will jene, die mir die vorzüglichſten ſcheinen, nach Vaterland und Fach herzählen.

In **Böhmen** der Hiſtoriker Boh. Balbinus, und der Philologe Jak. Pontanus.

In **Deutſchland** die Theologen Petr. Caniſius, Hier. Drexelius, Jak. Gretſerus, Frid. Spee. Die

Philosophen Casp. Schottus, Sigm. Storchenau. Die Mathematiker Cph. Clavius, Ath. Kircher, Cph. Scheiner, Karl Scherfer. Die Historiker Cph. Browerus, Andr. Brunner, Sigm. Calles, Marc. Hansizius, Nik. Serarius, Franc. Wagner. Die Philologen Jak. Balde, Jak. Bidermannus, Jos. Eckhel, Erasm. Frölich, Jos. Khell, Jak. Masenius, Matth. Raderus, Ign. Wurz.

In Frankreich die Theologen Ludw. Bourdaloue, Fronto Ducäus, Joh. Garnerius, Dion. Petavius, Jak. Sirmondus. Die Philosophen Ludw. Castel, Honor. Fabry. Die Mathematiker Claud. de Chales, J. Gasto Pardies. Die Historiker Hyac. Bougeant, Phil. Brietius, Pet. Xav. Charlevoix, Gabr. Daniel, Jos. Juventius, Ludw. Maimbourg, Petr. Jos. d'Orleans. Die Philologen Dom. Bouhours, Petr. Brumoy, Claud. Buffier, Nik. Caussinus, Lud. Cressolius, Barth. Germon, Joh. Harduinus, Claud. Menetrier, Renat. Rapinus, Just. Sautel, Franc. Vavassor.

In Italien die Theologen Cardinal Rob. Bellarminus, Paul. Segneri, Fr. Ant. Zaccaria. Die Philosophen Nik. Cabeus, Paul. Casatus, Franc. Terzi de Lana. Die Mathematiker Mar. Bettinus, Rog. Boscovich, Ang. Lecchi, Jak. Riccati, Joh. B. Ricciolus, Leon. Ximenez. Die Historiker Dan. Bartoli, Cardinal Sforz. Pallavicini, Franc. Sacchinus, Fam. Strada, Hier. Tiraboschi, Horaz. Tursellinus. Die Philologen Car. de Aquino, Fr. Xav. Bettinelli, Thom. Ce-

va, Nik. Parth. Giannetasius, Hier. Lagomarsinus, Steph. Ant. Morcelli, Ant. Possevinus.

In den **Niederlanden** die Theologen Jak. Bonfrerius, Corn. a Lapide, Leon. Lessius, Jak. Tirinus. Der Mathematiker Andr. Tacquet. Die Historiker Joh. Bollandus, Aeg. Bucherius, Godefr. Henschenius, Dan. Papebrochius, Herib. Rosweydus, Joh. B. Sollerius. Die Philologen Mart. Delrio, Sidron. Hoschius, Herm. Hugo, Livin. Mejerus, Andr. Schottus.

In **Polen** der Theologe Nik. Lancitius. Die Historiker Alb. Kojalowicz und Bischof Adam Naruszewicz. Der Philologe Matth. Sarbievius.

In **Spanien** die Theologen Jak. Alvarez de Paz, Rod. Arriaga, Joh. Maldonatus, Lud. Molina, Euseb. Nierembergius, Joh. Pineda, Lud. de Ponte, Alph. Rodriguez, Gasp. Sanchez, Thom. Sanchez, Franc. Suarez, Cardinal Franc. Toletus, Gabr. Vasquez. Der Philosoph Balth. Gracian. Die Historiker Jos. Acosta, Joh. Mariana, Hier. Pradus, Joh. B. Villalpandus. Die Philologen Lud. de la Cerda, Petr. Perpinianus.

In **Ungarn** der Theologe Cardinal Petr. Pazmanus. Die Philosophen Paul. Mako, Lud. Mitterbacher. Der Mathematiker Max. Hell. Die Historiker Melch. Inchofer, Georg. Pray, Sam. Timon.

Ich habe gesagt, daß mir diese hergezählten Schriftsteller die vorzüglichsten scheinen, und will meine Meynung von einigen derselben mit sehr unpartheyischen Zeugnissen, die mir von ungefähr im Lesen aufgestossen

sind, bestättigen. Es würde auch so etwas von den Uebrigen nicht sehr schwer seyn, wenn man mit Vorsatze durch die Gelehrtengeschichten, und kritischen Tagebücher nach ihnen Jagd machen wollte.

Joseph Acosta. Omnia, quae ad naturalem, civilem et ſacram *(Indiae)* conſtitutionem pertinent, ea prudentia, fide et pietate deſcripſit, ut ego non dubitem, eum inter nobiliſſimos Hiſtoriarum Scriptores recenſere. *Herm. Conring.*

Rodericus de Arriaga. Cujus viri laudes a multis et merito quidem celebrantur. *Dan. Ge. Morhofius in Polyhiſt. T. II. L. I. c.* 14. Kurz vorher heißt er und Franc. de Oviedo ihm Scholaſticorum optimi.

Bohusl. Balbinus. Amantiſſimus et locupletiſſimus patriae Hiſtoriae Scriptor etc. *Chr. Gryphius in Apparat. de Script. hiſt. c.* 2. 19.

Jakob Balde. Ob ſingularem feſtivitatem et materiarum varietatem vehementer mihi placet. Scripſit et libros de Vanitate Mundi mire elegantes. *Morhof. ibid. T. I. L. VII. c.* 3. Was der geschmackvolle Herder von ihm hält, lehret seine Terpsichore.

Daniel Bartoli. Geographia ejus Moralis — multas continet argutas admodum de variis argumentis moralibus aeque ac ſacris ſpeculationes, quae et in reliquis ejus Scriptis magno numero deprehenduntur ſuo uſu in variis occa-

ſionibus conſpicuae. *Morhof. T. I. L. VI. c.* 6. Er drückt ſich *T. III. L. I. n.* 5. beynahe eben ſo aus.

Robert. Bellarminus. Vir erat, haud inficior, admirandae induſtriae, doctrinae, lectionis ſtupendae, qui, ut primus, ita ſolus immanem illam molem et immenſum chaos controverſiarum ſtupenda ingenii dexteri felicitate, artificio ſingulari excoluit, in ordinem redegit confuſum prius, accurata diligentia et multorum annorum ſtudio eleganter expolivit. Praeripuit ille palmam ſecuturis omnibus, et ſibi deſponſatam vel deſtinatam cuicunque laudem abſtulit. Nam ab illo, qui tractant hodie controverſias, ut ab Homero Poetae, ſua omnia fere mutuantur. *Richard. Montacutius Ep. Norvic. in Praef. Apparat. ad Orig. Eccleſiaſt.* Bellarminum judico Virum doctum, ingenio felici, judicio ſubtili, lectione multiplici praeditum, qui ſolet apertius et ſimplicius agere, quam reliqui Papiſtae conſueverunt, et argumentum preſſius urget, et arctius ad cauſam adhaereſcit. *Guil. Whitakerus in Praef. Diſput. de S. Script.* Eſt inter Pontificios quaſi Hercules quidam, quo Atlante coelum ſuum fulciunt, Vir pius, quod negari nequit, — ſed doctrina ejus eſt erronea. *Morhof. Polyhiſt. T. III. L. V. n.* 24. Seine Diſputationes de Controverſiis etc. haben ihm den Ruhm des ſtärkſten und geſchickteſten Verfechters der röm.

Kirche zuwege gebracht. **Gottl. Stolles Anmerk. zu Heumanns** *Conſpect. Reip. lit. p.* 328.

Dominic. Bouhours. Multa egregia ad Rhetorices explicationem libellis variis in medium attulit, — eſtque inprimis commendandus ejus Libellus, quem inſcripſit la Maniere de bien penser dans les Ouvrages de l'esprit, in quo ſummo ſtudio — ſenſuum Sublime examinat, variasque in claſſes diſtributum ita egregie, allatis ubique plurimis exemplis, pertractat, ut non minorem fructum, quam delectationem afferat etc. *Morhof. Polyh. T. I. L. VI. c.* 1.

Ludov. Bourdaloue. Der für den größten Prediger seiner Zeit und für ein Kleinod des Jesuiterordens gehalten worden. **Gottl. Stolle Anmerk. über Heumanns** *Conſp. Reip. lit. p.* 937. So wie **Voltaire im** *Siec. de Louis XIV.* Le premier Modèle des bons Predicateurs en Europe.

Christoph. Browerus. Ejus et Jac. Maſenii Annales Trevirenſes optimae ſunt notae, et hiſtoriam aevi noſtri germanicam mirifice illuminant. *Chr. Gryph. Apparat. de Script. hiſtor. c.* 2. 9.

Nik. Cauſſinus. Ejus Angelus Pacis ad Principes chriſtianos magnifice ac eleganter ſcriptus. **Ebenders.** *c.* 4. 11.

Christoph. Clavius. Quae cum ejus Commentariis prodiit (Euklids Ausgabe) optima hactenus eſt; nam luculentae illic habentur demonſtrationes. *Morhof. Polyh. T. II. L. IV. n.* 6. Egre-

gium hoc Computi, praecipue trigonometrici, Compendium (die Logarithmen) vel acu tetigisse Clavium superioris aevi sagacissimum Geometram ex Commentario in Euclidem patet: minus tamen de cultura illius solicitum. *Erh. Weigelii Philos. mathem. P. I. p.* 213.

Ludov. Cressol. Nemo melius id (das Gesuchte in den Reden der Sophisten) explicuit Lud. Cressolio in Theatro Rhetorum. *Morh. Polyh. T. I. L.* 6. *c.* 1. Weiteres Lob dieses Werkes, quod non satis laudari possit. **Ebendas.** und *c.* 4. Jesuita doctissimus. Praeclari omnes hujus viri labores sunt. Dictio elegans et mere latina.

Jerem. Drexelius. Quid de hoc celebri Jesuita Germano dicemus, cujus libri propemodum omnes — magno studio teruntur. **Ebenders.** *T. I. L.* 6. *c.* 6.

Fronto Ducäus. Theologus doctrina et candore morum Vir insignis. *If. Casaubonus epist. ad Jos. Scaligerum* 496. *vel* 562. Eximie eruditus. *Rich. Montacutius Apparat.* 9. *Sect.* 9. Vir omnigena eruditione pollens. *Paul. Colomesius Observ. sacr. p.* 19.

Honorat. Fabry. E recentioribus Physicis (versteht sich zu seiner Zeit) unice commendari potest. Perspicuitas ejus in docendo et peritia in omnis generis Experimentis mihi prae ceteris vehementer placet. *Morh. Polyh. T. II. L.* 2. *c.* 12. und noch *L. IV. n.* 10.

Nik. Parth. Giannetasius. Hat wunderschöne lateinische Gedichte gemacht. Seine Historia Neapolitana soll vortrefflich seyn. Stolle Anmerk. zu Heum. *Conspect. Reip. lit. p.* 524.

Jakob. Gretserus. Jesuita, ut doctissimus, ita maledicentissimus. *Morh. Polyh. T. III. L. V. n.* 26. Dieses Jesuiten Bescheidenheit war nicht geringer, als seine Gelehrsamkeit. Stolle *cit. p.* 1034. Wie gemeynt?

Marc. Hansizius. Daß er partheyisch sey, wird man sich nicht wundern. Sonst schreibet er gelehrt und zierlich, weiset auch grossen Fleiß. Stolle *cit. p.* 673.

Joh. Harduinus. Celeberrimus Jesuita Gallus, qui Plinium nova ac splendidissima facie et a sordibus mirifice perpurgata dedit, exquisitum Opus et aeternitate dignissimum etc. *Morh. T. I. L.* 4. *c.* 13.

Sidron. Hoschius. Omnem elegiaci Carminis laudem merentur (er und Jak. Wallius) latinissimi, facillimi etc. Ebenders. *L. VII. c.* 3.

Herm. Hugo. Multum studii et doctrinae in pulcro de Ratione scribendi apud Veteres libro ostendit. Ebenders. *T. I. L. IV. c.* 1. und *L. VII. c.* 3. In Piis Desideriis omne punctum fert. Und *Chr. Gryph. Appar. de Script. hist. c.* 6. Ejus Obsidio Bredana eleganter latine scripta.

Melch. Inchofer. Ejus Historia sacrae Latinitatis optimus profecto liber est, multaque pro-

ponit eruditiſſima et ſcitu maxime digna etc. *Morh. T. I. L. 4. c. 9.*

Athan. Kircher. Vir ſane admirandae induſtriae et variae doctrinae. *Herm. Conring. Paradox. de Numis Ebraeor. c. 7.* und *c. 8.* Polymatheſtatos.

Franc. Tertius de Lana. Celebris ille Jeſuita ac inter praecipuos Phyſicae modernae promotores recenſendus incredibilem experimentorum inſtituit copiam. *El. Camerarius in Eclect. Medicinae Phyſicaeque Speciminib. miſcell. p.325.4.*

Cornel. a Lapide. In cujus Commentariis inter multa a re aliena non pauca reperi doctrina atque acumine pluſquam vulgari conſcripta. *Matth. Polus in Praef. T. I. Synopſ. Critic. ſacr.*

Ludov. Maimbourg. Candorem aliquem prae ſe fert. Ejus Libri ad haec tempora cognoſcenda utiles ſunt, modo cum judicio legantur; neque enim homini pontificio per omnia tuto poteſt credi. *Morh. T. III. L. 4. n. 14.*

Joh. Maldonatus. Ayant joint à l'attachement qu'il avoit pour la Philosophie et pour la Theologie une extreme candeur et un jugement exquis il enseigna la Theologie à Paris pendant dix ans avec l'applaudissement d'une infinité de personnes de toute sorte de conditions. — Si l'on ajoûte à cet excellent travail (ſeine Auslegung der Evangelien) l'Interpretation des Actes

des Apôtres et des Epîtres de S. Paul, qu'il a composée avec la même exactitude, les Personnes doctes et pieuses auront un Livre, au quel il y en a peu de comparables, et qui seul peut tenir lieu de plusieurs autres. *Teissier Elog. des Hom. sav. T. III. p.* 264. Acutus et eruditus Interpres. *Matth. Polus Praef. Vol. III. Synopſ. Crit. ſacr.* Scriptor ſane ingenii atque eruditionis nomine laudandus, ſed manifeſto partium ſtudio in ſequiora non raro abreptus. *Praef. Vol. IV.* Dieſes gelehrten und judicieuſen Jeſuiten Commentarii in IV. Evangeliſtas ſind nicht ohne Veränderung in Druck kommen. **Stoll Anmerk. zu Heum.** *Conſp. Reip. lit. p.* 221.

Joh. Mariana. Valuit inſigni eloquentia, prudentia et libertate dicendi. *Herm. Conring. de Regno Hiſp.* Inter Hiſtoriae hiſpanicae univerſales Scriptores primo utique loco ponendus. *Chr. Gryph. Apparat. Script. hiſt. c.* 3. 2.

Jak. Maſenius. Scripſit Palaeſtram Styli Romani, in qua omnia diligentiſſime propoſitis ſemper exemplis illuſtrat. *Morh. T. I. L. 6. c.* 1. S. auch oben bey **Brower.**

Livin. Meyerus. Doctiſſimus, Poeta feliciſſimus. Quam feliciter in hoc poetandi genere (*didactico*) verſatus fuerit, elegantiſſimi verſus loquuntur, in quibus certe ad Veterum illorum elegantiam, perſpicuitatemque adſpirat,

ſi non et aliquos in his rebus ſuperat. *Acta Erudit. Lipſ. ad an.* 1694.

Ludov. Molina. Is eſt, qui omnes JCtorum paginas complet, et velut Oraculum a multis consulitur. Scripſit de Juſtitia et Jure Tomos VI. Nemo eſt, qui horum Librorum utilitatem ignorat. *Morh. Polyh. T. II. L.* 1. *c.* 14.

Dan. Papebrochius. Von ſeinem Propylaeum Antiquarium: In quo beatus Autor primus omnium ad examen ac ſcientiam veterum Tabularum viam ſtravit. *Eberh. Baring in Clavi Diplom. p.* 229.

Petr. Perpinianus. Optumus in numero (neuerer Redner) cujus Orationes ſucci boni et ſtili ſunt; nam et latine et periodice ſcribit. *Morh. T. I. L.* 6. *c.* 3.

Dionyſ. Petavius. Vir verae eruditionis et pietatis. *Hug. Grotius Vol. III. p.* 948. Diligentiae exactiſſimae, et judicii ſolidiſſimi in Chronologicis. *Rich. Montacutius Appar. ad Orig. eccl.* 2. §. 91. Quo nemo hodie vivit in ea, quam falſo vocant, Jeſu Societate eruditionis ac doctrinae nominibus clarior. *Joh. Dallaeus de Pſeudepigr. Apoſtol. L. I. c.* 1. Ejus Orationes elegantiſſimae ſunt, ut fuit Vir in literatura ſubactus, quem unum paene inter omnes Jeſuitas aliquo numero habuit Scaliger, forte non habiturus, ſi tam male ſe ab illo (in ſeiner Doctrina Temporum) acceptum iri divinare potuiſſet.

und von seiner Theologie: E Pontificiis maximis ornari laudibus debet Vir summi laboris et judicii. *Morh. T. I. L. 6. c. 3.* und *T. III. L. 5. n.* 18. Von der Doctrina Temporum *Gryph. Apparat. de Script. hist. c.* 1. §. 6. Aeternum opus.

Ant. Possevinus. Vir variae eruditionis, multaeque lectionis. *Gerh. Joh. Vossius de Hist. latinis p. 799.* und *p.* 819. nennet er seinen Apparatus sacer doctissimum et laboriosissimum Opus.

Renat. Rapinus. Elegantissimus, in omni politioris literaturae genere excellens; und: plane Virgilianus et stili nitidissimi artifex. *Morh. T. I. L. 6. c. 4. L. VII. c. 3.* Seine Hortorum Libri sind recht virgilianisch. **Stolle Anm. zu Heum.** *Consp. p. 385.*

Joh. Bapt. Ricciolus. Prae ceteris omnibus laudandus in Almagesto Novo, quo quasi Pandectis quibusdam omnem doctrinam astronomicam ad sua usque tempora complexus, unus Bibliothecae instar esse potest. *Morh. Polyh. T. II. L. 4. n.* 8. Schon *n.* 1. hatte er das Almagestum opus plenissimum genannt.

Gasp. Sanchez. Es ist fast kein papistischer Ausleger der heiligen Schrift, der unter den Protestanten mehr geachtet wird, als dieser. **Stolle Anm. zu Heum.** *Consp. p. 331.*

Matth. Casim. Sarbievius. Buchananus non adeo sublimis, ut est Sarbievius, qui etiam affectat metaphoras excelsiores, de cetero inter optima

ſane lyricorum exempla ponendus. *Morh. T. I. L. 7. c. 3.* Epigrammata paucula, quae Lyricis ſuis addidit, divina ſunt, niſi quod ars nimia interdum apparet etc. Ebendерſ. *ibid. n. 3.*

Andr. Schottus. Vir de latinis graecisque literis, ac tam ſacris quam externis praeclare meritus. *Gerh. J. Voſſius de Scient. mathem. c. 70. Sect. 29.* Non uno nomine praeclare meritus de Republ. liter. Ebenderſ. *de Philol. c. 6. Sect. 2.* Jeſuitarum Scaligero teſte doctiſſimus. *Morh. T. I. L. 5. c. 1.* Seine Adagia graeca: Liber optimus et rarus, omnino noſcendus. Ebenderſ. *T. I. L. 1. c. 21.* Vir de literis immortaliter bene meritus. *Caſp. Barthius Animadv. ad Phoebadii c. 28.* Humanitatis Oculus. Ebenderſ. *Adverſarior. L. 15. c. 6.*

Nik. Serarius. Hebraicarum Antiquitatum callentiſſimus, utinam paullo modeſtior. *Rich. Montacutius Appar. ad Orig. eccl. 2. §. 2.* Doctus vir, multarum literarum, multae induſtriae. *Iſ. Caſaubonus ep. 698. ad Thuanum.*

Jakob. Sirmondus. Doctiſſimus et candidiſſimus. *Joh. Dallaeus de Libb. ſuppoſ. Dionyſio Areop. et Ignat. Antioch. L. I. c. 36.* Vir magni judicii, optimaeque fidei. *H. Grotius in Diſcuſſ. Apologetici Rivet.* Ordinis ſui Decus. *Paul. Colomeſius in Paralip. ad Chartophyl. eccl. p. 6.* Nec melioris judicii hominem Jac. Sirmondo; nec diligentiorem Andr. Schotto re-

perire facile possis. *Casp. Barthius Adversar. L.* 19. *c.* 6. Ille vero non cessabit unquam laudari, quamdiu literae vigebunt, et studia christianae Antiquitatis suos habebunt aestimatores. *Ibid. c.* 11. Eruditissimus Jesuita Gallus. *Morh. T. III. L.* 5. *n.* 26. So groß seine Gelahrheit war, so wurde sie doch von der Kraft scharf zu urtheilen überwogen, vermöge welcher er die schwersten Puncte richtig zu entscheiden wußte. **Stolle Anmerk. zu Heum.** *Consp. p.* 292.

Famian. Strada. Meretur laudari a prudentia et eloquentia. — Scriptor praeclarus. *Herm. Conringius de Rep. Belg.*

Franc. Suarez. Magnus Doctor et sacra Anchora Pontificiorum, qui et nostrae religionis hominibus magno usui esse potest in omni Theologia controversa, cujus ille quasi quidam Oceanus est. — Scripsit et alios Libros egregios. *Morh. T. II. L.* 1. *c.* 14.

Franc. Toletus. Vir ceteris honestior, et dignitate praecipuus, ac praecellens doctrina, omnique inter Jesuitas exceptione major. *Petr. Molinaeus de Monarch. temp. Pont. Rom. c.* 4. In ejus Scriptis, quae legi, cum excellente rerum philosophicarum et theologicarum notitia par certat modestia. *Is. Casaubonus ep.* 624. *ad Front. Ducaeum.* Casaubon rapporte, que Beze ne pouvoit se lasser de donner des louanges à cet ouvrage (d. i. die Auslegung des Evangeliums

Johannis). *Teissier Elog. des Homm. sav. T. IV. p.* 245.

Gabr. Vasquez. Praecipui inter Theologos ſcholaſticos nominis. *Morh. Polyh. T. II. L.* 1. *c.* 14.

Franc. Vavaſſeur. Scripſit de ludicra Dictione elegantiſſimum librum. Ebenderſ. *T. I. L.* 6. *c.* 1. Ejus Orationes omnes complent latini ſermonis numeros: nihil ibi tumoris affectati, nihil frigidi, barbarive, ſed terſiſſima omnia, caſtigatiſſima, et quae in ſummo floridiſſimae elocutionis nitore nativi decoris longe plurimum oſtentant: adeo ut nihil illis nitidius ſit, — ob ſelecta etiam argumenta digniſſimae, quae ab omnibus legantur. Ebend. *c.* 3. In omni literarum cultiorum genere verſatiſſimus. Ebend. *L. VII. c.* 1. Vir diſertiſſimus et ſummi ingenii ac doctrinae. *J. Ge. Graevius Notar. in Cic. Epiſtolas P. II. p.* 61.

Dieſen unpartheyiſchen Zeugniſſen von einzelnen Gliedern will ich nur noch das Urtheil zugeben, das vier Männer über den ganzen Körper geäußert haben, die weder zu Einem Vaterlande, noch zu Einer Religionspartheÿ gehören. Sie ſind Franc. Bacon, Hugo Grotius, Gottfr. Wilhelm Leibnitz, Chriſt. Wolf. Ihr Anſehen empfehlen wollen wäre für ſie, und für den Leſer beleidigend.

Der erſte ſchreibet *De Dignit. et Augm. Scientiar. L. I. edit. Amſt.* 1730. 12. *p.* 22. von der

Erziehung: quae nobilissima pars priscae disciplinae revocata est aliquatenus, quasi postliminio in Jesuitarum Collegiis, quorum cum intueor industriam, solertiamque, tam in doctrina excolenda, quam in moribus informandis, illud occurrit Agesilai de Pharnabazo: Talis cum sis, utinam noster esses! Und *p. 55.* Nuper etiam intueri licet Jesuitas (qui partim studio proprio, partim ex aemulatione adversariorum, literis strenue incubuerunt) quantum subsidii, viriumque, Romanae Sedi reparandae et stabiliendae attulerint. Und wieder *L. VI. p. 388.* Ad Paedagogicam quod attinet, brevissimum foret dictu: Consule Scholas Jesuitarum. Nihil enim, quod in usum venit, his melius.

Der Zweyte erkläret sich in *Voto pro Pace Ecclesiast. Opp. Theolog. T. III. Amst.* 1679. *f. p.* 658. so: Jesuitarum Societas intra hos centum annos, et quod excurrit, plures protulit viros in omni genere scientiarum eruditos, et eosdem inculpatae vitae, quam ulla alia. Und wieder in *Discuss. Apologetici Rivet. ibid. p.* 694. von sich in der dritten Person: Eos *(Jesuitas)* qui in Gallia sunt, pro talibus habet, quales eos Reges Galliae, qui eos optime norunt, volunt existimari: id est, pro bonis Civibus.

Der Dritte, nachdem er im 2. Briefe an Tenzeln beobachtet hatte: Ben. Arias Montanus habe nicht ohne Grund gesaget, man müße sich vor den Jesuiten in Acht

nehmen, fährt fort: Quanquam existimaverim, saepissime eorum famam laedi, et opiniones, quae in eorum mentem nunquam venerunt, iis commodari. Davon giebt er Beyspiele, und setzet hinzu: Certissimum quoque est, multos honestissimos Viros apud eos existere; revera quoque quosdam effrenatos esse, qui quoquo pretio et quidem modis indecoris utentes eorum ordini inserviunt. Sed hoc malum commune est, eoque magis apud Jesuitas notatur, quia prae ceteris magis observantur. *T. V. Opp. Edit. Genev.* 1768. 4. *p.* 400.

Dem Vierten heißen sie in seiner Schrift *de Differentia Nexus rer. sapient. et fatal. Necessit. etc.* 1724. 4. Pl. Rev. PP. Jesuitae Viri candore eminentes. Dieß hat der deutsche Uebersetzer in den gesammelt. kleinen philos. Schriften IV. Th. 1739. 4. weggelassen; dennoch wird ihnen in diesen Schriften mehrmal alle Achtung bezeiget, und das sichere Mittel wider ungegründete Verleumdungen fängt S. 436. so an: Nun erfahre ich in der That, daß die Herren Patres Societatis Jesu, die für andern mit Penetration begabet, von meinen vernünftigen Gedanken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt, wohlbedächtig geurtheilet haben u. s. w.

Dieses zum Andenken einer Gesellschaft, in welcher ich vom Ende des J. 1747. bis zu ihrer Auflösung, ohne Abgang, ohne Lebenssorgen, unter schönen Bey-

spielen von Tugend und Anstrengung, zufrieden gelebet, gelernet und gelehret habe, und mich noch itzt keines eigenen oder fremden Fehlers erinnere, der von den Vorgesetzten entdecket, und nicht geahndet worden wäre.

Der aus America zurückgekommene, durch seine Abiponengeschicht insgemein, und durch seine lustigen Einfälle, und extemporirten Verse unter Freunden wohlbekannte Martin Dobrizhofer machte bey gedachter Auflösung die gegründete Bemerkung:

Ante Patres fuimus; Domini nunc esse jubemur.
Quod fecere Patres, non facient Domini.

Nach einigen neueren Polemikern soll in dem Worte Pater eine besondere Kraft liegen, zu demüthigen und verächtlich zu machen, beyläufig, wie im Worte Frere, mit dem einst Voltaire den Jesuiten Berthier widerlegte. Hätte er erst gewußt, daß die älteste Erwähnung der Jesuiten in Wien unter diesem Namen geschah:

Aderant illic inventi nuper Jesu
Consocii, Fratrum celebris, licet ultimus, Ordo.

So sang der Rechtslehrer Petrus de Rotis in seinem Triumphus Ferdinandi 1558. 4. gedruckt, wo er die den Kaiser empfangende Klerisey herzählet. Allein weil mehrere, auch nicht ganz geistliche Gesellschaften dieses Wort brauchen, so kann nicht sehr viel Arges dahinter stecken.

Inchofer

Melchior. Die Annales Ecclesiastici Regni Hungariae dieses gelehrten Jesuiten zu Rom 1644. f. gedrucket werden von den Raritätenjägern auf sehr hohe Preise getrieben, weil mancher vielleicht mehr darin zu finden glaubt. Indeß geht der einzige ausgegebene Band nur bis auf das Jahr MLX. Er unternahm dieses Werk auf Vorschlag des Bischofes von Weszprim, und nachher von Erlau Georg Jakosics, und dieses kann auch die Meynung mitgründen, daß er aus Ungarn gebürtig war. Einen stärkeren Beweis aber hätte ich aus dem Munde meines an der Universitätsbibliothek zu Ofen verstorbenen sehr belesenen Freundes Dan. Cornides, der mir bezeugte, in einem zu Tyrnau gedruckten Verzeichnisse der mit Prämien, wie es Sitte war, am Ende des Schuljahres belohnten Schüler der VI. Classe gelesen zu haben: Melchior Inchofer Hungarus Ginsiensis. Allein warum nennt sich denn Inchofer selbst vor den Notis, die er unter dem Namen Eugenii Lavandae wider des Benedictiners Roman. Hay Astrum inextinctum 1641. herausgab, Ninevensis? Ist dieß nicht ein Anagramma von Viennensis? Und würde sich nicht ein Mann, welcher Ungarn zu Liebe ein so weit aussehendes Werk unternahm, in den manchfaltigen Vorstücken haben abmerken lassen, daß er zur Nation gehöre, besonders bey der grossen und sehr gegründeten Anhänglichkeit der Ungarn an ihr Vaterland?

So was fand ich nicht. Leo Allatius, der ihn gut kannte, und in seinen Apibus Urbanis alle seine Arbeiten, nebst einem schönen Skazon zu seinem Lobe S. 190. anführet, nennt ihn auch Austriacus. Morhof rücket mit ihm *Polyh. T. I. L.* 4. *c.* 9. §. 3. *p.* 106. noch weiter an der Donau hinauf, und macht ihn zu einem Bavarus. Ich wollte wetten, dieß komme von seiner Historia S. Latinitatis, die freylich *Monachii* 1638. 8. aber auch *Messanae* 1635. 4. gedrucket ist.

Inschriften.

Wer die ächten Steinschriften der Alten nachahmen will, muß sich, meines Erachtens, vorzüglich der Deutlichkeit und Kürze befleißen. Der Deutlichkeit: denn ihrer Bestimmung nach sollten sie von allen Vorübergehenden verstanden werden. Also keine unnöthigen Versetzungen der Construction, etwa des Wohllautes wegen, selten epigrammatischer Witz. Man kennt die Formeln: Sta Viator. Siste, qui transis u. dergl. Da hatte einer meiner Freunde den drolligten Einfall, man sollte zu schwer zu verstehenden Steinschriften viel mehr setzen: **Siedle dich an, Wanderer!** Der Kürze: denn der Wanderer kann Eile haben, und Tiraden können tautologisch werden, und den Vortrag schwächen. **Wer, Wem, Was, Warum, Wo, Wann,** diese sind die Puncte, an die sich der Epigraph zu halten hat. Macht er uns mit diesen in einem simplen, reinen Ausdrucke bekannt, dann hat er seine Pflicht er-

füllet. Wir haben über Theorie und Praktik dieser Gattung ein Paar herrlicher Werke von dem gelehrten Stephan. Ant. Morcelli de Stilo Inſcriptionum Latinarum *Romae* 1781. f. und Inſcriptiones Commentariis ſubjectis 1783. 4. die wohl alles erſchöpfen. — Allein ich wollte hier nicht von Antiquitäten reden, ſondern einige neuere epigraphiſche Einfälle, die mir im Leſen vorkamen, verzeichnen. Nur eine antiquariſche Bemerkung ſoll nicht verlohren gehn. Wenn ſich auf einem Steine fände: LEG. XXI. R. müßte geleſen werden RAPAX; denn Tacitus *Hiſt. L. II. c.* 43. ſchreibt: Unaetviceſima, cui cognomen *Rapaci*, veteri gloria inſignis etc.

Jemand ſchrieb unter den vom Praxiteles in Stein gehauenen Apollo: Praxiteles Nioben ulciſcitur. Unter ein lebhaft gemaltes Bild des Karthäuſerſtifters Bruno: Loqueretur, niſi obſtaret Regula ſilentii. Unter das Bild eines Advocaten: Non furtum facies. Unter das Bild eines Arztes: Non occides. Auf einen Ofen: Nec prope, nec procul.

Unter den Münzen der garell. Bibliothek habe ich ehemal ein Denkſtück angegeben mit der Umſchrift: Diva Julia primum felix. Ich glaube nun, daß es von dem Dichter Franc. Octavius zugenannt Cleophilus von Fano herrühre, der 1490. ſtarb. Seine Carmina et Epiſtolae ad Juliam ſind nicht etwan erſt von Goldaſt und Gruter herausgegeben worden. Schurer druckte ſie mit dem P. Greg. Typhernus u. a. ſchon 1509. *Argent.* 4. glaublich aus einer noch frü-

heren Edition in Italien. Gleich das erste Gedicht fängt an: Julia Divarum pulcherrima etc.

Bekanntlich hat Pabst Gregorius XV. den Stifter des Jesuitenordens in die Zahl der Heiligen gesetzet, und sein Neffe Ludovicus Cardinal Ludovisi demselben in Rom eine prächtige Kirche gebauet. Am Eingange steht auf einer Seite: Alter Ignatium Aris; auf der andern: Alter Ignatio Aras.

Als mein gelehrter Freund Pray die Eroberung der Krim besang, und dafür von Katharina der II. den goldenen Eroberungsmedaillon erhielt, schrieb ich ihm in Scherz dazu:

Tauricam Catharina Chersonesum
Turcis eripuit. Maroniano
Quod tu dum celebras, Amice! versu,
Pro versu tibi dat Maroniano
Auream Catharina Chersonesum.

Ich kann bey dieser Gelegenheit die von dem trefflichen Ragusanerdichter Bern. Zamagna auf die Eroberung Oczakows gemachten, und zu wenig bekannt gewordenen Verse nicht zurückhalten.

Victa Borysthenias quae protegit Olbia ripas,
Rossiacae sensit robur et arma Deae,
Famaque confestim Byzanti ad moenia cursum
Torsit, et ignavo corda metu inficiens:
Heu fugite! inclamat. Tritonidos aemula magnae
Instat, et Odrysias fulmine vertit opes.

Zu einem Kranze, den eine hohe Hand an ihren Gatten ins Lager sandte, schrieb ich:

Nimm, Theurer *! von meiner Hand den Kranz.
Ich reich' ihn gerne — doch nicht ohne Beben. —
Der Ruhm ist schön. Sey Krieger — doch nicht ganz! —
Ich leb' in dir, o sorge für zwey Leben!

Die folgenden drey Inschriften sind kopfbrecherisch:

Die erste.	Die zweyte.
KEE	ICIL
PONT	ECHE
HISS	MIN
IDE.	AVXANES.

Die dritte.

C. IVL. CAES
ASS. LIBER. AVST
ERN. VND. IX. AVG
EN. ALS. SAVR. COL. VND
CV. KAES.

Die erste ist englisch, und zeiget, wohin der Weg gehet: Keep on this side. Die zweyte ist französisch, und weiset den Steig, den die Packesel gehen: Ici le chemin aux ânes. Die dritte ist deutsch. Lies: **C. Jul. Cäsar aß lieber Austern und Neunaugen, als Sauerkohl und Kuhkäse.**

Insecten.

Ich kann dem Schöpfer nicht genug dafür danken, daß er mich von Kindheit an so aufmerksam auf seine Werke gemacht hat. Ich rede nicht von den lauten und grossen, die jedem Menschen Aufmerksamkeit gebiethen,

der nicht taub und blind ist, sondern von den stillen und kleinen Haushaltungen der Natur, ohne derer Beobachtung Millionen vernünftiger Wesen von dem Schauplatze abtreten. Einigen gestattet es wohl ihre Lage und Beschäfftigung nicht; andere glauben ihre Musse besser verwenden zu können; noch andere halten es für äußerst unwichtig, und lachen des Menschen, den sie auf einer Wiese haschen, eine Staude untersuchen, am Stamme eines Baumes weilen sehen. Mögen sie es. Ich habe nie zu den Großaugigen gehöret, die auf ihren Spaziergängen Himmel und Erde, alles und nichts sehen. Mein Blick war immer, wenn ich so sagen darf, mikroskopisch, und mein Aug wurde dadurch so geschärfet, daß es, wenn ich mir selbst überlassen war, nicht leicht eine Naturkleinigkeit fehlte. Ich habe manchmal die Erfahrung gemacht, und Begleiter gebethen, zu sagen, was dicht vor uns säße. Sie sahen nichts, bis ich einen Käfer, einen Schmetterling fast mit dem Finger berührte. Ich sage nichts von Beobachtungen über den Bienen- und Ameisenstaat, die umständlicher in Büchern stehn, als ich sie erzählen könnte; nichts von der Raupenökonomie, die ich anderswo beschrieben habe. Aber einige anderen Erfahrungen will ich hier aufzeichnen.

Ich grub einst in der Erde, und kam bald auf einige Klöße, die Tabacksköpfen von ungebrannter Töpferarbeit ähnlich sahen. Ich merkte, daß sie hohl waren, und erbrach sie. In einem jeden fanden sich einige lebendige Spannraupen. Voll Verwunderung und froh sie zu befreyen, setzte ich sie auf das Gras. Da konnte

keine sich festhalten, keine fortschreiten. Ich untersuchte die Ursache, und entdeckte, daß unerachtet ihrer anscheinenden Vollkommenheit jede einen Biß am Leibe, und unfern des Bisses ein kleines Ey angeklebet hatte. Nun war ich also der Fortpflanzung einer Bastardwespe, sie mag nun Sphex Sabulosa, oder Viatica, oder Figulus *Lin.* gewesen seyn, auf der Spur. Sie holt die Raupen, die wohl größer sind, als sie, von den Bäumen, beißet sie nicht todt, damit sie nicht faulen, oder einschrumpfen und verdorren, lähmet sie nur, damit sie sich auf keine mögliche Art loswirken können. Jede Raupe ist das Futter der aus dem anklebenden Wespeneye auskriechenden Made, ausgemessen und hinreichend für die Frist, bis sich die vollgewachsene Made in ihre Pupe verwandelt.

Ich war begierig die Bestandtheile des grauen, löschpapierähnlichen Stoffes zu kennen, aus welchem die Wespen an den Gartenmauern, Zäunen u. s. f. ihre unbedeckten Nester verfertigen. Es gelang mir eine und die andere an einer ungehobelten, verwitterten Planke in der Arbeit zu überraschen. Allein wie behutsam muß man überhaupt bey dergleichen unschuldigen Spionerien seyn! Anstossen, und den Ort erschüttern, vor die Sonne treten, den Athem aus Mund oder Nase nicht abwenden — weg ist der Gast, zum wenigsten steht die Arbeit stille. Dem einzigen Auge ist es erlaubet sich zu nähern, indeß daß die vorgehaltene Hand den Hauch wegkehret. Und so sah ich, daß die Wespe mit ihrer Mundzange die kleinsten Fäserchen und Spänchen des

rauhen Bretes zusammenschabte, mit einem von sich gegebenen Safte befeuchtete, und außerordentlich geschickt mit den Vorderfüßen zu einem Kügelchen in der Größe eines ziemlichen Stecknadelkopfes knetete. Nun flog sie damit ab, und ich konnte ihr folgen, weil das Nest unfern davon im Baue war. Hier sah ich Wunder. Das Kügelchen wurde an die unvollendete Wand einer der sechseckigten Zellen angebracht, mit einer unglaublichen Fertigkeit wieder zu einer Fläche verdünnet, und mit dieser Fläche die Wand vollendet. Die Wände der Zelle müßen natürlich, besonders nach trocken gewordenem Stoffe, auch inwendig etwas rauh seyn; daher würde die aus dem hineingelegten Eye auskriechende zärtliche Made unsanft zu liegen kommen. Was that meine Wespe? Sie senkte den langen glänzenden Hinterleib bis auf die Brust in die fertige Zelle, hielt sich mit den Füßen an dem Oberrande, und drehte sich dann lange mit einer besonderen Geschwindigkeit herum, um das Innere der Zelle gleichsam abzuschleifen, und zu glätten.

Einst stand ich an einer Staude, und hatte vor der Sonne ein in Form einer Röhre zusammengesponnenes Blatt, in welchem ich die Raupe eines Wicklers (Tortrix *Lin*) sehr deutlich ausnahm. Plötzlich flog ein Raupentödter (Ichneumon *Lin.*) auf das Blatt, und bezitterte es hastig mit seinen Fühlhörnern. In dem Augenblicke begann ein ängstiges Laufen der Raupe in der Blattröhre von einem Ende zum andern. Der Feind mußte diese Bewegung empfinden; denn er lief oben

auf der Röhre gerade eben so hin und her. In der Verzweiflung wagte die Raupe den letzten Streich, öffnete schnell die Spitze des Blattes, und eilte sich an ihrem Faden herunter zu lassen. Sie war kaum einen Daumen breit unter der Oeffnung, als sie der Räuber schon hatte, und mit ihr durch die Lüfte fuhr.

Ich habe das sogenannte wandelnde Blatt (Mantis religiosa, oder oratoria *Lin.*) das bey uns wegen der Geberde seiner langen Vorderfüße, welche dem Ringen, oder Falten der Hände gleichet, die bethende Liese, auch wegen des Aufenthaltes in Weingärten das Weinhähnlein heißt, durch alle Veränderungen im Zimmer groß gezogen. Ich kenne kein Insect, das mehr Besonnenheit verrätht. Es verwendet den Kopf, und giebt unzweydeutige Zeichen, daß es des gegenwärtigen Menschen gewahr ist. Ich nährte es mit Fliegen, ließ es auch, da es auf eine gewisse Art zahm wird, frey am Fenster gehn. Da entrann ihm nun keine Fliege, die nahe flog. Durch eine schnelle Bewegung eines Vorderfusses, oder soll ich sagen, Armes, hatte sie die Liese zwischen den langen Gelenken. Diese Gelenke sind inwendig gezähnet, und so kam die Fliege zugleich zwischen eine doppelte Säge, die sie durchstach und fest hielt. Itzt wandte das Insect den Kopf dahin, und verzehrte die Beute zwischen den Gelenken. Nach jedem solchen Fangstücke war des Reinigens nicht allein der Gelenke, sondern jedes Zahnes mit dem Gebisse kein Ende; selbst die Fühlhörner wurden zwischen Mund und Fuß durchgezogen, so daß keine Dame Mund und Hän-

de nach der Tafel sorgfältiger reinigen kann. Als die Zimmerfliegen im Herbste seltener zu werden anfiengen, trug ich meine Liese in einen Garten und schenkte ihr die Freyheit.

Um Raupen zu sammeln ist sehr dienlich, mit einem Stocke unvermuthet an die Baumäste zu stossen. Erschrecket fallen sie herunter; aber natürlich fällt auch manches dürre Reis, Blatt und anderer Unrath mit. Als ich nach dieser Arbeit einst meinen Hut davon reinigte, wollte unerachtet vieles Klopfens und Abschüttelns etwas, das einem verdorrten Blätterbüschlein ähnlich sah, nicht von der Stelle. Bey genauerem Anblicken fieng es an sich zu bewegen. Ich untersuchte es, und fand, daß es eine Spannraupe war. Sie war ganz mit kleinen dürren Blüthenschuppen überstecket. Ich wollte sie davon befreyen; aber sie waren so befestiget, daß es ihr an das Leben gegangen seyn würde. Ich ließ ihr also ihre Maske, und sie verwandelte sich nachher bey mir in den schönen grünen Eichenspannvogel, der im **Verzeichn. der Schmetterl. der Wienergegend** unter dem Namen Bajularia vorkömmt. Hat Mutter Natur aus Vorliebe dieser Art so eine Maske gegeben, um sie im Raupenstande desto mehr vor den Vögeln und Raupentödtern sicher zu stellen?

In Nächten um die Sommersonnenwende zog mich vielfältiges Leuchten an die feuchte Mauer, die einen Teich umgab. Es waren die Weiber des Johanneswurmes-oder Käfers (Lampyris Noctiluca, oder Splendidula *Lin.*) unansehnliche, ungeflügelte, wurmar-

tige, aschgraue, geschuppte Thierchen mit röthlichten Bäuchen, von welchen der schöne grünlichte Glanz ausgieng. Ich nahm ihrer mehrere sammt ihrer Erde zusammen in ein Glas, und verstärkte durch die Anzahl den Glanz so, daß ich dabey näher am Glase lesen konnte. Nun fiel mir ein, ob nicht etwa dieser Glanz die Losung für die in der Luft herumschwärmenden viel kleineren Männchen seyn dürfte. Ich setzte mein Glas ins Fenster, und sehr bald war ein geflügelter Leuchter da. Allein ich hatte, um den Freyern ihre Anschläge zu erschweren, einen Glasdeckel darauf geleget. Drollig war es zu sehen, wie der feurige Liebhaber das ganze Glas ablief, und aller Orte Zugang suchte. Ich zog ihn lang auf; endlich fieng ich an den Glasdeckel sachte wegzurücken. Unbekümmert um den Verlust seiner Freyheit schlüpfte er augenblicklich hinein, und sogleich wurde Hochzeit gefeyert. So wie die Erde im Glase Tag für Tag trockener ward, nahm auch der Glanz meiner Gäste ab, und ich brachte sie wieder an den Ort ihres Aufenthaltes zurücke. —

Und wie konntest du die Zeit so verschwenden? Eine unerwartete Frage! Ich hätte mich dieser anderen versehen: Wie konntest du das bey deinen vielen übrigen Arbeiten? Und dann hätte ich geantwortet: Freund! der Tag ist lang, nicht allein für den Müßiggänger, sondern auch für jeden, der die Einsamkeit liebet, dem kein unnützes Geplauder, dem kein Spiel behagt, der die Zeitfinanzen verstehet. Der Schöpfer hat mit seinem Finger ein grosses Buch geschrieben. Der Allweise hätte

es nicht geschrieben, wenn er es nicht von vernünftigen Wesen gelesen wissen wollte. Das ist der älteste Classiker. Das ist die Goldgrube des wahren Geschmackes, der edelsten Begeisterung, der erhabensten Bilder, der Engelsprache, das Buch der Natur. Wer sollte nicht oft, nicht tief darin lesen, um mit dem Verfasser noch eher recht genau bekannt zu werden, als er ihn von Angesicht zu Angesicht zu schauen gewürdiget wird?

Juden.

Die Bemerkung, die Alfonsus von Castillien einem aus ihrem Mittel machte, der ihm ein Gemälde des Apostels Johannes um 500. Goldstücke feil both, ist lustig: Du hältst den Jünger also höher, als deine Väter den Meister gehalten haben? Die gemeineren unter ihnen wundern sich sehr über einen Christen, den sie im Hebräischen bewandert finden, und noch mehr, wenn er zeiget, daß ihm auch ihre kabbalistischen Sprünge, ihre Rasche Teboth, ihre Gematria, ihr Notarikon nicht unbekannt sind. Durch die Rasche Teboth, oder Anfangsbuchstaben verstehen sie ein vollständiges Wort, das aus den Anfangsbuchstaben der Wörter eines ganzen Satzes herauskömmt. Die Gematria (eine sichtbare Corruption von Geometria) bestehet in der Ausfindung zweyer Wörter, derer Buchstaben, weil diese bey ihnen, wie bey den Griechen, zugleich Zahlenzeichen sind, die nämliche Zahl geben. Notarikon endlich heißt die Operation, wenn unter

jedem Buchstaben eines Wortes ein ganzes Wort verstanden, und hergesetzet wird, das von ebendemselben Buchstaben anfängt. Von welchem Gewichte Beweise seyn können, die aus Grundsätzen einer solchen Letternkrämerey fließen, ist sichtbar; darum sie auch Aben Ezra einer der gelehrtesten Rabbinen selbst schon längst verworfen hat. Daher gehöret auch die Art Chronographika, mit welchen sie die Jahrzahl ihrer geschriebenen, oder gedruckten Bücher anzuzeigen pflegen, die freylich leichter sind, als die unsrigen. Ich habe schon oben erinnert, daß ihre Buchstaben zugleich Zahlenzeichen sind. Sie wählen also einen Bibelspruch, und schreiben oder drucken in demselben gerade so viele Buchstaben größer, als zusammengerechnet das Schreib- oder Druckjahr ausmachen. Nur muß man sich nicht entgehen lassen, daß ihre Zeitrechnung von der Schöpfung beginnt und 3760. Jahr vor der unsrigen voraus hat, auch, daß sie die Tausende weglassen, und dieß die **kleine Rechnung** nennen. Setzet man nun ihrer kleinen Rechnung 5000. vor, und ziehet man von der ganzen Summe 3760. Jahr ab, dann hat man das christliche Jahr, in welchem dieß oder jenes hebräische Buch geschrieben, oder gedrucket ward. Die oben erwähnten Rasche Teboth haben doch auch einen vernünftigeren Gebrauch. Sie dienen mit einem, oder mit zwey Schrägstrichlein beleget in den Schriften der Rabbinen für Abbreviaturen. Ich habe mir das von Buxtorf herausgegebene Verzeichniß mit sehr vielen vermehret; aber nach der von mir im Vorberichte festgesetzten Beschränkung gehöret

so etwas nicht hierher. Ich will dafür die Antwort hersetzen, die ich einst von einem alten ehrlichen Juden erhielt. Ich hatte ihm von der Ehre geredet, die Moses Mendelssohn seiner Nation mit seinen Schriften machte. Wäre gut: versetzte er, und Wasser trat ihm in die Augen; aber unsre jungen Leute kommen dadurch auf einen Weg, daß sie aufhören Juden zu seyn, ohne Christen zu werden.

Jugend.

Zu einer jeglichen Zeit leben gleichsam drey Welten miteinander. Eine Anzahl Menschen, derer Geistes- und Leibeskräfte im Abnehmen sind, die sich von dem öffentlichen, thätigen Leben bereits zurückegezogen, oder zurückezuziehen angefangen haben, und sich dem Ziele ihrer Laufbahn näher fühlen. Eine Anzahl Menschen, unter welche die manchfaltige Ausübung der Pflichten der Gesellschaft vertheilet ist, und die durch alle Theile derselben Leben und Wirksamkeit verbreiten. Eine Anzahl Menschen, die in der Erziehung, und in der Vorbereitung sind, tüchtige Glieder der Gesellschaft zu werden. Die erste sieht meistens nun schon vor sich; es mag ihr auch wenig an der dritten gelegen seyn, mit der sie niemal unmittelbar zusammenhangen wird. Die zweyte sollte ein Janus bifrons seyn, vor sich blicken, um aus den Beyspielen und Erfahrungen der ersten Nutzen zu ziehen, hinter sich blicken, um durch Bildung der dritten, die ihr obliegt, diesen Nutzen fortdauernd zu ma-

chen. Nun sollte freylich die dritte diesem Hinterblicke bereitwillig begegnen; allein da hauchen besonders zwey Unholdinnen Nebel dazwischen. Seneca hat sie gut gefasset.

Juvenile vitium est, regere non posse impetum.
Thyest. Act. 2.

Pejora Juvenes facile consilia audiunt.
Troad. Act. 2. *Sc.* 2.

Hitze der Leidenschaften, und Leichtsinnigkeit. Werden die ersten nicht gehörig geleitet, nicht an die Stimme der Vernunft gewöhnet, dann entstehen aus ihrem zu freyen Spiele Gewohnheiten, und leidige Erfahrungen bestättigen, was Quintilian *Instit. orat. L. I. c.* 3. bemerket hat: Frangas citius, quam corrigas, quae in pravum obduruerunt. Räumet man der zweyten nicht sorgfältig alle Gelegenheiten aus dem Wege, Böses zu sehen und zu hören, dann wird man sehen, wie wenig es der Jugend koste, sich für dieses zu entscheiden. Wie selten ist ein Alcid, der an diesem Scheidewege auch nur weilet! Und so habe ich mir allezeit Juvenaln verstanden, wenn er *Sat.* 14. sagt: Maxima debetur Puero reverentia. Hat ja das zarte Alter je von Vergehen und Lastern anderer Menschen zu hören, so stelle man sie in ihrer scheußlichen Gestalt, und mit dem Geschleppe aller ihrer unseligen Folgen vor.

Teneros Animos aliena opprobria saepe
Absterrent Vitiis. *Horat. Sat. L. I.* 4.

K.

Kalender.

Ich habe eine seltene Handschrift unter dem Titel: Phaselexis de Reformatione Kalendarii et Celebratione Paschatis, ehemal gesehen, die ein Cisterzienser Hermann von Münster dem Concilium zu Basel überreichet hat. Er unterschrieb:

Herman conflauit Opus hoc, erronea ftrauit
De Münfter natus, fed religione renatus.
Cyfterci forma regit hunc fub celibe norma *etc*.

Fabricius in *Biblioth. med. et inf. Lat.* erwähnet zwar aus Trithemius und Du Bisch eines Hermanns de Campo veteri, welches wohl die Cisterzienserabbtey Altenkamp im Erzstifte Köln seyn wird, der aus Westphalen war, und verschiedenes für das Baslerconcilium schrieb; aber die Phaselexis scheinet ihnen nicht vorgekommen zu seyn. Sie gehöret also in die Folge der Schriftsteller, die seit langen Zeiten die Nothwendigkeit einer Reforme des Kalenderwesens fühlten, und durch mancherley Vorschläge darthaten, welche dennoch erst bey 130. Jahre nachher zu Stande kam.

Klesch

Daniel ließ zu Merseburg 1686. einen Tractat: Beftia Bicornis, **das zweygehörnte Thier** ex Apocalypfi 4. drucken, in welchem geradezu steht:

Ludewig der XVI. würde der letzte König in Frankreich seyn. Von diesem seltsamen Manne, der sich auch an dem Propheten Daniel, und an der Apokalypsis den Kopf wund gestossen hatte, giebt P. Horanyi in den Memor. Hung. et Provinc. aus dem Zwittinger, und Jöcher im Gelehrtenlex. Bericht; aber es läßt sich aus seinen eigenen Schriften manches verbessern, manches ergänzen. Er war nicht von Iglau aus Mähren, sondern von Neudorf, ungarisch Iglo, einer der damaligen XIII. Zipserstädte gebürtig. Als Schulrector zu Oedenburg hatte er Elisabeth Gruberinn von Grubenfeld eine Oesterreicherinn geehlichet, und mit ihr 6. Söhne erzeuget. Davon lebten 1677. Eph. Daniel geb. 1658. von dem der Vater im angezeigten Jahre aus Jena schrieb: laudabiles in utroque Jure habet profectus, acri per Dei gratiam pollet judicio, applicabilis ad omnes actiones arduas, et aetatem prope suam excedentes etc. der also jener nicht seyn kann, den Horanyi *P. II. p.* 389. unserm Daniel zum Sohne giebt, ferner Elias Daniel und Joseph Daniel. Im J. 1658. überreichte Klesch dem Kaiser Leopold in Wien gedruckte Anagrammatismos seines Namens, z. B. Pello Duos. Doleo Plus. Edo Pullos. Ludes Polo etc. und rühmte sich der gnädigen Aufnahme, und des Beyfalles des P. Nik. Avancinus, der der Censor gewesen seyn soll. Im J. 1669. begrüßte er als Prediger zu Wallendorf, ungarisch Olaszy, im Zipserlande im Namen des Magistrates eine kaiserl. königl. nach Eperies bestimmte Com-

mission, und zwar den Grafen Joh. von Rottal, den er nachher immer als seinen besonderen Gönner rühmte, in deutscher, den Kanzler Franz Szegedi, der später Bischof zu Erlau ward, in lateinischer, und den Grafen Steph. Csaki in ungarischer Sprache, und diese Anreden wurden gleich darauf in Leutschau gedrucket. Im J. 1673. den 11. Dec. hob ihn der Kroatenoberste Graf Collalto in Wallendorf auf, brachte ihn zuerst auf das Zipserschloß, dann nach Kaschau. Er giebt die Schuld dem Kammeradministrator Grafen Otto Ferd. Theoph. von Volkra, und dem Bischofe Georg Barsonyi von Großwardein, sagt im Drucke, er wäre, als ein falscher Münzer, eingezogen worden; aber in einem Briefe verspricht er dem Hause Oesterreich treu zu bleiben, mit dem Beysatze: **Was ich zuvor geschrieben, ist aus eifer der Religion geschehen**; und in einem andern sagt er, seine Verhaftung sey unter Vorwand einer Rebellion erfolget; da man ihm aber nichts beweisen können, und die Polen sich für ihn einlegten, sey er auf freyen Fuß gestellet worden, aber **willig in einem** honesto Aresto **geblieben**, obwohl es auf der zweyten S. des Briefes heißt: **sie liessen mich in freyen** Arest **immer so gehen, und liessen mich doch nicht loß.** Und dieß ist also der dirus Carcer beym Zwittinger, in welchem ihn Graf Volkra selbst fast täglich, der Kriegscommissar Frid. Huppel sehr oft, und Jesuiten oft besuchten. Nach erhaltenem Passe von Kaschau habe sich anfangs sein Fürst Lubomirski seiner angenommen; habe ihn aber fahren lassen,

weil ihm ſonſt der päbſtliche Nuntius in Warſchau mit dem Banne drohte. Nun alſo im J. 1674. giengen ſeine auswärtigen Reiſen an. In dieſem J. ließ er Specimen Reale Fidelitatis Kleſchianae ohne Ort f. drucken. Es iſt die Parodie einer vom Kuhrfürſt Karl Kaſpar von Trier wider die Franzoſen verfaßten lat. Elegie, die Kleſch wider den unzufriedenen Theil der Ungarn wandte, und mit der obengemeldeten Anrede an den Grafen Rottal in mittelmäßigen lat. deutſch. und ungariſchen Verſen begleitete. Die vielen beygeſetzten Anmerkungen ſind zum Theile die Quelle alles deſſen, was ich hier ſage; zum Theile aber ſind es zwey eigenhändige Briefe an den kaiſerl. Bibliothekar Lambecius, dem er das erſtgedachte Specimen, und ein Paar Predigten einſandte, um ſie vor den Kaiſer zu bringen. Von der letzteren ſchreibet er: **Nachdeme ich dieſe Predigt** De Ratione Status Evangelica (in Hamburg) **gethan, und Ihrer kayſ. Maj. ſo frey und offentlich das wort geredet, iſt mir der gemeine Pöbel ſo gehäſſig und auffeſſig worden, daß ich mich beſorgte, es möchte mir allda ergehen, wie ſie eben damahls dem herrn** Habbaeus **droheten. Ich wollte bey dem tollen Pöbel zu Sichem nicht länger bleiben, ſondern ſchüttelte den ſtaub von meinen füſſen über Sie, und zog darvon. Wie iſt es dem ehrlichen** D. Schuppio **bey ihnen ergangen. Es wäre mir unmüglich unter dieſen leuthen zu wohnen. Ich predige nun nicht mehr, ſondern ſchreibe nutz-**

liche und Sinnreiche Sachen, wenn ich nur auch schon in einem ruhigern Stande were, und mittel hätte. Dieß von Jena den 23. Jun. St. vet. 1677. Aber laut des zweyten Briefes war er den 5. Aug. in Nürnberg, und wollte über Frankfurt wieder zu seinem Sohne nach Jena zurücke. Die Hauptabsicht beyder Briefe war, durch Lambecken das Diploma eines kaiserl. Pfalzgrafen zu erhalten. Der kaiserl. Obersthofmeister Porzia habe es schon 1658. hintertrieben, weil Klesch ein Protestant sey; dennoch hätten es Weller, Rist, von Birken, und von Zesen erhalten. Im Diploma möchte er Daniel von Kleschen auff Neuenweiler genannt seyn; er möchte auch den Namen seines Sohnes inseriret, und auf seinem Wapen zum Haupte des Pegasus eine güldene Adlersfeder eingewunden haben. Dafür wollte er der Beraubung seiner Güter, der Zerstreuung seiner Bibliothek von 3000. Bänden vergessen; er wollte sich brauchen lassen, die Heimlichkeiten der Malcontenten zu erfahren, und sie zu der Ablegung der Waffen zu bereden. Er hoffte, wenn es auch bey andern hart angehen würde, solches doch den Evangelischlutherischen leichtlich beyzubringen ex Principiis Confessionis: daß sie mit guten gewissen ihrer hohen Obrigkeit und natürlichen König und Herrn sich nicht widersetzen können, noch sollen. Er denke nicht mehr in den geistlichen Stand zu treten; wünsche aber zu Oedenburg in Statu seculari zu leben, und dem Kaiser seine Treue im Lande zu bezeigen. Er rühmet sich der hebr. griech. lat.

deutsch. niederl. poln. windischen, und sonderlich der ungarischen Sprache, und schreibet: **Wer mit denen Ungarn in ihrer Sprache reden kan, der hat sie schon halb gewunnen. Wie sie denn deßwegen auch auf den Herrn Grafen von Rottal viel hielten, weil er ein fertiger Ungar war.** Er redet auch von ungarischen Reimen, die er mit hebräischen Lettern schrieb, und davon 300. Exemplaria in die wolfenbüttelische Bibliothek schickte. **Diese art,** setzt er hinzu, **hat noch kein Ungar gesehen. Ich bin dessen erster erfinder, und befinde, daß die Ungarische Sprache nicht füglicher, als mit diesen Hebräischen Characteren könne geschrieben werden.** Endlich geht es auch an uns Deutsche. Er berichtet, **daß er unterschiedliche deutsche Reimarten, daran kein deutscher iemals gedacht, zuerst erfunden: sonderlich das alkaische und die Pindarischen** Oden, **nach des Cardinals Maffäi, nachmahl** in Pontificatu Urb. VIII. **lateinischen abmessungen durchaus verfertiget.** Sollte nun dieß alles, und, was Zwittinger und Jöcher von des Mannes prophetischen Schwärmereyen erzählen, eine Wirkung des Giftes seyn, das er in Ungarn von den römischen Geistlichen bekommen haben soll? O der schändlichen, aus der Luft gegriffenen Verleumdung!

Krieg.

Der gewiß nicht bigote Parlamentsadvocat von Rouen Servin kannte etwas noch weit Verderblicheres, als der Krieg ist. Je ne crains pas de poser en fait, sagt er in seinem *Traité de la Legislation criminelle à Neuchâtel et Bâle* 1783. 8. que ces charmans Libertins de tous pays et de toutes langues, qui ont écrit en vers, ou en prose avec des graces et une legereté, que j'admire autant, que qui que ce soit au monde, ont detruit plus d'hommes, en ont estropié davantage, ont occasionné plus d'excès brutaux contre la pudeur des femmes, que la guerre la plus sanglante et la plus immoderée. Ey doch! Diese charmans Libertins scherzten ja nur.

Kritiker.

Bey ihrer heutigen grossen Anzahl, und bey Mancher Verfahren entsteht ein gegründeter Zweifel, ob sich alle zu ihrem Berufe gehörig angeschicket haben. Folgende XXIV. Aphorismen aus Popes Essay on Criticism dürften ihrer ganzen Aufmerksamkeit würdig seyn.

I.

Ten censure wrong for one, who writes amiss.

II.

'Tis with our judgments, as our watches. None
Go just alike, yet each believes his own.

III.

Let ſuch teach others, who themſelves excell,
And cenſure freely, who have written well.

IV.

One ſcience only will one Genius fit.
So vaſt is art, ſo narrow human wit.

V.

Wit and Judgement ever are at ſtrife,
Tho' meant each other's aid, as Man and Wife.

VI.

Some beauties yet no Precepts can declare;
For there 's a happineſs, as well, as care.

VII.

Great Wits ſometimes may gloriously offend,
And raiſe to faults, true Critics dare non mend.—
From vulgar bounds with brave diſorder part,
And ſnatch a grace beyond the reach of art,
Which without paſſing thro' the judgement gains
The heart, and all its end at once attains.

VIII.

It is not, Homer nods, but we, that dream.

IX.

Truſt not your ſelf; but your defects to know
Make uſe of evr'y friend, and evr'y foe.

X.

A little learning is a dangerous thing.
Drink deep, or taſte not the Pierian ſpring.

XI.

A perfect Judge will read each work of wit
With the ſame ſpirit, that its Autor writ.

XII.

Survey the whole, nor ſeek slight faults to find,
Where Nature moves, and rapture warms the mind.

XIII.

In ſuch lays, as neither ebb, nor flow,
Correctly cold, and regularly low,
That shunning faults a quiet tenour keep,
We cannot blame indeed, but we may sleep.

XIV.

Who ever thinks a faultleſs piece to ſee,
Thinks, what ne'er was, nor is, nor e'er shall be.

XV.

In ev'ry Work regard the Writer's end.

XVI.

True Wit is Nature to advantage dreſs'd;
What oft was thought, but ne'er ſo well expreſs'd.

XVII.

Words are like leaves, and where the moſt abound,
Much fruit of ſenſe beneath is rarely found.

XVIII.

Be not the firſt, by whom the new are try'd;
Nor yet the laſt to lay the old aſide.

XIX.

Who haunt Parnaſſus but to pleaſe their ear,
Nor mend their minds, as ſome to church repair
Not for the doctrine, but the Muſic there.

XX.

The ſound muſt ſeem an Echo to the ſenſe.

XXI.

Contending Wits become the ſport of Fools.

XXII.

You with pleaſure own your errors paſt,
And make each day a Critic on the laſt.

XXIII.

Men muſt be taught, as if you taught them not,
And things unknown propos'd, as things forgot.

XXIV.

Horace — judg'd with coolneſs, tho' he ſung with fire.
His precepts teach, but what his works inſpire.
Our Critics take a contrary extreme;
The judge with fury, but the write with flegm.

Ich ſetze noch Ciceros Bemerkung *L. III. de Orat. p.* 51. hinzu: Mirabile eſt, cum plurimum in faciendo interſit inter doctum et rudem, quam non multum differat in judicando. Es iſt alſo nicht immer gegründet, wenn man zuweilen aus dem Munde eines aufgebrachten Beurtheilten höret: Zoile fac melius! Moliere hielt viel auf das Urtheil ſeiner Haushälterinn über ſeine Luſtſpiele.

Krönung.

Als unser geliebtester Monarch im J. 1792. mit der Kaiserkrone von Frankfurt zurückekam, zog er dem ihm von seinen Wienern zugedachten Ehrenbogen die Verschönerung der Stadt vor, die durch Niederreißung einiger alten, unansehnlichen Häuser, und Erweiterung des Platzes um die herrliche Stephanskirche bewerkstelliget wurde. Bey dieser Gelegenheit überreichte ihm die Bürgerschaft nachstehende Strophen:

Du setzest, Herr! geschmückt mit Deutschlands erster Krone
In Deiner hohen Ahnen Sitz den Fuß.
Vernimm von Deiner Vindobone
Den lauten, frohen Gruß.
Dich zu empfangen hat sie sich, o Fürst! erweitert.
Sieh Stephans alten Tempel heitrer stehn.
Du kannst so weit und aufgeheitert
Ihr Herz im Bilde sehn.
Sie jauchzet: Unter Ehrenbogen zu erscheinen
Wünscht manches Kronenträgers Ruhmbegier,
Mein Franz sieht lieber auf der Seinen
Bequemlichkeit und Zier.
O seltner Fürst! laß Deiner holden Jahre Blüthe
Zum Unterpfande reicher Früchte seyn,
Und nimm in jeglichem Gemüthe
Den Sitz des Herrschers ein.

Vielmehr des Vaters! O durch welche schwere Leiden
Erzog sich Gott Dein jugendliches Herz!
Was machet menschlicher aus beyden,
Vergnügen, oder Schmerz?
Die Menschlichkeit, die Schätzerinn des Eigenthumes,
Gesätzefreundinn, Thränentrocknerinn,
Die sey die Krone Deines Ruhmes,
Die lenke Deinen Sinn!
Sey Deinem Volke Spiegel himmelreiner Sitten,
Und Vorbild häuslicher Zufriedenheit,
Erfüller tugendlicher Bitten,
So, Stifter goldner Zeit!
Sey — Nein! Du bists. In Dir Bescheidenheit zu ehren
Nahm Wahrheit eines Wunsches Bildung an;
Denn stolz ist Dir, der Lob begehren,
Schwach, der es hören kann.
Du bists! O daß nun auch ein Wunsch zu Wahrheit werde,
Den unsre Liebe nicht nach Zeiten mißt!
O sey den Enkeln noch auf Erde,
Was Du den Vätern bist!

Sey es erlaubet, diese Begebenheit auch mit einer Inschrift zu bezeichnen:

IMP. CAES. FRANCISCO . II. P. F. AVG.
QVOD
IMPERII. ROM. GERM. CORONAM
SVMMO . VIIVIRVM . CONLEGARVM . CONSENSV
IN . AVITAS . SEDEIS . REFERENS

CIVIVM . CONMODIS . VRBIS . ORNAMENTO
VETVSTIS . AEDIBVS . SOLO . AEQVATIS
VIAM . HEIC . LAXARI . MALVIT
QVAM . SIBI . FESTOS . ARCVS . ERIGI
SENATVS . VRBIS . ET . MAIOR . ORDO . MERCATOR.
CIↃ. IↃCC. XC. II.

Kunst.

Ich weis nicht, ob der grosse Kunstkenner aus dem Alterthume Nonius Vindex Vielen bekannt seyn mag. Statius, der sein Cabinet sah, giebt uns *Silvar. L. IV.* 6. einen Begriff davon:

Mille ubi tunc species Aerisque, Eborisque vetusti,
Atque locuturas mentito corpore Ceras
Edidici. Quis namque oculis certaverit usquam
Vindicis, Artificum veteres agnoscere ductus,
Et non inscriptis Autorem reddere Signis?
Hic tibi, quae docto multum vigilata Myroni
Aera, laboriferi vivant quae marmora caelo
Praxitelis, quod ebur Pisaeo (vom Phidias) pollice rasum,
Quod Polycletaeis jussum spirare caminis,
Linea quae veterem longe fateatur Apellem,
Monstrabit.

Dann geht er in die Beschreibung eines Herkules vom Lysippus, der ihn vor allen anzog, über, die Kunstfreunde bey ihm selbst nachlesen können, weil sie etwas lang ist.

L.

Land.

Von den Alten haben das Leben auf dem Lande sehr reizend geschildert Ovid *de Remed. Am.* Seneca im *Hippolyt. Act. II.* Martial *Epigr. L. III.* 58. und vorzüglich Horaz *L. Epod. Ode* 2. Hätte er nur alles das Schöne nicht dem unstäten Geldmäckler Alphius in den Mund geleget, an dessen Stelle Kleist in seiner Nachahmung einen Höfling untergebracht hat. Es ist aber auch nicht anders. Man höret sehr oft den horazischen Seufzer *Sat. L. II.* 6. O rus, quando ego te aspiciam! und möchte in der Stille mit eben dem Dichter *Sat.* 7. lächeln:

Romae Rus optas, absentem rusticus Urbem.

Es ist ein unbestimmtes Treiben nach Ruhe in manchem Menschen, die er nirgend findet, weil er überallhin sich selbst mitbringet. Allein der Schüler der Weisheit der seine Begierden und Wünsche in Ordnung, und sein Gefühl für die Naturschönheiten immer unerstickt erhalten hat, kennet alle die Vorzüge und Reize des Landlebens, und, wenn ihn der Weg, auf den ihn die Vorsicht gesetzet hat, von ihrem wirklichen Genusse ablenket, so weis er sich dennoch schadlos zu halten durch einen gesammelten Vorrath lebhafter Bilder und Begriffe, an welchen er sich nachher in der Stadt weidet, und erheitert. So habe ich mir von der Gegend von

Kaltenleutgeben, die ich einst des Schmetterlingfanges halber gerne besuchte, folgenden Umriß gemacht:

Angusta vallis levibus adsurgit jugis,
Quae patula fagus, et nigrans pinus tegunt
Placidum silentes. Rarus hic callem terit
Viator. Aedes insidet colli sacra,
Quae subter audit rivuli streperam fugam.
Circum camini fossilem calcem coquunt.

Etwas mehr habe ich eine Gegend von St. Pölten ausgemalet:

Hier in dieser grünen Au
Möcht' ich immer leben,
Bald zu dir, o reines Blau!
Froh mein Aug erheben,
Bald, o Malerinn Natur!
An dem Schmelze deiner Flur
Mit Entzücken kleben.

Itzt ergäbe sich mein Ohr,
Traise! deinem Rauschen,
Itzo wollt' ich, Vögelchor!
Deinem Zauber lauschen;
Athmete von freyer Brust,
Möchte voll der holdsten Lust
Nicht mit Fürsten tauschen.

Vindobonens Staub und Dunst
Würd' ich bald vergessen,
Nicht nach grosser Herren Gunst

P

Glück und Unglück messen,
Auf den Rasen hingestreckt
Von der Papel Grün bedeckt
Still mein Frühbrod essen.

Traulich kämen dann herbey
Rinder, Schafe, Ziegen,
Würden fromm und ohne Scheu
Rund um mich her liegen,
Dächten sich: Er hat uns lieb,
Ist kein Mörder, ist kein Dieb,
Wird uns nicht betriegen.

Vor des Mittags heißer Glut
Wollt' ich mir wohl rathen,
Dort, wo Has' und Rebhuhn ruht,
Wo sich Täubchen gatten,
Mit Horazen in der Hand
Fühlen, was Horaz empfand
Im Tiburterschatten.

An der kühlen Abendluft
Zwischen vollen Aehren
Wollt' ich noch von ihrer Duft
Meine Lunge nähren;
Schliche dann der Hütte zu,
Würde nach genoßner Ruh
Morgen wieder kehren.

Latein.

Was gewinnet man dadurch, daß man es so sehr verfallen läßt, daß man ganz vom Sprechen und Schreiben abgeht? Was gewänne der Reisende, der vor sich hin alle Brücken abbrechen ließe? Die lateinische Sprache war eine wahre Brücke, über welche man zu allen Völkern gelangen konnte; denn fast in jedem Dorfe war wenigstens ein Geistlicher, der zur Noth Latein sprach. Sie war ein Band, das alle Gelehrten Europens unter sich verknüpfte. Wird man künftig jedem in seiner Muttersprache zuschreiben? Allein was für ein Latein sprach man! Küchenlatein, Reiterlatein, wie Kaiser Maximilian I. sagte, oder Jesuitenlatein, wie einige sagen, die vermuthlich in wenige Jesuitenlateiner geblicket haben. Ich frage: Sprechen wir immer Bücherdeutsch? Und weil wir nicht immer Bücherdeutsch sprechen, folget wohl daraus, daß wir auch kein Bücherdeutsch schreiben können? Ich frage weiter: Wird der, welcher Küchenlatein sprechen kann, Classiker und andere gut geschriebene lateinische Bücher schwerer verstehen, als jener, der es nicht kann? — Allein wir vernachläßigten überm Lateine unsre Muttersprache. Sagte nicht schon Opitz:

Wir sprachen gut Latein,
Und keiner wollte mehr für deutsch gescholten seyn. —

Ich bin froh, daß ich dieses nicht zuerst aufdeckte; denn es würde mich vor anderen Nationen, und beson-

ders vor den Italienern, die schon seit 300. Jahren das Studium der lateinischen und ihrer Muttersprache so glücklich vereinbaren, schämen, daß für den hochgerühmten deutschen Fleiß zwey Sprachen auf einmal zu bearbeiten zu viel seyn sollte. Man kann einwenden, diese Vereinbarung sey für andere Nationen leichter, weil ihre Muttersprachen ohnehin Töchter der lateinischen sind. Wie aber, wenn sie eben darum schwerer wäre? Wenn der Deutsche lateinisch und deutsch lernet, lernet er zwey ganz verschiedene Sprachen; er ist also nicht in Gefahr einer Irrung im Abwandeln und Construiren, vor welcher sich die anderen, wegen der Aehnlichkeit selbst, nicht genug hüten können. — Man sagt: Ohne Latein zu sprechen und zu schreiben liest man dennoch, und muß immer die Classiker lesen, um sich nicht von den Urbildern und Quellen des guten Geschmackes zu entfernen. Trauriges, unfruchtbares Lesen eines Classikers mit dem Wörterbuche an der Hand, wo die Aufmerksamkeit mehr auf den Wortverstand, als auf ästhetische Schönheiten gehen muß, ein Ungemach, dem man im Knabenalter durch Uebersetzen, Componiren und Sprechen hätte vorarbeiten können. Aus Mangel dieser Uebung habe ich Leute, von denen es kaum zu vermuthen war, Latein lesen gehöret, denen die gröbsten Prosodieschnitzer entwischten. Wenn man nun über diesen Verfall reifer nachdenket, kann man sich eines Gedanken kaum erwehren. Bekannt ist, wie enge die lateinische Sprache mit unserem ganzen Religionswesen in den verschiedensten Rücksichten zusammenhängt. Wie

wenn es nun durch ihre Vernachläßigung in die Flanke der Religion gehen sollte?

Leben.

Martial *L. VI. epigr.* 70. berechnet es traurig:

Si nostri bene computentur anni,
Et, quantum tetricae tulere febres,
Aut languor gravis, aut mali dolores,
A vita meliore separetur,
Infantes sumus, et senes videmur.

Und dennoch hat er den Schlaf nicht mit in die Rechnung gebracht. Ist es nachher ein Wunder, wenn er so ernst antreibet, das, was ihm Vita melior heißt, wohl zu benützen?

Non est, crede mihi, Sapientis, dicere: Vivam.
Sera nimis Vita est crastina. Vive hodie.
L. I. 16.

Er konnte bey diesem guten Rathe stehen bleiben. Nein! Das Leben eilet ihm zu schnell fort, als daß er ihn nicht zurücknehmen sollte. Er fraget seinen Freund:

Cras vives? Hodie jam vivere, Postume! serum est.
Ille sapit, quisquis, Postume! vixit heri.
L. V. 59.

Glücklich, sagt Horaz *L. III. od.* 29. wer sich dieses Zeugniß täglich geben kann:

Ille potens sui,
Laetusque deget, cui licet in diem
Dixisse: Vixi.

Hier heißt aber in diem nicht: in den Tag hinein leben, wie es Plinius nimmt, wenn er *L. V. epist.* 5. schreibet: Qui voluptatibus dediti quasi in diem vivunt, vivendi caussas quotidie finiunt. Unser tägliches Vixi soll heißen: Ich habe ordentlich, ich habe nützlich gelebet. Wer wird dem erstgedachten Weisen *L. III.* 1. nicht beyfallen? Me, ut certus siderum cursus, ita Vita hominum disposita delectat. Und wer wird seinem Rathe nicht folgen? Quatenus nobis denegatur diu vivere, relinquamus aliquid, quo nos vixisse testemur. *L. III.* 7. Dieses Aliquid darf eben kein Buch seyn. Es ist so mancherley, als Arten seinem Nebenmenschen zu nützen, welche einen billigen Anspruch auf dankbare Nacherinnerung begründen.

Lehrgedicht.

Wir haben derer vortreffliche in ital. engl. und französischer Sprache. Von den lateinischen hat mein Freund Mich. Paintner in seiner Wienerausgabe der Navis Aeria des guten Dichters Bern. Zamagna 1784. 8. ein reiches Verzeichniß geliefert. Weil sich aber in dieser Gattung die Jesuiten vorzüglich ausgezeichnet haben, will ich hier von ihnen allein eine kleine alphabetisch geordnete didaktische Bibliothek aufstellen.

Acerbus Franc. Aegro Corpori a Musis Solatium.

Ambrogi Ant. De Citrorum Cultura.

Aquaviva Rodulf. De Vini Politiani Confectione.

Aumaitre N. De Bibliotheca.

Bartakovics Jos. Metallurgicon, s. de Cultura Fodinarum Libri II.

la Baume Jak. Acus Magnetica.

Bencius Franc. De optima Ratione tranquillioris Vitae instituendae. De Origine Rhetorices.

Bernardi Joh. De Prudentia Libri II.

Biro Steph. De Arte Amicitiae parandae, conservandae, dimittendae Libri III.

Borelli Joh. Mar. Architectura.

Boscovich Roger. De Solis ac Lunae Defectibus Libri V.

Broncherius Ignat. De Zoophytis.

Brumoy Petr. Ars Vitriaria. De Motibus Animi Libri XII.

le Brun N. Bellaria.

Burgundius Horat. De Avium Volatu. De Piscium Natatu. De Incessu. De Respiratione. De Motu Sanguinis. De Fluminibus. De Lue bovina.

Burkhart Carol. Ars Scutaria.

Carsughi Rainer. De Ratione Scribendi.

du Cerceau Joh. Ant. Pulli. Papiliones.

Ceva Thom. Philosophiae Novo-Antiquae Dissertationes VI.

Champion Franc. Stagna.

Charleval N. Simiae. Naves.

le Coedic Petr. Mundus Cartesii.

la Combe Joh. Araneus.

Cossart Gabr. Palmae.

Courtois Joh. Ludov. Aqua Picata. (Eau de Goudron.)

Denis Mich. Palatium Rhetoricae.

Doißin Ludov. Scalptura. Sculptura.

Dumont N. Verveces.

Edtschlager Christ. Synopsis Rei Numariae Veterum.

Escoulant Petr. Gnomon Manualis.

Everardi Jak. Adversus Leibnit. et Wolf. contra Systema Praeexistentiae Animarum.

Farfallieri Franc. De Mente humana, Ideis et Ratiocinandi Modo.

la Faye Joh. De Dilatatione, Condensatione et Rarefactione Aeris etc.

Fellon Thom. Bern. Faba Arabica.

le Febure oder Fevre Franc. Ant. Aurum. Terrae Motus. Musica.

Fleuriau Bertr. Gabr. Aer.

Fulleri Barth. Franc. De Phosphoris, Gemmis et Luce Barometrica.

Gallutius Tarq. De modesta Priscorum Vita.

Giannetasius Nik. Parthen. Halieutica. Bellica. Nautica. Naumachica.

Godefroy N. Tabaca.

Griffet Claud. Cerebrum.

Griffet Henr. De Arte Regnandi.

Grimaldi Franc. De Vita urbana. De Vita oeconomica. De Vita aulica.

du Halde Joh. De Arte Dramatica.

Hebert Mich. Ars Jocandi.
Houdry Vinc. Typographia.
le Jay Gabr. De Progreſſu Scientiarum.
Imberdis N. Papyrus.
d'Inville Phil. Aves.
Ivancſics Joh. Elementa Opticae.
Klaus Ignat. De Tabaco Georgicorum Libri II.
Laudus Victor. Greg. Inſtitutiones Philoſophicae Carminibus explicatae.
Liechtel Jak. De Itinere in Provincias exteras Libri II.
Lucas Joh. Actio Oratoris, ſ. de Geſtu et Voce Libri II.
Mako Paul. Tentamen de Arte Placendi. De pellenda Triſtitia Poemation.
Malapertius Carol. De Ventis Libri II.
Mambrun N. De Cultura Animi et Mentis.
de Mareuil N. De Cuniculis.
de Marſy Franc. M. noch als Jeſuit Templum Tragoediae. Pictura. Acanthides Canariae.
Martini Joh. De Frigore et Calore.
Maſſelot N. Ars Aenigmatum.
de Mayer Livin. De Ira Libri III. De Inſtitutione Principis Libri III.
Molnar Joh. Bapt. Zoologicon. Phytologicon. Oryctologicon.
de Montgigu Herv. Ratio conſcribendae Epiſtolae.
Nocetus Carol. De Iride. De Aurora Boreali.
Oudin Franc. Somnia. Ignis.

Parthenius Jos. Marian. (Jos. Mazzolari) Electricorum Libri VI.
Plathy Math. Vindiciae Graecorum.
Poreé Carol. Methodus formandi Juvenem ad elegantiores Literas.
Pray Georg. De Institutione ac Venatu Falconum.
Pulcharellus Constan. De tuenda Valetudine.
Purgine Joh. De Vi Electrica.
de Quintiis Cam. Eucher. Inarime, s. de Balneis Pithecusarum Libri VI.
Rapinus Renat. Hortorum Libri IV.
du Rivet Nik. Gabr. Papillon. Templum Assentationis. Mundus Physicus. Effigies Mundi Moralis.
Rogaccius Bened. Euthymia, s. de Tranquillitate Animi.
Roze Joh. Aviarium.
Savastanus Franc. Eulal. Botanicorum, s. Institutionum Rei Herbariae Libri IV.
Scherffer Carol. De Ascensu Mercurii in Barometro.
Scuncelli Elias De Barometro, Baroscopo, Hygroscopo, Thermometro et Antlia Pneumatica.
Segault N. Aquae Minerales.
Sipek Joh. Ars Aucupandi.
Souciet Steph. Aug. Cometae.
Strozza Thom. De Mentis Potu, s. de Opificio Cocolatis Libri III.

Tarillon Franc. Pulvis Pyrius. Ars Confabulandi.
Thomas Lup. Barometrum.
Vaniere Jak. Praedium Rusticum.
de Veschambez Guil. Mala Aurea.
Vionnet Georg. Museum Numarium.
Vorster Ant. De Amicitia Libri III.
Wansenau Petr. De Viribus Motricibus.
Waser Joh. Cochlearum Historia.
Wilczek Ignat. De Deo Uno. De Providentia divina. De Scientia et Gratia. De Virtute. De Coloribus.
Worwens Jak. De Vampiris.
Zamagna Bern. Echo. Navis Aeria.

Ein artiger Vorrath, welchen man wohl auch dem Inhalte nach ordnen könnte, der artistisch, literarisch, mathematisch, metaphysisch, moralisch, naturhistorisch, ökonomisch, physisch und politisch ist. Noch mag mir manches entgangen seyn, so, wie ich zweifle, ob bey einigen Franzosen die Titel ganz richtig übersetzet sind, weil ich sie nur französisch vor mir hatte, ohne die Stücke selbst sehen zu können. Und wie viel hierher Gehöriges ist aus Bescheidenheit der Verfasser, und Mangel der Aufmunterung ungedrucket geblieben, und nach ihrem Tode ununtersuchet verworfen und verbrauchet worden!

Leidenschaften.

Wenn irgendwo die Wahrnung gelten soll: Princi-

piis obsta! so ist es hier. Welche Unfälle hält uns die Geschicht, und unsre eigene Erinnerung vor, die sich zutrugen, weil man für diese Wahrnung keine Ohren hatte, die kein Guß der bittersten Reuethränen mehr wegschwemmen konnte, für die auf Gottes Boden kein Ersatz war. Ich schreibe dieses am Jahrtage eines dahingerafften blühenden Mannes, der Mutter, Gattinn, unmündige Kinder nach sich ließ. Möchte Senecas Betrachtung *L. I. de Ira c. 7.* so erwogen werden, wie sie es verdienet! Ut in praeceps datis corporibus nullum sui arbitrium est, nec resistere, morarive dejecta potuerunt, sed consilium omne et poenitentiam irrevocabilis praecipitatio abscidit, et non licet, eo non pervenire, quo non ire licuisset: ita Animus, si in Iram, Amorem, aliosque se projicit Affectus, non permittitur reprimere impetum; rapiat illum oportet, et ad imum agat suum pondus, et vitiorum natura proclivis.

Leo X.

unterhielt sich gerne mit Dichtern. Darunter war Andreas Maro ein lateinischer Improvisatore. Einst fragte der Pabst jemanden aus ihnen:

Dic mihi, cur dites non cernimus esse Poetas?

und als der Dichter antwortete:

Dis fierem, fieret si mihi mater Opis,

versetzte Leo:

Culpa tua est; vitio ignavi nam carminis Opem,
Quam reliqui longam, tu facis esse brevem.

Richtig nach den griechischen Dichtern, die Opis mit dem Omega schreiben; aber der Poet hätte sich doch mit Tibull und Ovid schützen können, die es kurz brauchen. Den Camillus Quernus hatte die Dichterakademie zum besten, und beehrte ihn mit dem Titel Archipoeta. Der Pabst gab ihm manchen Bissen von der Tafel weg, und ließ ihm wacker credenzen. Dafür mußte er jede Tischzeit von einem gegebenen Stoffe zum wenigsten mit einem Paar Verse ausrücken. Brachte er nichts tüchtiges vor, dann wurde ihm der Wein gewäßert. Daher seufzte er einmal kläglich:

In cratere meo Thethys est conjuncta Lyaeo!
Est Dea juncta Deo, verum ea major eo.

Der Hexameter ist nicht sein eigen. Ich habe ihn in einem viel älteren Codex in einer Auslegung der schwierigern Bibelwörter gefunden. Ein andermal brach er aus:

Archipoeta facit versus pro mille Poetis,

und als kein Pentameter folgen wollte, fuhr Leo schnell zu:

Et pro mille aliis Archipoeta bibit.

In der That hatte sich Quernus auch das Podagra angetrunken, und, da er nun einst seinen Wohlthäter aufforderte:

Porrige, quod faciat mihi carmina docta Falernum!

versetzte der Pabst aus dem Stegereife:

Hoc etiam enervat, debilitatque pedes.

Die dankbare Dichtkunst beklagte Leos frühen Hintritt mit der schönen Nachschrift:

Deliciae humani generis, Leo maxime! tecum,
Ut ſimul illuxere, interiere ſimul.

Liebe

iſt zänkiſch, und argwöhniſch. Das ſagten ſchon die Alten. Ovid *Lib. I. Amor. el.* 8.

Non bene, ſi tollas praelia, durat Amor,

und Horaz *L. II. Sat.* 3.

In Amore haec ſunt mala: bellum,
Pax rurſum.

Zum Glücke nehmen dieſe Fehden meiſt einen vergnügten Ausgang, wie Terenz in der *Andria Act. III. Sc.* 3. bemerket.

Amantium Irae Amoris integratio eſt.

Viel ein kränkenderes Uebel iſt der Argwohn. Eſt a natura comparatum, ut nihil aeque Amorem incitet, quam carendi metus, ſchreibt Plinius *L. V. epiſt.* 19. Dieſe Furcht macht ſo aufmerkſam, daß Virgil *Aen. L. IV.* fraget:

Quis fallere poſſit Amantem?

Leider geſchieht es doch, und daher kann man dem praktiſchen Ovid glauben:

Amans ſemper, quod timet, eſſe putat.
Art. am. L. III.

Leiden und Freuden gegeneinander aufgewogen dürfte alſo beynahe zum Reſultate werden, was er im erſtgedachten B. ſagt:

Quod juvat, exiguum est, plus est, quod laedit
Amantes.

Und wenn nun vollends wahr wäre, was man bey Metastasio im *Ciro* liest:

D'Amor non si intende,
Chi Amor e Prudenza unir pretende.

Livius

hat sehr schöne Reden, aus welchen Politiker manchen Vortheil ziehen können. Hier ist ein Verzeichniß der längeren nach Dekaden und Büchern:

Dec. I. Der Consul Quintius an das Volk. L. 3.
Canulejus im Senate. L. 4.
Ap. Claudius. L. 5.
Camillus ans Volk. L. 5.
Ap. Claudius Crassus. L. 6.
Sext. Tullius der Primipilus an den Dictator. L. 7.
Die Gesandten der Campanier. L. 7.
M. Valer. Corvinus an die Krieger. L. 7.
Sp. Postumius an den Senat. L. 9.
Pontius Herennius L. 9.
Der Tribun P. Sempronius an den Ap. Claudius. L. 9.
P. Decius Mus. L. 10.

Dec. III. Hanno der Karthaginenser an den Senat. L. 1.
Der Senator von Karthago an die röm. Gesandten. L. 1.

Dec. III. P. Corn. Scipio an die Krieger. L. 1.
Hannibal. L. 1.
Der Magister Equitum Minutius an die Krieger. L. 2.
Q. Fabius Maximus an den L. Paullus. L. 2.
Die bey Cannä gefangenen Römer an den Senat. L. 2.
T. Manlius Torquatus gegen sie. L. 2.
Hanno von Karthago. L. 3.
Die samnitischen Gesandten an Hannibal. L. 3.
Q. Fabius. L. 4.
Die Krieger von Cannä an M. Marcellus. L. 5.
L. Martius an die Krieger. L. 5.
Vib. Virius von Capua an den Senat. L. 6.
Marcellus an den Senat. L. 6.
Pub. Scipio an die Krieger. L. 6.
An die Aufrührer. L. 8.
Die Saguntiner an den Senat. L. 8.
Q. Fabius Maximus an ebendens. L. 8.
Scipios Gegenrede. L. 8.
Die Lokrergesandten an den Senat. L. 9.
Hannibals und Scipios Reden. L. 10.
Dec. IV. Die macedonischen Abgeordneten vor den Aetolern. L. 1.
Aristenus aus Achaja L. 2.
M. Porcius Cato für das oppische Gesäz. L. 4.
L. Valerius über ebendasselbe L. 4.

Dec. IV. Nabis, und T. Quint. Flamininus. L. 4.
Der König Eumenes. L. 7.
C. Flamininus an den Senat. L. 8.
Manlius an ebendens. L. 8.
Sp. Postumius Albinus an das Volk. L. 9.
Der König Philippus von Macedonien. L. 9.
Der Achäer Lykortas an Ap. Claudius. L. 9.
Philippus und seine Söhne. L. 10.
Dec. V. Kallikrates und Arkon. L. 1.
Sp. Ligustinus an das Volk. L. 2.
Q. Martius an den König Perseus. L. 2.
Der Consul L. Aemilius an das Volk. L. 4.
Ebenderselbe an die Krieger. L. 4.
Die Rhodier an den Senat. L. 5.
M. Servilius. L. 5.

Der geist- und kraftvollen kürzeren, z. B. des Mutius Scävola, der Mutter des Coriolanus Dec. I. L. 2. u. dergleichen nicht zu gedenken.

Lotichius

Petr. Secundus ist in meinen Augen der beste lateinische Elegiendichter Deutschlandes; mag ihm Thuanus immer den Coban. Hessus vorziehen. Dan. Heinsius, von dem in diesem Fache weiter zu appelliren schwer ist, hälts mit mir.

Hic ſedet, et priſcos Lotichius ardet amores,
Quo nullum majus Gens tua nomen habet.

L. II. el. 2.

Welch ein herrliches Impromptu ist die Elegie vor der Schlacht bey Mühlberg *L. I. eleg.* 9.

Stant Acies. Certe pugnabitur. Horrida terrent
Prodigia. Heu fatis tristibus orta dies! —
Albi pater! pater Albi! tuo quot corpora volves
Gurgite! Caesorum quantus acervus erit!

Und der Schluß:

Jamque tubae, lituique sonant! Lacrimosa valete
Omina! Pro patria dulce piumque mori.

Merkwürdig ist die Elegie an Joach. Camerarius *L. II.* 4. in welcher er die 1631. erfolgte Zerstörung des hartnäckigen Magdeburgs beynahe 100. Jahre vorher beklaget. Unser Clusius und Sambucus waren unter seinen besten Freunden. Aber was mag Sambuki gesagt haben, wenn er die Klage über die Huszaren in der zuerst angeführten Elegie gelesen hat?

Dic, quaeso, ferocibus Hunnis
Ecqua sub Arctoo saevior axe fera est?

Er drücket sich auch anderswo mehrmal so häftig aus; allein man kann es einem Feinde, der wider Karl V. diente, vergeben. Und dieser vortreffliche Dichter brachte sein Leben nur auf 32. Jahre. Vor seiner Ausgabe *Lipsiae* 1586. 8. steht Opera omnia. Aber ich setze mit Erlaubniß noch hinzu: Eine Elegie und ein Poemation in Nuptias M. Jo. Beuteri Carolost. *Marburg.* 1545. 4. eine Elegie in Nuptias M. Joh. Thomae. *Witteberg.* 1549. 4. auch in Nuptias Georg. Cracovii Pomerani. *Witteb.* 1549. 4. und in Nuptias Vlrici Sitzinger ohne Ort und Jahr 4.

Lügen.

Ein Paar aus Einem Heimate. Im J. 1664. verdammten die Sorbonisten zu Paris des spanischen Jesuiten Matth. de Moya Opusculum singularia universae Theologiae Moralis complectens, das unter dem Namen Amadei Guimenii Lomarensis mit einer vorstehenden Empfehlung R. P. Francisci Luysii a Valentia Capuccinorum Provinciae Sanguinis Christi in Regnis Valentiae et Murciae Provincialis öfter aufgeleget war. Sie fügten ihrem Urtheile ein Zeugniß des Capuzinerprovinzials von Paris P. Nicolai bey, daß es im Capuzinerorden weder einen Franc. Luysius, noch eine Provincia Sanguinis Christi gebe. Dieses Zeugniß wurde mehrmal gedrucket. Die Gegner rückten mit einer anderen Schrift aus, in welcher P. Nicolai an seinem Todestage dem 31. Aug. 1687. aussagte: Er habe niemal so ein Zeugniß von sich gegeben. Was antworteten die Sorbonisten? Einem Todten könne man leicht etwas unterschieben; diese Aussage käme viel zu spät. Nun hatte ich in meiner Hand das auf Pergament zierlich geschriebene Original, in welchem Potentissimo Domino Nostro Carolo Tertio Hispaniarum ac Indiarum Regi Catholico Fr. Joseph a Zurita Min. Provincialis (lic. imm.) FF. Minorum S. Francisci Capuccinorum Provinciae Sanguinis Christi in Regnis Valentiæ et Murtiæ nach Gewohnheit der geistlichen

Orden Antheil an allen guten Werken und Verdiensten der Provinz verleihet. Dieser Filiationsbrief, wie man zu sagen pflegt, ist gegeben: Valentiæ in Conuentu nostro Sanguinis Christi die 5. Octobris. Anno 1706. Und wer hat nun gelogen? Der P. Nicolai, oder die Sorbonisten? Vergleich Acta Erud. von Leipzig aufs Jahr 1690. *p.* 313.

Die zweyte Lüge ist frischer, und noch unverschämter. Sie steht im II. T. der Recreations Historiq. Crit. etc. derer Verfasser ich im Artikel **Frauenlob** genannt habe, *p.* 112. 8. Es gehöret zur Sache, daß dieses Werk im J. 1767. also im eilften unsrer Allianz und Freundschaft mit dem Pariserhofe, zu Paris mit Approbation und Privilegium an das Licht trat. Da steht nun von dem Mitbefreyer Wiens 1683. Jean Sobieski fut récompensé dans sa postérité, comme presque tous ceux, à qui la Maison d'Autriche a eu les plus grandes obligations. Kann man mit Stirn so etwas von einem Hause sagen, dessen Milde, selbst gegen Gefallene und Unverdiente, beynahe allenthalben zum Sprichworte gediehen ist? Was heißt denn la Disgrazia della Casa d'Austria?

Luther.

Nik. Amsdorf sagt in der Vorrede zur Jenenserausgabe seiner Werke: Es sey darin Vieles **um Glimpfs willen** verändert und ausgelassen worden. Diese Vorsicht haben die Biederleute Dav. Chyträus und Georg

Cölestinus mit einer bedenklichen Stelle, die in des Mannes Briefe an Melanchthon nach Augsburg ex Eremo die Augustini Anno 1530. steht, nicht gebrauchet. Si vim evaserimus, pace obtenta, dolos, mendacia ac lapsus nostros facilè emendabimus. Man hat diese Stelle in des ersten Historia Augustanae Confessionis. *Francof. ad Moenum* 1578. *p.* 295. 4. und in des zweyten Historia Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae. *Francof. ad Oderam* 1597. *T. III. fol.* 24. *p.* 2. *f.* was auch anderswo mit ihr geschehen seyn mag. Auch M. Ant. Lauterbach, und D. Joh. Aurifaber sind in Aufzeichnung der **Tischreden** Luthers sehr ehrlich zu Werke gegangen; denn da stehen Dinge, die wohl kein Possidius vom Augustinus, kein Cassianus von den ägyptischen Einsiedlern, kein Paterius von Gregor dem grossen gehöret, und auf uns gebracht hat. Daher ist auch der Vorspruch Joh. 6. **Samlet die vbrigen Brocken, daß nichts vmbkomme,** der sich auf dem Titelblatte der Ausgaben **Jhena** 1591. und **Frkf. am Mayn** 1593. *f.* findet, nicht ganz unschicklich, weil man mitunter auf wahre **Brocken** stößt. Vor der Ausgabe **Frkf. am Mayn** 1568. *f.* steht dieser Spruch nicht. Luther selbst hat in den späteren Ausgaben seiner deutschen Bibel den harten Machtspruch über den Brief des Apostels Jacobi weggelassen. Aber die Straßburgerausgabe in klein **fol.** bey **Wolff Köphl,** das alte Testament mit dem Jahr 1536. das neue mit 1532. liegt vor mir; da heißt es in der **Vorred.** S. Wel-

ches die rechten vnd ältisten bücher des newen Testaments seind, nach dem Lobe des Evangeliums und I. Briefes Johannis, der paulinischen, und des I. Briefes Petri fol. 111. S. 2. Darumb ist Sanct Jacobs Epistel eyn rechte strawine (ströherne) Epistel gegen disen, dann sie doch keyn Euangelische art an yr hatt. Viel gesagt.

Lyrik.

Die Natur der lyrischen Sprache scheinet gut gefasset zu seyn in dem Lobe, das Horaz Pindarn ertheilet: Per audaces nova Dithyrambos verba devolvit. Kühn und Neu. Hier käme also ein Priscian unrecht, der ihr den grammatischen Daumenstock anlegen wollte. Ich will aus den horazischen Oden zusammentragen, was so einem Manne zum Aerger seyn kann. Nenne man es Gräcismen, Archaismen, Licenzen, oder was man will; kurz, es steht in dem einzigen, besten, alten, lat. Muster, das wir haben, und gewähret einen zweyfachen Vortheil: Erstlich wird man in diesem Muster kaum mehr eine grammatische Schwierigkeit finden, wenn man diese Stellen verstehet; zweytens mögen sie Odendichtern wider ängstige Sprachgerechten zum Schutze seyn, wenn sie sich in den neueren Sprachen ähnliche Freyheiten mit Bescheidenheit erlauben.

I. Buch. Ode 1. Indocilis pauperiem pati. Unfähig Mangel zu erdulden.

Nec partem solido demere de die spernit. Er schlägt wohl auch nicht aus, einen Theil vom ganzen Tage (der Arbeit) zu entziehen.

I. Buch. Ode 2. Omne cum Proteus pecus egit altos visere Montes. Da Proteus seine ganze Heerde hohe Berge zu besuchen trieb.

Patiens vocari Caesaris ultor. Der Cäsars Rächer zu heißen genehmiget.

3. Quo non arbiter Adriae major. Der vorzüglich über das adriatische Meer waltet.

Audax omnia perpeti Gens humana. Das Menschengeschlecht allen Widerwärtigkeiten gewachsen.

5. Simplex munditiis. Von ungeschmückter Reinlichkeit

6. Vacui, sive quid urimur, non praeter solitum leves. Ohne Liebe oder verliebet, immer gleich munter.

8. Trans finem jaculo nobilis expedito. Berühmt durch Kunst den Wurfspieß übers Ziel zu senden.

10. Callidus, quidquid placuit, jocoso condere furto. Schlau, was er will, im Scherze zu entwenden.

12. Blandus auritas fidibus canoris ducere quercus. Reizend genug

horchende Eichen mit Saitenklängen anzuziehen.

Hunc equis, illum superare pugnis nobilem. Diesen berühmt vom Siegen im Pferderennen, jenen im Faustkampfe.

I. Buch. Ode 14. Tu, nisi ventis debes ludibrium, cave. Nimm dich in Acht, woferne du nicht zum Spiele der Winde bestimmt bist.

15. Graecia conjurata tuas rumpere nuptias. Griechenland verschworen dein Eheband zu trennen.

Celer sequi Ajax. Ajax zum Verfolgen schnell.

Te reperire atrox furit Tydides. Der grimmige Tydide tobet, dich zu finden.

Non hoc pollicitus Tuae. Das hattest du der Deinen nicht versprochen.

18. Rixa super mero debellata. Der Zank beym Weine ausgefochten.

19. Vultus nimium lubricus adspici. Ein Gesicht, dessen Anblick zu gefährlich reizet.

22. Integer vitae, scelerisque purus. Unbescholtnes Wandels, rein von Lastern.

I. Buch. Ode 24. Tu frustra pius, heu, non ita creditum poscis Quintilium Deos. Ach du forderst vergeblich flehend Quintilen von den Göttern zurücke, den du dir nicht so verliehen glaubtest.

Non lenis precibus fata recludere Mercurius. Mercur durch Bitten unerweichlich, den Schluß des Schicksals aufzuheben.

26. Tristitiam et metus tradam portare ventis in mare. Traurigkeit und Furcht will ich von den Winden ins Meer verwähen lassen.

Quid Tiridatem terreat, unice securus. Ganz unbekümmert, was den Tiridates schrecke.

35. Praesens vel imo tollere de gradu mortale corpus. Mächtig auch von der untersten Stufe einen Sterblichen empor zu heben.

Amici ferre jugum pariter dolosi. Zu schlaue Freunde sich mit in das Joch zu geben.

37. Quidlibet impotens sperare. Toll genug alles zu hoffen.

Deliberata morte ferocior. Noch wilder nach dem Entschlusse zu sterben.

Liburnis invidens privata deduci superbo non humilis Mulier triumpho. Das stolze Weib gönnte es den Schiffen nicht, sie entthronet zum prächtigen Triumphe zu führen.

II. Buch. Ode 2. Notus in fratres animi paterni. Bekannt von seinem Vaterherze gegen Brüder.

Illum aget penna metuente solvi Fama superstes. Fortwährender Ruhm wird geflissen seyn, ihn auf unermüdlichen Schwingen zu tragen.

3. Obliquo laborat lympha fugax trepidare rivo. Die flüchtige Quelle arbeitet sich auf dem gekrümmten Bette zitternd fort.

4. Ademtus Hector tradidit fessis leviora tolli Pergama Grajis. Der entrissene Hektor erleichterte den bereits müden Griechen Trojas Eroberung.

Cujus octavum trepidavit aetas claudere lustrum. Dessen Alter schon 40. Jahre ungerne vorbey hat.

6. Cantabrum indoctum juga ferre nostra. Den Cantabrier, der unser Joch zu tragen noch nicht gelernet hat.

Tibur sit modus lasso maris et viarum, militiaeque. Tibur sey das Ziel dessen, der schon der See- und Landreisen, und der Feldzüge müde ist.

II. Buch. Ode 9. Desine mollium tandem querelarum. Laß endlich ab von weichlichen Klagen.

11. In comtum Lacaenae more comam religata nodum. Das Haar nach Art der Spartanerinnen zierlich aufgeknüpfet.

13. Exactos Tyrannos densum humeris bibit aure Vulgus. Der Haufen höret Schulter an Schulter gedrängt der Tyrannen Vertreibung.

14. Quicunque terrae munere vescimur. Wir alle, die die Erde nähret.

Damnatus longi Sisyphus laboris. Zu langer Arbeit Sisyphus verdammet.

17. Nec Diis amicum est, nec mihi. Es ist weder den Göttern, noch mir angenehm.

18. Charon levare functum pauperem laboribus vocatus atque non vocatus audit. Gerufen oder nicht ist Charon aufmerksam, den Armen, dessen Arbeit herum ist, zu erleichtern.

III. B. Ode 1. Dominus terrae fastidiosus. Der Besitzer, dem die Erde eckelt.

2. Sponsus rudis agminum. Ihr im Gefechte noch unerfahrner Geliebter.

Virtus recludens immeritis mori coelum. Die Tugend, die den Unsterblichkeitwerthen den Himmel aufthut.

3. Aurum irrepertum spernere fortior. Starkmüthiger, das noch unaufgefundene Gold zu verachten.

4. Fratres tendentes opaco Pelion imposuisse Olympo. Die strebenden Brüder den Pelios auf den schattenden Olymp zu thürmen.

6. Adjecisse praedam torquibus exiguis renidet. Er lächelt, daß er durch Beute sein weniges Geschmeide vermehret hat.

8. Hic dies corticem astrictum pice dimovebit amphorae fumum bibere institutae Consule Tullo. Dieser Tag wird den verpichten Krug eröffnen, der unter Tullus Consulate mit dampfendem Weine gefüllt ward.

10. Me porrectum ante fores objicere incolis plorares Aquilonibus. Thränen würde es dich kosten, mich

vor die Schwellen hingestrecket so dem darin hausenden Norde preiszugeben.

III. B. Ode 11. Testudo resonare septem callida nervis. Die Laute von sieben Saiten zu erklingen geschickt.

Splendide mendax. Edel täuschend.

12. Catus cervos jaculari, et celer excipere aprum. Gewandt Hirschen zu erlegen, und schnell Ebern den Fang zu geben.

13. Fies nobilium tu quoque fontium. Auch du wirst eine der berühmten Quellen.

14. Cadus Marsi memor duelli. Ein Faß, das noch den Krieg der Marser denkt.

17. Cum famulis operum solutis. Mit feyerndem Hausgesinde.

19. Codrus pro patria non timidus mori. Kodrus nicht geschrecket vom Tode für das Vaterland.

21. Segnes nodum solvere Gratiae. Die sich nicht gerne trennenden Huldgöttinnen.

27. Imbrium divina avis imminentum. Der nahen Regen vordeutende Vogel.

Zona bene te secuta. Der dir so schicklich gefolgte Gürtel.

III. B. Ode 29. Non sine montium clamore. Nicht ohne Widerhall der Berge.

Fortuna saevo laeta negotio, ludum insolentem ludere pertinax. Das Glück arger Geschäfftigkeit froh, und unermüdet sein muthwilliges Spiel zu treiben.

30. Non omnis moriar. Ich werde nicht ganz des Todes seyn.

IV. B. Ode 1. Venus purpureis ales oloribus. Venus von Purpurschwänen die Luft durchzogen.

Naribus duces thura. Du wirst Weihrauch riechen.

2. Me tener solvet vitulus. Ein zartes Kalb wird mein Gelübd erfüllen.

Qua notam duxit, niveus videri, cetera fulvus. Im ganzen goldbraun, aber weiß, wie Schnee, zu sehn, wo es geflecket ist.

4. Eurus per Siculas equitavit undas. Der Ostwind durchritt die Sikulerwellen.

Fana deos habuere rectos. Die Götterbilder standen in den Tempeln wieder aufrecht.

IV. B. Ode 5. Condit quisque diem collibus in suis. Jedem verscheinet der Tag auf seinen väterlichen Hügeln.

6. Potiore ducti alite muri. Bey günstigeren Vögeldeutungen geführte Mauern.

Noctiluca prospera frugum, celerque pronos volvere menses. Nachterleuchterinn, Beförderinn der Früchte, schnell im Wälzen der sinkenden Monate.

Docilis modorum vatis Horatii. Kündig der Dichterweisen Horazs.

7. Cum de te splendida Minos fecerit arbitria. Wenn Minos feyerlich über dich wird abgesprochen haben.

8. Solers nunc hominem ponere, nunc deum. Beflissen itzt einen Menschen, itzt einen Gott darzustellen.

9. Paullum sepultae distat inertiae celata virtus. Nur gering ist der Abstand vergessener Untüchtigkeit von verborgenem Verdienste.

Pro patria non timidus perire. Den Tod fürs Vaterland nicht scheuend.

IV. B. Ode 10. Inſperata tuae cum veniet pluma ſuperbiae. Wann unverhofft dein Stolz verfliegen wird.

11. Non poſthac alia calebo femina. Ich werde mich in keine mehr verlieben.

12. Impellunt animae lintea Thraciae. Lüfte von Thracien ſchwellen die Segel.

Cadus ſpes donare novas largus, amaraque curarum eluere efficax. Ein Faß, das freygebig neue Hoffnungen einflößet, und das Bittere der Sorgen kräftig verſchwemmet.

Non ego te meis immunem meditor tingere poculis. Ich habe vor, dich die Wirkung meines Bechers erfahren zu laſſen.

14. Impiger hoſtium vexare turmas. Die feindlichen Haufen zu beunruhigen unermüdet.

Epodon Ode 2. Hiems Eois intonata fluctibus. Der Sturm hineingedonnert in die öſtlichen Fluten.

Vernae, ditis examen domus. Des reichen Hauſes Dienſtvolk, ähnlich einem Bienenſchwarme.

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Denis, Michael, 1729-1800

Lesefrüchte

Bd.: 1

Wien 1797

Var. 304-1/2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10135589-4
VD18 80009921-001